



# BLOOD ORANGE

KARINA HALLE  
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM



## ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

[Conteúdo](#)

[direito autoral](#)

[Dedicação](#)

[Epígrafe](#)

[Lista de reprodução](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Capítulo 1 – Valtu](#)

[Capítulo 2 – Dália](#)

[Capítulo 3 – Dália](#)

[Capítulo 4 – Valtu](#)

[Capítulo 5 – Dália](#)

[Capítulo 6 – Valtu](#)

[Capítulo 7 – Valtu](#)

[Capítulo 8 - Dália](#)

[Capítulo 9 - Dália](#)

[Capítulo 10 - Dália](#)

[Capítulo 11 - Valtu](#)

[Capítulo 12 - Dália](#)

[Capítulo 13 - Valtu](#)

[Capítulo 14 - Dália](#)

[Capítulo 15 - Valtu](#)

[Capítulo 16 - Dália](#)

[Capítulo 17 - Dália](#)

[Capítulo 18 - Valtu](#)

[Capítulo 19 - Dália](#)

[Capítulo 20 - Valtu](#)

[Capítulo 21 - Dália](#)

[Capítulo 22 - Dália](#)

[Capítulo 23 - Dália](#)

[Capítulo 24 - Valtu](#)

[Epílogo](#)

[Um trecho de Nightwolf](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por Karina Halle](#)

## LARANJA-DE-SANGUE

*Livro 1 - O Dueto Drácula*  
KARINA HALLE

## CONTEÚDO

[Lista de reprodução](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Capítulo 1](#)

Valtu

[Capítulo 2](#)

Dália

[Capítulo 3](#)

Dália

[Capítulo 4](#)

Valtu

[capítulo 5](#)

Dália

[Capítulo 6](#)

Valtu

[Capítulo 7](#)

Valtu

[Capítulo 8](#)

Dália

[Capítulo 9](#)

Dália

[Capítulo 10](#)

Dália

[Capítulo 11](#)

Valtu

[Capítulo 12](#)

Dália

[Capítulo 13](#)

Valtu

[Capítulo 14](#)

Dália

[Capítulo 15](#)

Valtu

[Capítulo 16](#)

Dália

[Capítulo 17](#)

Dália

[Capítulo 18](#)

Valtu

[Capítulo 19](#)

Dália

[Capítulo 20](#)

Valtu

[Capítulo 21](#)

Dália

[Capítulo 22](#)

Dália

[Capítulo 23](#)

Dália

Valtu

[Capítulo 24](#)

[Epílogo](#)

[Um trecho de Nightwolf](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por Karina Halle](#)

Copyright © 2022 por Karina Halle

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

Design da capa: Hang Le Designs

Editado por: Laura Helseth

Comprovado por: Chanpreet Singh



*Para qualquer pessoa que se sentiu alienada, desvalorizada e incompreendida: não há nada de errado com você. Você só precisa encontrar seu pessoal.*

E acho que só queria mencionar

Como os céus cairão

Estaremos juntos em breve, se formos alguma coisa

“SOMA ZERO” – NINE INCH NAILS

## LISTA DE REPRODUÇÃO



Você pode encontrar a playlist de Blood Orang no [Spotify AQUI](#). Caso contrário, incluí algumas músicas abaixo para ajudar a definir o clima.

“Soma Zero” - NIN  
“Bitches Brew” - +++ (Cruzes)  
“Corrupto” - Depeche Mode  
“Os Amantes” - NIN  
“Red Right Hand” - Nick Cave e as Bad Seeds  
“Mundo nos meus olhos” - Depeche Mode  
“Vampiro do Tempo e da Memória” - Rainhas da Idade da Pedra  
“Banho Digital” - Deftones  
“Tear You Apart” – Ela quer vingança  
“A Droga Perfeita” - NIN  
“Loverman” - Nick Cave e as Bad Seeds  
“O Devir” - NIN  
“Isso é um truque” - +++ (cruzes)  
“Bem-vindo ao meu mundo” - Depeche Mode

#### AVISO DE CONTEÚDO

Blood Orange é um livro que eu pessoalmente considero um romance sombrio (embora eu perceba que existem níveis de romance sombrio e o que considero sombrio pode ser considerado cinza para outros leitores) e, como tal, há avisos de conteúdo que acho que os leitores deveriam estar cientes para proteger sua saúde mental. Ele contém as seguintes situações potencialmente desencadeantes:

Linguagem explícita e sexo explícito, violência explícita, perda de gravidez (na página), sangue, assassinato, morte do cônjuge, não-con (menor/não entre o herói ou a heroína), dub-con, exibicionismo, elementos BDSM-lite, e certas torções, incluindo brincadeiras de respiração, brincadeiras de fogo, brincadeiras de sangue, brincadeiras de esperma, brincadeiras anais, torções primais, perseguição, escravidão, degradação, torções de louvor e alimentação (estilo vampiro). A maioria desses avisos de conteúdo diz respeito aos atos sexuais do livro.

Deve-se notar que este livro é apenas para adultos. Isto não é Crepúsculo. Por favor, preste atenção aos avisos se recomendar isso para menores de 18 anos.

Laranja Sanguínea é o livro 1 de O Dueto de Drácula. Livro 2 — Black Rose — será lançado em 29 de dezembro.

## CAPÍTULO 1

### VALTU

ESCREVO isso porque não confio em Bram para escrever seu romance sem distorcer minha história. Eu tinha visto as rodas girando em sua cabeça daquele jeito peculiar que os escritores fazem quando uma ideia começa a disparar sobre eles como um cavalo mal-humorado. Tenho certeza de que os incontáveis dias e noites que passamos juntos em Cruden Bay, onde me abri e abri meu coração para ele, não eram nada em comparação com o que o cérebro do Sr. Stoker poderia imaginar. Portanto, não estou confiando que sua história seja precisa de qualquer forma ou formato (ele me disse que seu título é *The Un-Dead* , eu esperava que se chamasse Valtu ou Conde Aminoff).

Além disso, ao longo dos séculos, as minhas memórias começaram a desaparecer. Eu costumava rezar pelo dia em que esqueceria toda a dor, pelo dia em que poderia transformar minhas memórias dela em cinzas. Mas sei que um dia terei que me lembrar dela. Esquecê-la seria esquecer como é ser humano, e às vezes estou perigosamente perto de me perder completamente. E assim escreverei tudo o que me lembro dela, na esperança de que o nosso amor possa trazer a minha humanidade.

Só se pode sonhar.

Tenho sonhado muito.

### A GRANDE IRA 1714

#### O Reino da Suécia

(a terra atualmente conhecida como Finlândia)

ESPEREI por ela naquela manhã como um homem faminto por um pedaço de pão. Nada aliviaria minha fome, nem o sol em meu rosto, o chamado das cotovias do mato, nem o vento agitando meu humilde campo de trigo, todas as coisas que normalmente me dariam prazer, mesmo nos dias mais tristes.

Mina. Até o nome dela parecia uma canção, uma resposta de Deus para compensar um passado repleto de tristeza. Perder a minha primeira esposa Ana e a criança, uma criança que nunca tivemos a oportunidade de nomear, depois ter o país invadido pelo inimigo, o incêndio de Helsínquia, depois a maior parte das minhas terras tiradas de mim, mesmo tudo isso

parecia trivial sempre que Pensei em Mina. Ela foi minha redenção, minha segunda chance na vida. Ela foi um bálsamo para as feridas mais profundas da minha existência, e essas feridas eram profundas.

Mesmo a dura realidade deste novo mundo não teve chance contra o que ela me fez sentir, a esperança que ela me trouxe. Se eu pensasse nisso por um momento, saberia o quão impossível era o nosso amor, como não havia futuro para nós, não quando eu era um humilde agricultor, apenas um camponês de trinta e poucos anos, e ela era a filha. do general, o mesmo monstro que tomou conta do campo e o tornou seu.

Mas nunca cavei mais fundo. Eu não queria pensar. Eu estava contente em viver na superfície do amor, deixando-o me levar de um dia para o outro em uma corrente inflexível, sem medo da água turbulenta e das rochas irregulares que estavam à frente, prontas para me esfolar em pedaços.

O som de cascos veio além da linha de bétulas e um bando de estorninhos de repente voou sobre as folhas, assustados com a aproximação de Mina. Eu estava parado no início da floresta, minha cabana quase invisível depois da curva. Se alguém mais se aproximasse, viria pela estrada, e não por trás, através dos arbustos de bétulas e bagas, onde não havia trilha. Foi assim que eu soube que era ela.

Eu me peguei correndo para encontrá-la, deixando meu campo de trigo para trás e desaparecendo entre as árvores. Eu estava quase chegando ao lago, nosso ponto de encontro, quando vi o cavalo dela entre os troncos das árvores, os olhos na casca branca me observando. Talvez até me julgando.

Mina estava encapuzada, com o capuz cinza cobrindo a cabeça, e observei com admiração enquanto ela o tirava, seu rosto ficando visível.

Ela me viu aproximar e sorriu, tão alegre que quase me deixou de joelhos.

Ela sempre seria a mulher mais linda que eu já vi.

O cabelo de Mina fluía ao redor dela como uma capa, vermelho e castanho, tons de casca queimada e framboesa, mechas loiras refletindo a luz quando o vento as afastava de seu rosto. Seu cabelo era da cor da luz ardente de um pôr do sol moribundo, uma última explosão de vermelho antes de desaparecer na noite. A pele da cor do leite de vaca fresco, os olhos da cor das folhas desenroladas. Seu sorriso era o sol.

Ela era meu tudo.

Senti um calor repentino no peito, uma sensação tão forte que era quase uma dor física. Pude ver toda a sua beleza, na forma como a luz

brilhava em seu rosto, e soube então que a amava além das medidas.

“Olá, Valtu”, ela disse em um alemão ruim.

“Olá, minha querida Mina”, eu disse, meu alemão apenas um pouco melhor que o dela. A língua tinha sido difícil para nós – com o domínio da Suécia sobre a Finlândia, o finlandês era amplamente proibido e eu aprendi a falar, ler e escrever em sueco, bem como um pouco de alemão para fins comerciais. Mas nos meus primeiros dias eu não entendia russo e Mina só entendia um pouco de alemão. Mas isso não importava, porque quando eu estava com ela, as palavras não significavam tanto. Nós nos comunicamos de outras maneiras.

Ela desmontou, mas eu já estava ao seu lado para pegá-la, pegando-a nos braços e baixando-a até o chão.

Houve um momento tímido em que estávamos muito próximos, quando parecia formal e não nos conhecíamos de verdade, mas eu apaguei me inclinando, agarrando-a pelos ombros e beijando-a com força.

Ela soltou um grito de surpresa – às vezes eu era bastante rude com ela, minha paixão desenfreada – mas isso desapareceu em um grito de luxúria. De qualquer forma, não tínhamos muito tempo um com o outro. Nos últimos dois meses, nos encontramos todas as manhãs por meros momentos, tudo em segredo, e fizemos tudo o que pudemos com o tempo que nos foi dado.

Sentindo essa urgência, meus dedos pressionaram sua pele enquanto meu beijo se aprofundava, como se ela pudesse se dissolver se eu não a segurasse, como se ela fosse uma mera folha ao vento.

Ela respondeu ansiosamente, seus braços envolvendo meu pescoço enquanto me puxava para mais perto. Nós nos beijamos assim pelo que pareceram horas, explorando um ao outro, saboreando um ao outro, querendo mais e mais. Eu nunca desejei alguém ou algo assim em toda a minha vida, e quanto mais eu a beijava, mais faminto por ela eu ficava.

Finalmente, nos separamos, ambos ofegantes.

“Senti sua falta”, disse ela, sua voz um sussurro rouco.

“E eu senti sua falta”, respondi, tirando as mechas de cabelo ruivo do rosto.

Não precisávamos dizer mais nada. Nós dois sabíamos o que queríamos, o que precisávamos, o que sonhamos nas horas e dias que estivemos separados.



Peguei a mão dela e a conduzi por entre as árvores até o lago, meu coração disparado em antecipação.

O sol se filtrava através da bétula, lançando uma linda luz bruxuleante sobre tudo. Chegamos à beira da água e me virei para ela, pegando-a nos braços mais uma vez.

Nós nos beijamos, nossos corpos pressionados juntos, e eu estava duro como madeira. Ela deslizou a mão para baixo, agarrando-me pelo meu pau, e eu engasguei de prazer. Ela se tornou cada vez mais ousada comigo com o passar do tempo, sua curiosidade diminuindo qualquer inibição. Havia tantas coisas que eu desejava fazer com ela, coisas blasfemas e indizíveis, e com o tempo eu sabia que ela me deixaria. Ela até iria gostar. Eu a faria ver estrelas.

Ela começou a me acariciar através das calças, a mão movendo-se para cima e para baixo, e eu não aguentava mais. Eu precisava dela, ali mesmo, ou então explodiria.

Agarrei-a e coloquei-a sobre um pedaço macio de musgo e ela se inclinou para trás, com as pernas bem abertas enquanto me chamava para mais perto, as muitas camadas de seu vestido ondulando ao seu redor como nuvens.

Não precisei ser questionado duas vezes. Empurrei seu vestido para cima e desabotoei minhas calças, deslizando entre suas pernas, empurrando-me dentro dela com um impulso suave. Ela já estava molhada e pronta para mim, como sempre estava.

Ela gritou e eu comecei a me mover, agarrando seus quadris e batendo nela. A água se agitava perto de nossos corpos, o vento agitava as árvores, e eu sentia tudo tão claramente, era como se estivesse ascendendo para algo novo, uma versão superior de mim mesmo, como se estivesse mais perto daquele Deus que uma vez amaldiçoei por ter levado minha esposa. e criança longe de mim. Estar profundamente dentro de Mina era como entrar em outro caminho, em direção a outra vida, uma vida melhor.

Pude sentir o meu orgasmo a crescer, pude senti-la a ficar tensa à minha volta, e sabia que era a hora. Deslizei minha mão entre suas pernas e esfreguei onde ela estava escorregadia e escorregadia até que ela soltou um longo gemido. O seu orgasmo começou a aumentar, o seu corpo ficou tenso e depois explodiu à minha volta. Agarrei seus quadris e me empurrei o mais fundo que pude, segurando-a lá enquanto gozava, meu corpo se sacudindo

com um prazer tão abrangente que senti como se minha cabeça tivesse sido colocada para trás.

Fiquei lá até nós dois terminarmos, o corpo dela ficando mole embaixo de mim, e então me retirei, rolando para o lado e olhando para ela.

Ela estava respirando com dificuldade, o peito arfando e um sorriso satisfeito brincando em seus lábios, a cor deles era um vermelho profundo, machucado em meus próprios lábios. Senti uma sensação de calma tomar conta de mim, uma sensação de que tudo ficaria bem.

Ela olhou para mim, seus olhos ficando mais coloridos conforme o sol mudava, o rosa de suas bochechas desaparecendo. Então uma expressão de medo apareceu em sua testa pálida.

"O que é?" Eu perguntei, minha voz rouca.

Ela esfregou os lábios, a linha entre as sobrancelhas delicadas se aprofundando. "Eu tenho que te contar uma coisa..."

"Diga-me o quê?" Sentei-me um pouco, apoiado no cotovelo.

Ela engoliu em seco, a garganta movendo-se suavemente e fui atingido pela ideia mais imprópria: que eu deveria morder seu pescoço, que deveria cravar meus dentes em sua carne macia e beber seu sangue.

Eu tive que afastar esse sentimento, estava muito longe de qualquer outro pensamento obsceno que surgia na minha cabeça de vez em quando. Parecia perigoso de uma forma que eu não conseguia entender, mas logo ficaria muito bem.

Ela não pareceu notar como eu estava olhando para seu pescoço. "Estou grávida", disse ela.

As palavras me atingiram como uma árvore caída. Eu mal conseguia acreditar.

"Grávida?" Repeti, sentindo como se o mundo estivesse girando em seu eixo e me fosse dado mais um caminho para seguir nesta vida. "Tem certeza?"

Ela mordeu o lábio e assentiu. Eu podia sentir nela o conflito que ela estava sentindo, como se um sexto sentido tivesse sido subitamente concedido a mim. Ela estava feliz por ser meu bebê, pois *era* meu, mas estava com medo de como eu reagiria e com medo do que fazer depois.

Mas a verdade é que eu estava feliz. Eu estava em êxtase. Eu deveria ter sentido o medo que ela sentiu, a impossibilidade da situação, mas não me senti nada assim.

"Eu não sei o que fazer..." ela disse, parando e desviando o olhar.

Sentei-me e estendi a mão para ela, com os dedos sob seu queixo, fazendo-a olhar para mim. “Você não sabe o que fazer? Você vai ter nosso bebê, Mina. Não é isso que você quer?”

Ela assentiu, um brilho brilhante retornando aos seus olhos verdes. “Isso é. Mas não sei como posso. Quero que você seja o pai, mas... eles não conseguem descobrir. Eles me matariam.”

Normalmente quando alguém diz que o pai iria matá-los, é um exagero. Mas com Mina, eu sabia que o general faria isso. Eu o vi massacrar mulheres e crianças. Sua própria filha não seria poupada.

“Você contou para alguém além de mim?” Perguntei.

Ela balançou a cabeça, mas depois parou. “Apenas minha criada. Eu não contei a ela, mas ela sabia. Meus olhos se arregalaram, mas ela correu para me garantir. “Não se preocupe. Eu a conheço desde que era bebê. Ela nunca contaria. Ela é como uma mãe para mim.”

Eu só podia esperar que isso fosse verdade. De qualquer forma, eu não queria ficar por aqui e descobrir. Peguei a mão dela e coloquei na minha boca, beijando sua palma. “Vamos encontrar uma maneira. Podemos escapar para onde eles não nos encontrarão.” Eu não sabia onde isso poderia ser, considerando que os russos haviam tomado a maior parte do país, mas isso não parecia importar naquele momento.

Observei seus ombros aliviarem e a tensão deixar sua mandíbula. “OK. Teremos que partir logo antes que eles possam saber. Ela se abaixou e esfregou a barriga. Sob as camadas do vestido, você não poderia dizer e mesmo quando coloquei minha mão lá, pareceu normal para mim. Isso foi até que senti uma onda de calor e eletricidade vindo de sua barriga para minha mão. Nunca tinha sentido nada assim antes, era como se estivesse sentindo a própria vida. Eu praticamente podia ver um raio subindo pelo meu braço.

“Onde você acha que iremos?” Mina disse, alheia ao que aconteceu.

“Não sei”, respondi depois de um momento, distraído pela sensação de pura vida sob minha mão. O que estava acontecendo comigo?

“Você nasceu aqui ou seus pais vieram de outro lugar?” ela perguntou.

“Uh, eu fui adotado”, eu disse a ela. “Eu nunca conheci meus pais verdadeiros.”

“Oh? Isso é interessante”, disse ela.

“Eu nem faço aniversário,” eu disse distraidamente, ainda sentindo aquela energia passar por mim, o suficiente para fazer os pelos dos meus

braços e da minha nuca se arrepiarem.

“Teremos que mudar isso”, disse ela, movendo-se para que minha mão caísse de sua barriga. “Talvez você possa comemorar o mesmo aniversário do nosso filho. Espero que onde quer que formos, eu possa tocar minha música. O único problema é que estarei gordo demais para tocar harpa.”

Mina era uma musicista talentosa, segundo ela mesma, mas sua voz era tão clara e melódica quando cantava para mim, que acreditei que ela tinha um talento natural. De certa forma, foi a sua paixão pela música que me fez continuar com ela ao longo dos anos.

“Teremos que partir sem a harpa”, eu disse a ela. “Sem nada que não caiba nas costas de um cavalo. Mas prometo que comprarei o que você quiser quando estivermos seguros.

Eu fui tão idiota. Eu não tinha dinheiro. Toda a minha colheita de trigo foi para o pai dela, e ele quase não me deu nada para sobreviver. Eu devia saber que nunca conseguiríamos fugir sem sermos encontrados, que não haveria final feliz para nós. Eu devia saber que isso só terminaria em morte.

Mas eu acreditei nas palavras que estava dizendo, como só um tolo faria.

E Mina estava feliz. Ela sorriu como o sol atravessando as nuvens e estendeu a mão para mim, me puxando para baixo para que eu ficasse em cima dela, me beijando profundamente. Minhas mãos subiram por suas pernas, ansiosas para senti-la novamente, e essa foi a última vez que sentiria sua pele.

Mesmo que tudo tenha acontecido tão rápido, eu sabia que aconteceria momentos antes. Eu podia ouvir passos rastejando pelo mato, podia ouvir sussurros. Olhei em volta, assustado, mas não havia nada ao nosso redor. Eu não entendia muito bem o que estava acontecendo com meu corpo. Eu não sabia então o que eu realmente era, ou a mudança que estava prestes a ocorrer, como acontece com qualquer pessoa com a minha formação que completa trinta e cinco anos. Eu nem sabia quantos anos eu realmente tinha.

E então eles apareceram do outro lado do lago. Cinco soldados pertencentes ao general. Eles me viram com as mãos em Mina e isso era tudo que precisavam.

Eles começaram a correr em nossa direção, com as espadas desembainhadas, e eu me levantei e a levantei de modo que ela ficasse sobre meu ombro como um saco de trigo. Eu nunca tinha me movido tão rápido em minha vida e era como se eu tivesse uma graça sobrenatural,

como um animal fugindo de um predador. Mal sabia eu que estava me tornando o predador.

Corri até o cavalo de Mina, joguei-o sobre a cernelha e depois montei, incitando-o a galopar pela floresta.

Os homens estavam a pé, mas não havia dúvida de que estavam com os cavalos por perto e tentavam nos pegar de surpresa. Eu me perguntei até onde poderíamos cavalgar, se conseguiríamos realmente escapar dessa maneira. Era setembro, mas poderíamos cavalgar até o norte do país por pelo menos um mês até a neve cair. Talvez os povos nativos próximos ao Pólo Norte nos abrigassem nos espaços desocupados.

O cavalo avançou o mais rápido que pôde, saltando troncos e riachos, esquivando-se de árvores e pedras, e nenhum de nós falou. Mina soltava gemidos ou soluços ocasionais, e eu sabia que ela estava chorando porque sua criada a denunciou e que nossas vidas haviam mudado mais rápido do que estávamos preparados.

Eu nem sabia para onde estávamos indo, mas então ouvi por cima do som estrondoso do cavalo de Mina — os cascos de outros cavalos, correndo rápido.

Vindo em nossa direção.

Era tarde demais.

Quando a floresta se abriu para uma campina, atravessada por um rio, havia um exército de soldados montados do outro lado.

Um rugido saiu da minha garganta, algo profundo, escuro e selvagem. Isso assustou Mina e assustou os soldados. Mas não foi suficiente para detê-los. Virei o cavalo, mas agora os soldados vinham por trás e estávamos cercados.

“Mina!” a voz do general veio da matilha e os cavalos se separaram quando ele passou. Ele era um homem alto e magro com um rosto imponente, como se tivesse sido esculpido em rocha pura. Ele estendeu a mão como se quisesse nos alcançar. Ele disse algo em russo para ela, algo que eu não consegui entender e mesmo assim entendi. Ele estava me fazendo parecer um homem mau que a capturou, estuprou e engravidou. Ele a persuadiu como se ela fosse um cachorrinho arisco escondido debaixo da cama, oferecendo-lhe restos.

Mas Mina não caiu nas migalhas. Ela balançou a cabeça, as mãos enterradas na crina do cavalo, e não se moveu.

“Ela não vai com você”, eu disse ao general em alemão. “Ela vai ficar comigo.”

O general ergueu o queixo com um sorriso de escárnio e respondeu-me em alemão. “Esqueci que você é tão primitivo que nem fala russo. Eu teria cuidado se fosse você. Se você se importasse com ela, você admitiria seus crimes. Você se condenaria à morte para que ela pudesse ser libertada.”

“E o bebê?” Mina perguntou.

“É claro que você pode ficar com ele, se quiser”, disse ele, uma mentira descarada.

E enquanto isso acontecia, meus ossos começaram a queimar, como se eu estivesse pegando fogo de dentro para fora. Eu senti como se chamas internas estivessem se fundindo em minhas veias, que eu estava ficando mais forte de alguma forma, de forma não natural, e foi aí que a fome começou a aparecer. Um rosnado profundo vindo do meu estômago que fez o cavalo bufar e dançar nervosamente embaixo de nós, enquanto se íamos decolar.

Deveríamos ter feito isso, em retrospectiva.

De qualquer forma, o movimento do cavalo foi suficiente para que os soldados entrassem em ação, vindo em nossa direção.

O cavalo de Mina se assustou ainda mais e de repente recuou com um relincho alto e Mina foi jogada no chão.

Pulei no momento em que o cavalo disparou a galope e agarrei Mina, levantando-a e ficando na frente dela para protegê-la.

Rosnei para todos como se eu fosse um lobo em forma humana.

Alguns soldados riram nervosamente, olhando uns para os outros com uma expressão cautelosa e divertida, mas seus cavalos estavam tão perturbados que não conseguiam avançar mais. Eles começaram a cavar o chão, jogando a cabeça e depois empinando quando os soldados chutaram seus flancos.

Foi nesse momento que eu entendi.

Os cavalos tinham medo de mim.

*Eu* estava com medo de mim mesmo.

Mas eu não sabia por quê. Como eu poderia? Não havia palavra para o que eu estava me tornando.

Os soldados desceram dos cavalos, alguns deles disparando na direção que o cavalo de Mina ia, e se aproximaram de mim lentamente, assustados

também. Só quando o general latiu para eles em russo é que de repente eles atacaram como os macacos treinados que eram.

Eu fiz o meu melhor para combatê-los, mas era impossível quando eu estava tentando proteger Mina. No final, cobri-a como um cobertor, num esforço inútil para mantê-la segura.

Mas depois havia demasiados soldados, de todos os lados, a atravessar o rio para nos apanhar e depois começaram a despedaçar-nos.

Eles a arrastaram, seus calcanhares deixando marcas no chão, e ela gritou por mim, com as mãos estendidas e eu não conseguia alcançá-la, não com tantos homens ao meu redor, me segurando no lugar.

Toda a raiva, toda a raiva, a dor, a angústia cresceu dentro de mim.

Eu me senti me transformando em algo.

O fogo em meus ossos, a fome em minhas entranhas, o puro desejo animalesco de matar, foder e comer. Os soldados também sentiram o mesmo, e todos os cavalos desapareceram, e até o general desmontou antes que seu comando partisse para cima dele.

Ele agarrou Mina pelos cabelos, fazendo-a gritar.

Joguei-a de costas no chão.

"Parar!" Eu gritei, outra voz desumana que foi arrancada de mim, rasgando minha garganta.

"O que vai acontecer com o bebê?" o general zombou em alemão.

Ele levantou a bota.

Derrubei.

Em horrível câmera lenta.

Ele pisou direto na barriga de Mina.

Uivei de dor, ofegando, arranhando, tentando fazer o que pudesse para impedir que esse pesadelo se desenrolasse. "Mina!" Eu gritei.

Ela estava sem fôlego, a bota dele ainda empurrando para baixo e ela tentava alcançar o pai para ajudá-la, com falta de ar, o rosto contorcido de dor e terror.

Mas ele não a ajudou.

Ele acabou de dizer algo em russo. Uma palavra que entendi.

*Prostituta.*

Então ele sacou sua espada.

Eu estava cansado de me sentir impotente.

Comecei a lutar com mais força enquanto o fogo em meus ossos ameaçava me afogar em dor, mas a dor não era nada comparada ao que

estava prestes a acontecer.

Lembro que estava chamando o nome dela, gritando até minha voz ficar rouca, como se só isso pudesse parar as coisas. Mas agora sei que o destino é teimoso quando é posto em ação.

Nada pode impedir isso.

O general ergueu a espada acima da cabeça de Mina.

Seus olhos se arregalaram até que o brilho do sol na espada a fez piscar.

Ele hesitou por um momento.

Um momento para o mundo desacelerar.

Um momento para Mina perceber que iria morrer.

Um momento para eu perceber que iria perdê-la.

No mesmo momento eu soube que mataria todos no meu caminho.

“Meu coração sempre encontrará o seu!” ela gritou comigo.

Ele baixou a espada.

Cortou seu pescoço, decapitando-a.

Sua cabeça rolou em minha direção, parando aos meus pés.

Olhos lindos e sem vida olhando diretamente para o céu, da cor das folhas desenroladas na primavera.

Não houve tempo para se sentir arrasado pela perda, pelo horror. Não há tempo para chorar, para lamentar, nem para sentir choque.

Eu me tornei um monstro.

Cedi totalmente ao que estava tentando conter, aquele último pedaço de humanidade fugindo de mim como o sangue da cabeça decepada de Mina.

Com uma onda de poder ígneo, soltei outro rugido, desumano o suficiente para fazer o sangue gelar, alto o suficiente para sacudir a terra, e lutei. Avancei, arranhando, mordendo, como um urso faminto.

Os soldados me esfaquearam com suas espadas, mas não me mataram, e a dor foi apenas doce e eu continuei até ter suas espadas em minhas mãos. Abri caminho através dos soldados, mordendo seus pescoços, rasgando suas gargantas, esfaqueando-os no peito, no rosto, na cabeça, deixando-os sangrar enquanto eu destruía todos eles.

O general neste momento estava tentando fugir. Ele estava correndo a pé pelas colinas. Ele não tinha mais ninguém para protegê-lo.

Eu fui atrás dele, dessa vez parecia mais um jogo, como se eu estivesse realmente gostando disso, predador e presa. Eu ri loucamente enquanto



avançava, desacelerando e acelerando, deixando-o pensar que tinha uma chance de escapar quando eu já sabia que não.

Finalmente ele caiu, exausto demais para se levantar, e eu estava em cima dele.

Peguei meus dedos e enfiei-os em suas órbitas oculares, arrancando seus olhos até que seus globos oculares estivessem em minhas mãos, então, enquanto ele gritava, forcei seus olhos em sua boca. Agarrou sua mandíbula e o fez mastigar e engasgar com eles.

Então coloquei meu corpo sobre o dele, mordi seu pescoço com dentes recém-afiados e bebi seu sangue até que a fome que eu tinha fosse finalmente satisfeita, até que seus gritos desaparecessem na morte.

Foi o meu fim.

Foi o começo de outra pessoa.

Algo mais.

Levei décadas matando pessoas e animais, bebendo seu sangue e escondendo meu verdadeiro eu enquanto viajava para o sul, pegando um barco para a Estônia e depois desaparecendo na Europa Oriental, onde era mais fácil me esconder, antes de finalmente conhecer outros que eram como meu.

Quando descobri que havia um termo para o que eu havia me tornado.

Um vampiro.

E que meus pais biológicos também eram vampiros. Se eles tivessem me criado, eu saberia que aos trinta e cinco anos faria a transição de humana para vampira.

Mas eu não sabia.

Eu descobri a tempo de salvar minha própria vida.

Mas é tarde demais para salvar a de Mina.

Tarde demais para escapar de uma vida amaldiçoada, que me seguirá por toda a eternidade.

## CAPÍTULO 2

### DÁLIA

ESTOU SONHANDO DE NOVO. Um pesadelo.

O mesmo de sempre.

Estou no chão, com frio e assustado. O caos me cerca: o som de cascos trovejantes, relinchos de cavalos, metal se chocando e o sentimento de tantas pessoas à beira da violência. Um homem está acima de mim, vestido com algum tipo de armadura, o rosto cheio de malícia e desprezo enquanto olha para mim. Ele está com a bota na minha cintura e está pressionando meu útero e, embora eu não sinta nenhuma dor no sonho, dói mesmo assim. Há sentimentos vagos que vão e vêm, de que ele vai matar meu amante, de que estou grávida e ele está tentando matar o bebê, de que pretende me matar. O sentimento mais perturbador de todos é que ele é meu pai.

Ele levanta a espada no ar e sei que pretende cortar minha cabeça. Eu grito, mas fica preso na garganta e não consigo emitir nenhum som e, por mais que me esforce, não consigo me mover. Sua bota me prendeu e estou fraco do jeito que os sonhos fazem você. Estou congelado no lugar.

Então há outro grito. De um homem. É o meu nome, embora não consiga entender, sei que é o meu nome. Algo tão horripilante e primitivo que faz minha pele explodir em arrepios. Viro a cabeça para ver o homem que gritou, mas não consigo vê-lo. Ele está sendo contido por soldados e por mais que eu tente me concentrar nele, ele é apenas um homem indistinto.

Mas eu sei que ele quer parar o que está acontecendo.

Ele simplesmente não pode.

Sinto sua angústia e seu amor por mim e meu amor por ele e nesse momento farei de tudo para escapar, para estar com ele, para fugir.

Sim, tenho que fugir.

E quando me viro para olhar para o homem acima, o demônio que penso ser meu pai, a lâmina abaixa e capta a luz do sol até que o brilho me faz fechar os olhos.

Acordo suando frio pouco antes de minha cabeça ser cortada.

Às vezes sinto a lâmina entrar, apenas uma cócega, e então fico com falta de ar.

Como estou agora.

Desta vez levo um momento, com a cabeça girando, para perceber que foi apenas um sonho e que ainda tenho a cabeça e estou segura.

Exceto que não estou seguro, na verdade não.

Nunca estive tão inseguro em minha vida.

Estou sentado em uma cama desconhecida, os lençóis enrolados em minhas pernas, meu corpo tremendo. A janela está aberta, mas eu juro que a fechei antes de ir para a cama, e a cortina está ondulando enquanto uma brisa fria e úmida entra no quarto. Veneza tem um cheiro peculiar, não tão desagradável como fui avisado, mas ainda úmido e bolorento, com um toque de mar, como uma maré exposta.

*Você está bem , digo a mim mesmo. Você está seguro em seu novo apartamento. Apenas Respire.*

Empurro a ponta do nariz para trás para inspirar mais ar e respiro profundamente algumas vezes até sentir minha frequência cardíaca voltando ao normal. Mas mesmo que eu esteja me acalmando, minha cabeça está girando. Maldito jet lag. Já se passaram anos desde que viajei para a Europa, tinha esquecido o quão ruim pode ser. Mesmo com certas ervas e feitiços para aliviar o jet lag, nada parece funcionar comigo. Tenho certeza de que, se tentasse, poderia ter algum sucesso, mas como não tenho excesso de energia para gastar nesta missão, terei que lidar com isso à moda antiga, com melatonina e café.

Pego meu telefone e olho a hora. Três e meia da manhã. Agora estou muito ligado para voltar a dormir e decido fazer a pior coisa para lidar com o jet lag: olho as horas em casa, em Seattle. Sete e meia da noite. O sol ainda estaria alto. Em minha mente, posso imaginar como o sol brilha em Puget Sound, como minha amiga Kathy provavelmente me mandaria uma mensagem perguntando se eu queria ir ao bar depois do jantar. Eu apreciaria o gesto, mesmo que fosse de pena, e provavelmente a recusaria para passar mais uma noite sozinho.

*Isso foi um erro , penso, girando os anéis nos dedos sem parar. Eu não deveria estar aqui. Eu deveria estar de volta em casa, tentando viver uma vida normal.*

E ainda assim estou aqui. Estou aqui porque esta é minha última chance de provar meu valor, para as bruxas, para a guilda e para Bellamy. Se eu falhar, perco tudo para sempre. E então, sim, posso tentar viver uma vida normal novamente. Mas de que adianta uma vida normal quando você sabe que não é nada disso?

A cortina tremula de repente quando outra brisa forte entra pela janela e estou prestes a me levantar e fechá-la quando a névoa começa a fluir para

dentro, como uma corrente de vapores suspensa no ar.

Paro e observo por um momento, confusa com a maneira como a neblina pode simplesmente entrar pela janela daquele jeito, até que sinto uma sensação desconfortável no estômago, como se alguém tivesse derramado um líquido frio em minhas veias. Talvez isso não seja neblina.

“Vá embora,” eu sussurro asperamente. Embora eu tenha um apartamento de canto no prédio, de frente para a lagoa entre Veneza e Murano, não sei quão finas são as paredes. “Você não é bem vindo aqui.”

De qualquer forma, se alguém pudesse me ouvir ou me ver, pensaria que sou um maluco conversando com a névoa, mas sei que não é só a névoa. Posso sentir que é outra coisa, a maneira como fica no ar como teias de aranha, como se estivesse procurando alguma coisa no quarto.

Meu.

“*Dália* .”

Meu nome é sussurrado como uma expiração de ar.

De repente, fico de pé e empurro o ar em direção à janela com as palmas das mãos voltadas para fora e a névoa se desintegra, as partículas restantes fluem de volta para fora da janela. Fecho rapidamente a janela e, enquanto faço isso, olho para fora. Há um pequeno cais que se projeta do andar principal do edifício e, embora não haja barcos amarrados lá, juro que vejo uma figura escura parada no final. Exceto que há algo errado com isso. À primeira vista parece um humano, mas quanto mais pressiono o vidro, tentando ver melhor, mais ele parece se deslocar, como se estivesse descendo até o cais, espalhando-se em direções que não deveriam ser possíveis. . Quase como se tivesse quatro pernas desumanamente longas.

Minha respiração embaça o vidro e eu rapidamente o esfrego, mas quando olho novamente, a figura escura desapareceu. A doca está vazia.

Ok, o que diabos foi isso?

*Jet lag* , diz uma voz dentro de mim. *Você está cansado. É o jetlag.*

Eu sei que aquela voz só está dizendo isso, então não vou pensar muito sobre isso, então não vou me preocupar. Porque, honestamente, não posso me preocupar. Eu não posso me dar ao luxo de fazer isso. Toda a minha energia tem que ser usada na minha magia para amanhã de manhã e para todos os dias depois disso, até que minha lâmina sinta o gosto de sangue. Um deslize e estou fodido. Os vampiros são muito bons em ler as pessoas e podem sentir o cheiro de uma bruxa a quilômetros de distância. Se minha máscara escorregasse por um momento, ele acabaria comigo.

Aquele que eles chamam de Drácula.  
Aquele de quem devo me aproximar.  
Aquele que fui enviado aqui para matar.



ACABEI NÃO voltando a dormir. Fiquei acordado até ver o amanhecer lambar o horizonte, pintando a lagoa em tons de estanho e rosa. Decidi mergulhar de cabeça no feitiço, pensando que minha energia poderia diminuir com o passar da manhã. Levei uma hora parado na frente do espelho, sussurrando minhas intenções enquanto acendia cachos de lavanda seca de minha casa, bem como resina copal, esperando que isso não acionasse nenhum detector de fumaça.

O problema de fazer um feitiço de glamour, que consiste essencialmente em colocar uma máscara ou escudo sobre você para que os outros não possam ver suas verdadeiras intenções, é que você não sabe se funciona até que você realmente o coloque à prova e conheça outras pessoas. Graças a Deus meu contato aqui da guilda, Livia, vai me encontrar para tomar um café expresso no caminho para a escola, então pelo menos saberei se está em ordem antes de me colocar em perigo direto.

Com esse pensamento, sinto uma pequena emoção percorrer meu corpo. Eu sorrio para o meu reflexo, sentindo conforto nele. Eu temia talvez ter perdido meu impulso competitivo, a parte divertida do jogo. A emoção da caça. O desejo de fazer justiça, de se vingar. É o que foi ensinado em mim desde os treze anos: matar o inimigo, fazer um bom trabalho e ter orgulho disso.

Porém, durante os últimos dois anos, tentando viver aquela vida normal e indescritível, comecei a pensar que talvez tivesse sofrido uma lavagem cerebral durante todo esse tempo. Senti aquele meu lado drenar como uma ferida aberta e isso me assustou, porque perder meus instintos de caçadora significava enfrentar o fato de que havia algo seriamente errado comigo, o fato de que eu gostava tanto de matar vampiros, mesmo sendo isso que eu tenho. fui treinado para fazer.

Continuo sorrindo para meu reflexo, depois mostro os dentes, verificando se parecem limpos e brancos. Decido adicionar um pouco mais de delineador no rosto. Ele pode não me reconhecer como uma bruxa, mas se quiser me aproximar dele, preciso melhorar meu jogo de beleza. Tenho

certeza de que a maioria dos alunos do conservatório não usa maquiagem completa nas aulas, mas tenho que me destacar de alguma forma.

Coloco um pouco de blush em minhas bochechas, tão pálidas, e gostaria que minha base pudesse ter coberto minhas sardas. O delineador é um bronze escuro que realça o verde dos meus olhos e passo os dedos pelos cabelos, separando os cachos soltos. Nunca serei uma bomba sexy, sempre terei essa aparência que pertence a pinturas e estátuas antigas - um queixo forte demais, um nariz romano - mas sei que tenho o que é preciso para deixar um homem de joelhos se for preciso. Se Drácula for parecido com seus colegas, ele perceberá que sou uma presa fácil e será ele quem me obrigará, e não o contrário.

Satisfeita com minha aparência, respiro fundo e pego minha mochila, pendurando-a no ombro. Com minhas Birks, jeans de perna larga e blusa verde, acho que pareço uma estudante.

Saio do meu minúsculo apartamento, trancando-o atrás de mim, desço a estreita escada em caracol e saio do prédio, as solas das minhas sandálias ecoando no azulejo. A guilda encontrou este lugar para mim, no distrito de Cannaregio, zona norte da cidade. O prédio é um pouco degradado e muito básico, mas se enquadra no perfil que um estudante de música poderia pagar nesta cidade.

Pego o mapa no meu telefone e traço o caminho para a cafeteria onde vou encontrar Livia. Sou do tipo que não gosta de direções e normalmente só usa o instinto para encontrar o caminho, mas Veneza é uma fera estranha. Estou aqui há dois dias e me perco toda vez que saio para passear. Becos e ruas convergem e circulam, levando a becos sem saída de edifícios e canais. Mesmo quando você jura que já passou por uma rua antes, ela acaba sendo outra rua e você está na direção oposta que esperava. Há uma vibração aqui, uma energia que é escura, clara e inconstante.

O sol está apenas começando a aparecer sobre os prédios e, embora as ruas estejam sonolentas, os canais estão cheios de motores e barcos indo em todas as direções. De vez em quando tenho um vislumbre do Grande Canal entre os edifícios e vejo barcos carregados de peixe ou vegetais, trazendo os seus produtos para as lojas, mercados e restaurantes, e, claro, os sempre presentes vaporetos navegando pela água.

Eu nunca tinha estado em Veneza antes, então ainda estou me acostumando com o fato de estar em uma cidade tão famosa. Parece um pouco um sonho e se eu não estivesse tão preocupada com meu glamour ou

com a missão, poderia aproveitar muito mais. Pelo que eu sei, estarei disfarçado de aluno do Conservatório de Música Benedetto Marcello até que meu trabalho termine, então talvez eu nem tenha tempo suficiente para aproveitar adequadamente estar aqui antes de partir. Entrar e sair é a essência do trabalho.

A cafeteria é pequena, com algumas mesas e cadeiras espremidas entre a loja e um canal. Vejo Livia sentada do lado de fora com um macchiato e ela acena para mim.

“Eu mal te reconheci”, ela diz enquanto se levanta, me agarrando de leve pelos ombros e me dando um beijo em cada bochecha.

“Então funciona?” Eu pergunto, sentindo-me ansioso.

Ela me olha novamente e acena com a cabeça.

“Funciona”, diz ela, parecendo impressionada. “Sente-se, tome um café. Posso pegar um café expresso para você? O que você gostaria?”

“O maior café que eles têm”, digo a ela, sentando-me.

Ela me lança um olhar irônico, com a sobrancelha arqueada. “Vocês, americanos, nunca aprendem, não é?”

“Ei, pelo menos eu sei que não aguento ir embora.”

Isso é algo que levará algum tempo para se acostumar. Eu bebo café como um peixe e estou tão acostumada a pegar um Starbucks e cuidar dele por uma boa hora. O café para viagem é relativamente desconhecido na Itália, e a maioria das bebidas, até mesmo os lattes, cabem em uma xícara de chá. Você bebe seu café e continua com seu dia, o que é uma loucura para mim.

Livia volta com o café, carregando a xícara e o pires com facilidade.

“Grazie”, digo a ela, pegando-o com cuidado.

“Prego”, diz ela, sentando-se. A origem de Livia é libanesa, mas ela faz parte da guilda italiana de bruxas, tendo vivido na Itália durante a maior parte de sua vida, e embora eu só a tenha conhecido uma vez, eu realmente gosto dela - e isso vem de alguém que começa a não gostar das pessoas como um padrão. Ela provavelmente tem quase trinta anos, tem longos cabelos escuros e cílios exuberantes e tem um jeito gracioso que eu sei que vem de uma profunda compreensão da bruxaria. Quando você realmente fica imerso nisso, enrugado como um mago, você começa a se tornar um com a terra e todos os reinos acima e abaixo – ou pelo menos é o que dizem. Minha arte tem sido principalmente matar. Sou bom com uma

lâmina, sei como atacar, mas parece que me falta alguma dessa eteridade e graça.

Tomo um gole do meu café expresso, arregalando os olhos com a força dele. Eu rapidamente coloco um cubo de açúcar para suavizar.

Lívia ri da minha reação, então sua expressão fica séria. "Como você está se sentindo?"

"Ainda com um pouco de jet lag", digo a ela. "Mas eu vou ficar bem."

"E com a magia? Como você está se sentindo com o glamour?"

Penso nisso por um momento, avaliando meu corpo. "Parece um pouco efervescente. Como se eu tivesse pequenas bolhas de champanhe dançando na minha pele."

"Mas esta não é a primeira vez que você usa glamour para se esconder, não é?"

Balanço a cabeça e tomo outro gole, o expresso já frio e levemente adocicado. "Não. Parece diferente desta vez."

Não quero contar a ela sobre a última vez que usei glamour para disfarçar o fato de que eu era uma bruxa de um vampiro. Falar sobre isso seria falar sobre o motivo pelo qual fui expulso da guilda por dois anos. Por que esta é minha única chance de voltar.

"Bem, está funcionando", diz ela. Seus olhos escuros se estreitam, olhando para mim com escrutínio agora. "Você parece um humano normal, um estudante. E seu poder é forte, isso eu garanto." Ela faz uma pausa. "Mas eu me preocupo um pouco. Por quanto tempo você conseguirá mantê-lo sem que ele diminua?"

"Tempo suficiente para fazer o trabalho."

"Mas seu trabalho vai levar muito mais tempo do que você pensava inicialmente."

Eu me sento mais ereto e franzo a testa. "Como você sabe? Devo chegar perto o suficiente do Drácula para matá-lo em algum lugar privado. Isso não deveria demorar mais do que alguns dias, uma semana? Talvez algumas semanas, se for difícil ficar sozinho com ele.

"Bellamy me ligou ontem à noite", ela diz gravemente. "Você pode – e deve – ligar para ele para ouvir por si mesmo. Mas Drácula, Professor Aminoff, agora é apenas parte de um quadro muito maior. Uma imagem muito mais mortal. Nos últimos dias, os vampiros Saara e Aleksí instalaram-se aqui em Veneza. Onde, eu não sei. E eles supostamente têm



um livro que roubaram recentemente de Lisbeth, uma bruxa do País de Gales. O livro desapareceu depois que Lisbeth foi encontrada morta.”

“Ela foi encontrada morta? Eles a mataram? Não conheço Lisbeth — para ser sincero, não conheço a maioria das bruxas —, mas a morte de uma colega bruxa é uma pílula difícil de engolir. Restam apenas alguns de nós.

“Saara e Aleksí fizeram isso,” ela diz, seu tom afiado. “O professor Aminoff tem um álibi, ele esteve aqui. E é possível que ele não tenha nada a ver com isso. Mas não saberemos disso até você chegar perto. Bellamy quer que você se concentre agora é em usar o professor para se aproximar de Saara e Aleksí. Descubra onde eles estão hospedados. Encontre o livro. Então mate todos eles.”

Pisco, tentando absorver as novas informações. No meu trabalho, ser adaptável é uma vantagem, mas esse novo plano está me confundindo. “Vou precisar de mais tempo para processar isso”, admito, esperando não parecer fraca. A última coisa que preciso é que ela me denuncie a Bellamy e me tire da missão.

“Isso não deveria mudar nada”, diz ela. “Você simplesmente ficará na escola por mais tempo. Você precisará do seu glamour por mais tempo. Quando você sentir que está enfraquecendo, reserve um tempo para fazer outro feitiço. Você vai querer que ele seja forte o suficiente para não apenas passar na inspeção de Drácula, mas também de Saara e Aleksí. E qualquer outra pessoa. Quem sabe quantos vampiros realmente vivem nesta cidade. Às vezes parecem centenas.”

Engulo o resto do meu café, a cafeína misturada com a adrenalina. “O que há de tão especial no livro?”

“É um livro de feitiços.”

“Então? Conheço muitos vampiros que têm um em suas mãos. Há um em particular, Absolon Stavig, de São Francisco, que tem uma biblioteca inteira deles, mas é um pouco diferente do resto dos vampiros. Ele não é leal à sua espécie, nem a ninguém, exceto a si mesmo, e faz muitos acordos com bruxas. Pelo que eu sei, a magia que ele obtém dos livros não sai da casa onde mora.

“Este não é um livro de feitiços comum”, diz ela, com um olhar sombrio. “Pode abrir portais para outros mundos.”

OK. Agora ela tem minha atenção.

“Sinto muito... *portais* ?”

Lívia assente. “A bruxa estava encarregada de mantê-lo em segurança, então ninguém deveria ter sido capaz de encontrá-lo. Mas talvez a curiosidade tenha levado a melhor sobre ela. De qualquer forma, Saara e Aleksí souberam do livro, viajaram até lá, mataram-na e levaram-no. Agora eles têm a capacidade de abrir portais sozinhos.”

A pele do meu couro cabeludo arrepiava-se desconfortavelmente. “E fazer o que com eles?”

Lívia dá de ombros lentamente, olhando ao redor enquanto um bando de pombos pousa nas proximidades. “Não sei. Bellamy teme que eles possam estar abrindo um portal para o Mundo Vermelho, onde residia seu rei.”

“Mas Skarde está morto.”

“Ele é. Mas pode haver outros vampiros ou criaturas que vivem nesse reino que eles possam retirar.” Ela faz uma pausa, mexendo-se inquieta na cadeira antes de fixar os olhos em mim. “Até monstros.”

De repente, o bando de pombos levanta vôo, como se a ouvisse. Provavelmente sim.

“Por que?” Eu sussurro.

“Eu não sei”, ela diz. Então ela se levanta e alisa o vestido de verão. “Mas seu trabalho é descobrir. Ajudarei você de todas as maneiras que puder como sua guia e companheira bruxa no terreno, mas esta é sua missão, Dahlia. Bellamy confiou isso a você.

Abro a boca para protestar. Para dizer a ela que originalmente minha missão era apenas vir a Veneza, matricular-me na escola de música, aproximar-me do Drácula, que por acaso era professor lá, e depois matá-lo. Ele era um vampiro que matou muitos ao longo dos anos e o trabalho de um matador é procurar os vampiros que matam humanos e fazer-lhes justiça. Depois de um trabalho bem executado, eu voltaria para o noroeste do Pacífico e retomaria a vida na guilda novamente como matador.

Mas agora tenho três alvos, não um, tenho que me aproximar do meu professor para poder acessar os outros dois, e depois tem esse livro mágico que abre portais para mundos de vampiros que tenho que encontrar, depois matar todos os vampiros, e depois traga o livro de volta para Bellamy.

Eu não me inscrevi para isso.

*No entanto, você fez isso, diz a voz dentro da minha cabeça. Você se inscreveu quando tinha treze anos, no momento em que Bellamy se tornou seu tutor e você prometeu vingar seus pais.*

“Você vai se sair muito bem”, Livia me diz, batendo na mesa. “Confie em mim. Apenas me mande uma mensagem quando terminar a escola e me mantenha atualizado, ok?”

Concordo com a cabeça e grito: “Obrigado pelo café!” enquanto ela se afasta. Ela me dá um pequeno aceno com as mãos e depois desaparece em um beco.

Suspiro e passo alguns momentos sentado na cadeira, observando alguns barcos passando pelo canal estreito, ouvindo os sons melódicos do italiano falado enchendo o ar. Quanto mais tempo fico sentado aqui, mais seguro estou. Quanto mais tempo fico sentado aqui, menos tenho que fingir.

Posso ficar sentado aqui o dia todo, apenas evitando meu trabalho. Eu nem preciso fazer esse trabalho, posso desistir e dizer a Bellamy que não foi isso que havíamos combinado. Mas parte de mim sabe que isto é um teste. É possível que ele já soubesse de tudo isso há algum tempo e quisesse me contar isso no último minuto, quando eu já estava aqui.

Ele pode ter sido meu guardião enquanto crescia, mas eu não confiava em Bellamy na maior parte do tempo. Sempre havia alguma lição para mim, algum motivo oculto.

Um pombo pousa de repente na ponta da cadeira à minha frente e inclina a cabeça.

“Ei,” eu sussurro para ele, pegando um pouco do açúcar e espalhando sobre a mesa. “Você pode ficar com isso se me fizer um favor.”

O pombo inclina a cabeça novamente e depois salta para a mesa com as patas rosadas e limpas.

*Qual é o favor?* Parece me perguntar.

“Apenas cuide de mim”, eu digo. “Acho que estou perdendo a cabeça.”

O pombo parece pensar que mais tarde é preciso um grão de açúcar antes de voar. Humf. Nenhuma resposta.

Tomo isso como um sinal para seguir em frente. Em toda a minha vida nunca desisti de uma luta. Sempre fiz o que era esperado de mim. Isto não é exceção.

### CAPÍTULO 3

#### DÁLIA

PEGO meu telefone e saio da cadeira, usando o GPS para encontrar o caminho para a estufa. Assim que chego à Ponte de la Cortesia, com os turistas já lotando a linda ponte, é um tiro direto para a escola.

O Conservatório de Música Benedetto Marcello está localizado em dois edifícios a poucos passos do Grande Canal. Eles se misturam com o resto de Veneza pela forma como são elegantes e onipresentes, o tipo de edifícios que parecem um lar adequado para músicos. Já recebi meu pacote de boas-vindas on-line, então entro na escola com confiança, verificando apenas brevemente um mapa na parede antes de partir para minha primeira aula do dia.

Por dentro, a escola é opulenta e grandiosa, com tetos altos e molduras esculpidas. Há também alguns toques modernos, como grandes telas nos corredores e uma área de jardim situada entre dois dos edifícios, bem como pátios internos que vi decorados com luzes de fadas durante shows no YouTube onde músicos convidados ou os alunos brincam. Os pisos que circundam os pátios são abertos ao ar, sustentados por pilares, dando à escola a sensação de estar num grande palácio.

Acabei encontrando a sala de aula, passando pela entrada da biblioteca no caminho. Se eu tivesse mais tempo, mergulharia de cabeça - a biblioteca é uma das mais importantes de toda a Itália, com mais de cinquenta mil livros, bem como importantes artefatos históricos, e parece o lugar perfeito para esconder um livro de magia roubado. , especialmente se o professor estiver envolvido.

Em vez disso, vou esperar do lado de fora da sala de aula, observando os alunos entrarem, fingindo verificar meu telefone. Alguns estão em pares, mas a maioria parece não se conhecer. Todos olham para mim, mas não de um jeito estranho, mais pensando se vou entrar na aula deles, o que é um alívio porque significa que não estou me destacando.

Respiro fundo, observando a contagem regressiva do tempo no meu telefone. Não quero chegar muito cedo, mas também não quero valsar tarde. Tenho que fazer tudo certo, para atrair o interesse dele sem avisá-lo de que estou fazendo isso de propósito.

Faltando dois minutos para a aula começar, eu entro.

Esta é a minha aula de história da música. Tenho algumas aulas acadêmicas enquanto o resto é prático, e o professor Aminoff é meu

professor tanto nesta quanto na prática. Isso não foi um acidente, é claro. Mesmo que esta seja minha última chance de acordo com a guilda, acho que a razão pela qual eles me escolheram (provavelmente sentiram que *tinham* que escolha-me) não foi por causa de sua natureza generosa em me dar uma segunda chance, mas porque eu era provavelmente o único slayer que tinha experiência e talento musical, principalmente no que diz respeito às teclas, que é a especialidade do Drácula.

Eu imediatamente procuro o assento certo na sala, embora não tenha muitas opções, com apenas dois restantes na frente. Olho rapidamente para o professor, só para ter certeza de que ele está lá, e nesse olhar rápido sinto como se tivesse ficado sem fôlego. O que é estranho, já que os vampiros geralmente me deixam com uma sensação de raiva e nojo, beirando a raiva primitiva. Não importa o quão atraentes, sexuais ou sobrenaturais eles sejam, eu vejo além de tudo isso e só fico impressionado com o quão depravados, selvagens e horríveis eles são. Eu os vejo como realmente são: assassinos monstruosos e imorais.

E olhando para o Professor Valtu Aminoff, aquele que inspirou Drácula, eu o vejo como ele realmente é enquanto ele me tira o fôlego.

Ele está inclinado sobre a mesa, olhando para alguma coisa nela — talvez seu telefone, talvez o currículo, mas não tenho dúvidas de que sua atenção está em cada pessoa que passa por sua classe, mesmo que ela não pareça. Para o bem ou para o mal, minha atenção certamente está nele.

Já vi a foto dele antes, então sabia o que esperar: um homem alto e bem constituído, com cabelos escuros e traços fortes, adequados para outro século. Mas vê-lo pessoalmente é algo completamente diferente.

Para começar, sim, ele é alto e bem constituído, mas é mais do que isso. Ele está vestindo jeans escuro e uma camisa branca que mostra um pouco de seu peito, as mangas levantadas até os cotovelos de uma forma desordenada que faz com que pareça que ele se vestiu com pressa. Seus antebraços não são tão pálidos como a maioria dos vampiros, como se ele tivesse nascido com um brilho levemente dourado. Pela maneira como ele está apoiado na mesa, as veias e os músculos de seu antebraço se destacam, mostrando a força sobrenatural que ele teria naturalmente.

Seus ombros são largos, curvando-se em sua camisa, peito largo, bíceps ocupando a maior parte de suas mangas, e eu teria que colocá-lo em um metro e noventa. Apesar de sua altura e de quão musculoso ele é, ele não é corpulento. Ele ainda é bastante magro, com muitos membros longos,

um tipo estranho de elegância que pode ser o resultado de ele ser um vampiro ou pode ser apenas ele.

Depois, há o rosto dele. Uma espessa cabeleira preta, ondulada, que cai longa, quase passando do queixo, o tipo de cabelo por onde você quer passar os dedos. Suas sobrancelhas são baixas, naturalmente arqueadas e escuras, abrigando olhos castanhos profundos, emoldurados por longos cílios. O nariz é aquilino, como o meu, mas combina muito melhor com ele, boca larga, lábios carnudos, queixo forte. Ele está barbeado, mas posso dizer que ele terá uma barba de cinco horas quando o dia terminar.

Para todos os alunos que andam na classe, não importa o sexo, eles ficariam encantados com este homem. Tenho certeza de que o apelido dele aqui é Professor Hottie, ou Professore Bello ou algo assim. Mas todos atribuiriam sua atração por ele ao fato de que, quando você junta todas as peças, ele acaba sendo um ser humano extremamente atraente, sexualmente magnético e carismático. Quem não olharia? Mas se eles pudessem ver abaixo da superfície, ver as experiências de vida de uma pessoa de 300 anos, além de ser o predador mais mortal do mundo, e ter o dom do sobrenatural à sua vontade, eles entenderiam por que o Professor Aminoff tem tanta influência sobre eles.

Quero dizer, ele está me atraindo e eu sei exatamente com o que estou lidando. E percebo isso tarde demais, porque quando estou prestes a me sentar, quando estou prestes a desviar os olhos, ele olha diretamente para mim e seus olhos encontram os meus.

Naquele segundo, estou indefesa, presa no lugar, e só quando ele olha para sua mesa é que sinto que posso respirar novamente. Ele me pegou lá. Ele realmente me teve por um segundo e eu não pude fazer nada sobre isso. Olhei diretamente em seus olhos escuros e tive vontade de desistir de tudo por ele, queria deitar em sua mesa, expor meu pescoço e me oferecer a ele.

Naquele segundo, eu não era mais uma bruxa com magia à disposição. Não sou mais o assassino para o qual fui treinado. Não é mais o caçador. Eu era a caça e sua presa e estava *feliz* com isso.

Mas então todo o bom senso voltou para mim, seguido pelo pânico. Ele não viu além do meu glamour, viu? Ele sabe que sou uma bruxa, ele sabe quem eu realmente sou?

Como diabos vou fazer meu trabalho quando ele me faz querer me curvar para ele na primeira vez que fizermos contato visual?

Eu engulo esses pensamentos e tento o meu melhor para desaparecer em meu papel. Felizmente, se ele estiver prestando atenção em mim, o que tenho certeza que está, eu poderia facilmente atribuir minha frequência cardíaca acelerada e minhas bochechas coradas ao nervosismo no meu primeiro dia de aula.

Pego o livro de história, o caderno e o lápis da bolsa (faço anotações melhor à mão do que no laptop) e fico olhando para ele enquanto espero a aula começar, como todo aluno parece fazer.

“Ah”, diz ele, endireitando-se e olhando por cima do ombro para o relógio na parede. “Acho que devemos começar nossa aula então. Meu nome é Professor Valtu Aminoff, mas por favor me chame de Valtu.” Ele diz isso em italiano, com sotaque fluente. Não tenho dúvidas de que ele fala inúmeras línguas fluentemente. Embora eu tenha aprendido alemão e francês enquanto crescia e na universidade, são necessários alguns momentos para realmente dominar outro idioma. Como resultado, aprendi italiano rapidamente, mas escrevê-lo pode ser difícil para mim, e definitivamente não soa italiano quando falo. Ele, por outro lado, parece e soa como se tivesse nascido em Veneza. Talvez ele estivesse. Os livros de história das bruxas mostram que Drácula nasceu na Rússia, mas podem estar errados.

O pensamento da Rússia traz uma lembrança à minha cabeça, uma de mim no chão, olhando para um homem falando comigo em russo. Mas percebo que não se trata de uma lembrança, mas de um fragmento de um sonho, do pesadelo que tive ontem à noite. Em todos esses sonhos eu nunca consegui entender a língua falada, mas de repente agora entendo.

Por que eu estava sonhando em russo?

“Agora eu sei que todos vocês são estudantes de música”, ele continua, sua voz profunda e levemente melódica trazendo minha atenção de volta para ele, “e vocês provavelmente não dão a mínima para história. Você conhece suas coisas, é o que você diz. Você pode me contar tudo sobre Mozart, certo? Você conhece Verdi, claro que conhece, aqui é a Itália. Mas e Mendelssohn? Você sabia que ele foi submetido ao antissemitismo, provocado por Wagner, que na verdade tinha inveja de seu sucesso? Que tal Barber, que compôs *Sadness*, uma peça de 23 compassos em dó menor, aos *sete anos de idade*.” Ele faz uma pausa, um sorriso torto nos lábios, como se estivesse sorrindo para si mesmo. Juro que ouço o desmaio interno da garota sentada ao meu lado. “Sei que todos vocês estão aqui porque querem

aperfeiçoar suas habilidades, seja em cordas, percussão, teclas, seja lá o que for. Vocês são músicos ascendendo ao próximo nível. Mas para realmente tocar música, você precisa entender de onde ela vem. Não há como evitar isso.”

E com esse discurso, o professor Aminoff inicia o que aprenderemos ao longo do semestre, e eu faço o meu melhor para ouvir e tomar notas, como um aluno normal faria. Apenas minhas anotações são escritas como se eu estivesse no piloto automático, porque o que estou fazendo na verdade é tentar entendê-lo. O que excita esse vampiro? Pelo que ele é apaixonado? Como vou me destacar nesta sala de aula entre outros alunos que são muito mais bonitos ou mais bonitos? Como vou torná-lo querido para mim, o suficiente para deixá-lo sozinho, para me infiltrar em sua vida para que eu possa fazer o trabalho para o qual fui enviado aqui?

“E você ,” a voz de Valtu penetra meus pensamentos e percebo que ele voltou sua atenção para mim. Na verdade, só agora estou percebendo que ele está pedindo a todos na classe que divulguem um pouco sobre si mesmos.

Os olhos de todos estão em mim e Valtu me dá um leve sorriso, seus olhos escuros brilhando como se ele soubesse que me pegou sem prestar atenção (a ironia, quando ele é tudo em que estive pensando).

"E quanto a mim?" Eu digo a ele, olhando-o nos olhos.

Ele sustenta meu olhar, sua sobrancelha direita arqueando ligeiramente. “Se você quiser fazer o mesmo e se apresentar à turma.”

“Como se estivéssemos no jardim de infância?” — pergunto, depois olho para meus colegas que estão olhando para mim, alguns sorrindo com o que eu disse, outros parecendo sérios demais. “Tudo bem então. Meu nome é Dahlia Abernathy. Nasci em Victoria, Colúmbia Britânica, Canadá. Meu instrumento musical preferido é o órgão.”

“Ah,” o professor reflete e eu volto minha atenção para ele. Ele está na frente da mesa agora, encostado nela com facilidade e prática, braços cruzados sobre o peito. Uma mecha de seu cabelo escuro cai sobre sua testa, dando-lhe a aparência taciturna e selvagem de Heathcliff vagando pelas charnecas, ou pelo menos foi o que imaginei. “Um dos quatro organistas que estou ensinando este ano. Você é uma raça em extinção. Você terá que me dizer por que escolheu o instrumento.

Endireito os ombros, desmentida por alguma confiança interior que desliza sobre mim como maquiagem de palco quando estou interpretando



um papel. “Prefiro mostrar o porquê”, digo a ele.

Ele inclina a cabeça, como se estivesse surpreso, olhando para mim como se eu o tivesse tirado totalmente do caminho. “Muito bem”, diz ele, depois limpa a garganta e passa para o próximo aluno.

Eu não sei o que estou fazendo. Estou tentando me tornar querido por ele, não desafiá-lo e irritá-lo. Já tive momentos mais fáceis de ser gentil com vampiros no passado – muitas das minhas mortes começaram porque eu os atraí de uma forma ou de outra. Só posso esperar que aquele que eles chamam de Drácula ache atraente que eu não o esteja bajulando.

Mas só o tempo dirá.

## CAPÍTULO 4

### VALTU

A PUTA FICA de joelhos, olhando para mim com olhos grandes, o que seria atraente se ela não tivesse um cílio postiço pendurado, fazendo com que ela parecesse ter acabado de sofrer um derrame.

"Quer que eu chupe?" ela pergunta docemente.

Eu me arrepio de impaciência. "Existe algum outro motivo para você estar de joelhos, boneca?"

Ela me dá um sorriso preguiçoso. Ela está tentando parecer astuta, mas conheço intimamente a aparência das drogas. Embora as drogas quase não façam nada por mim, a maioria dos humanos que frequentam a Sala Vermelha usa-as. Suponho que, por mais que eles assumam essa bravata de que são nervosos, que ultrapassam limites, que têm a mente aberta, que são corajosos, não importa como eles se chamem, o mais niilista dos humanos estremece na presença de vampiros. Eles querem doar seu sangue, querem ser compelidos, querem ser usados por nós, mas para passar por isso, eles têm que estar tão chapados quanto a porra de uma pipa.

Isso não deveria me incomodar. Não é diferente dos antros de ópio que administrávamos na virada do século passado. E ainda assim aqui estou, sentado nu no meu trono com uma garota de olhos preguiçosos olhando meu pau como se fosse um doce. Não posso dizer que a culpo – é difícil não ficar excitado com todo o sexo e alimentação acontecendo ao nosso redor – mas odeio pensar que posso estar entediado. Nós, vampiros, evitamos o tédio como uma praga.

"Farei o que você quiser", diz ela, avançando entre minhas pernas e pressionando as mãos contra minhas coxas. Apesar do meu melhor julgamento, meu pau se contrai em antecipação.

"Qualquer coisa?" — pergunto, minha voz com cuidado para não ficar muito cínica.

"Qualquer coisa", ela repete, olhando para mim com seus grandes olhos castanhos. Ela solta minhas coxas e alcança meu pau, inclinando-se para frente e chupando a cabeça na boca como um pirulito. Estremeço e me abaixo para desfazer as tranças de seu cabelo. Ela alcança meus joelhos com as mãos, preparando-se, pronta para eu prendê-la. Mas eu não. Deixei-a passar a mão pela parte interna da minha coxa, chupar meu pau e brincar consigo mesma.

“Cada vez que fico de joelhos por você, você me tira o fôlego”, diz ela, olhando para mim com aqueles grandes olhos castanhos e uma expressão sonhadora no rosto, drogada como o inferno. É difícil acreditar que uma mulher com uma aparência tão bonita possa ser encontrada neste lugar, mas os humanos ainda me surpreendem às vezes. A maneira como eles pensam que estão no nosso nível, mas no final estão apenas fazendo uma favela.

“Chega de banalidades, boneca”, digo a ela. “Seja uma boa putinha e me tire daqui.”

Suas bochechas ficam rosadas com isso e eu sei que ela gosta da degradação. Bom, porque tenho muito disso para distribuir. “Então eu quero sua bunda aqui.” Pressiono minha mão em meu peito. “E você vai me tirar do sério novamente.”

Ela balança a cabeça, sem questionar. “Qualquer coisa que você disser, Conde Drácula.”

Não apenas Drácula, mas o *Conde* Drácula. Eu gosto desse título. Mas não é o meu favorito. “Aqui eu sou seu Lorde das Trevas e você vai se dirigir a mim como tal”, digo a ela.

“Sim, meu senhor das trevas”, ela diz.

Não posso deixar de soltar uma risada. “Que tal apenas *meu senhor* ?”

“Sim, meu senhor.”

Eu sorrio e me inclino para trás na cadeira, deixando-a continuar a chupar meu pau. Ela me leva profundamente em sua boca, seus lábios deslizando para cima e para baixo em meu eixo, sua língua girando em torno da cabeça. Eu gemo e me abaixo para passar meus dedos por seus cabelos novamente, guiando seus movimentos enquanto ela me chupa.

“É isso,” murmuro. “Leve meu pau profundamente em sua garganta. Eu quero que você engasgue com isso.”

Ela geme e faz o que eu digo, me levando fundo e engasgando meu pau enquanto avança. Cerro os dentes e empurro meus quadris para frente, fodendo sua boca lentamente, querendo saborear cada segundo de sua boca talentosa.

“Mmm, isso é bom,” eu rosno, meus dedos apertando seu cabelo enquanto ela chupa com mais força. “Eu amo como você pega meu pau, uma putinha tão boa.”

Eu continuo fodendo sua boca, gemendo enquanto ela me chupa, mais fundo e mais forte a cada impulso. Posso sentir minhas bolas apertando e minha liberação se aproximando, e cerro os dentes contra a pressa.

“Simplesmente assim,” eu rosno, batendo meu pau profundamente em sua garganta enquanto gozo, gemendo enquanto ela engole cada gota do meu esperma quente.

Ela continua a me chupar, ordenhando meu pau até que eu esteja completamente exausto, e então eu me abaixo e a puxo para o meu colo. Ela faz um movimento para me beijar, mas eu afasto minha cabeça. Gosto do meu sabor, mas não vou beijar um humano na boca.

“Vire-se”, digo a ela. “Leve-me em sua boca novamente enquanto eu me alimento de sua bunda.”

Seus olhos se arregalam por um momento e há um brilho de clareza antes de desaparecer. Posso ouvir sua pulsação, seu coração batendo mais rápido agora e o ar cheio de adrenalina. Ela está com medo. Mesmo as drogas não conseguem enterrar esse sentimento. O cheiro do medo dela me deixa tão selvagem.

Ela engole. “O que você quiser”, ela diz, e há uma hesitação em sua voz.

Decido dar-lhe uma folga. “Se você não deseja que eu me alimente de você, escolherei outra pessoa”, digo a ela. “Independentemente disso, terei alguém cuidando de mim para garantir que não perca o controle.”

Ela olha ao redor da ampla sala forrada de veludo vermelho e couro preto. Neste mundo oculto, acessado apenas por uma porta na biblioteca da escola, ela está muito sozinha. Todo mundo está fodendo. Humanos com humanos, humanos com vampiros, vampiros com vampiros. Alguns vampiros estão se alimentando, o sangue fluindo livremente em suas bocas, vigiados cuidadosamente pelos poucos vampiros que estão de plantão esta noite, seu trabalho é garantir que outros, como eu, não acabem matando os humanos por acidente. Os velhos tempos não existem mais e a vida humana deve ser preservada a todo custo, mesmo que nem todos os vampiros concordem com isso.

Faço um gesto para que Bitrus, que por acaso é meu amigo mais querido, venha até mim. Ele acabou de foder um humano e parece satisfeito e amável o suficiente para se voluntariar.

“Bitrus”, digo a ele. “Você pode assistir?”

Ele balança a cabeça, enxugando os lábios enquanto caminha, sua pele escura brilhando com reflexos vermelhos sob as luzes vermelhas.

“E você ainda quer que eu me alimente de você?” Eu digo para a garota, sentindo o poder dos meus dentes enquanto eles anseiam por se

tornarem presas, minha fome aumentando. "É a sua escolha."

Ela respira fundo e então balança a cabeça. "Sim, me leve. Alimente-se de mim."

Então ela monta em mim. Deslizo contra a cadeira para que sua bunda fique na minha cara, sua cabeça no meu pau novamente, um 69.

Eu sorrio, saboreando o momento. Meu sangue é forte, meu poder inegável e posso sentir minhas presas pressionando minha língua. Ela é minha.

Com sua bunda na minha cara, eu abro suas bochechas, cada parte escondida dela rosa e molhada e esperando. Eu pressiono meu polegar em sua boceta, observando enquanto suas costas se arqueiam e ela solta um gemido baixo.

"Vá em frente", Bitrus diz a ela, mostrando os dentes de maneira ameaçadora.

Funciona. Ela obedece e leva meu pau na boca. Levanto o meu polegar da sua cona até ao seu rabo e empurro-o para dentro. Ela aperta meu polegar e sei que todo o sangue está vindo em minha direção.

Enquanto ela chupa meu pau novamente, eu me inclino o suficiente para afundar minhas presas na carne macia de sua bunda. Eu gemo quando o sangue corre para minha boca, seu sabor, cheiro e poder me envolvendo. Há tanta coisa que posso saber sobre essa garota provando-a, tanto que ela nem mesma sabe. O sangue é um registro da história, da história dela. Tudo o que ela comeu, viu, fez, viveu — e sinto tudo fluir através de mim como se eu também estivesse vivendo, ainda que de forma superficial, como se estivesse assistindo algo na TV. Eu sei com certeza que esta é a maior excitação que ela já teve.

Ela geme enquanto eu a chupo, então os ruídos se transformam em um suspiro, um gemido, enquanto meus dentes rasgam sua carne e puxam seu sangue para minha boca. Eu trago dor para ela, não tem como evitar, mas pelo menos a dor se mistura com prazer.

Eu trabalho meu polegar em sua bunda, meus dedos deslizando por sua boceta e fazendo uma tesoura. O sangue está correndo pela minha boca e garganta abaixo, uma onda de sensações, um desejo ardente por mais. Mais sangue, mais carne, mais garota. Eu quero fazê-la gozar; o sangue fica muito mais doce assim.

Bitrus encontra meus olhos. Ele está ao lado da cabeça dela, observando meu pau bombear dentro de sua boca. Ele está nu, embora não

muito duro, seu foco está em mim e em garantir que eu não me empolgue. Depois de décadas de amizade, ele me conhece o suficiente para perceber os sinais e sempre me impede antes que eu me torne incontrolável demais. Não gosto de perder o controle de qualquer maneira, está abaixo de mim, então quando ele começa a se aproximar de mim, seu olhar se transformando em um aviso, sei que minha hora de alimentação está perto de terminar.

Falando em terminar, a puta já vem. Posso sentir o gosto enquanto a chupo, a onda de sabor em seu sangue quando ela se desfaz. Meu polegar está enterrado em sua bunda, meus dedos se apertam profundamente dentro de sua boceta, e sinto seus espasmos ao meu redor. Eu puxo para fora e deslizo de volta para a sua humidade, fodendo-a mais algumas vezes, e depois estou a bombeá-la com mais força agora, as minhas ancas encontram o seu rosto, a minha pila mergulha profundamente na sua garganta. Sinto-me começar a aproximar-me, o prazer a crescer nas minhas entranhas, os meus tomates a apertarem-se.

Bitrus inclina o queixo em minha direção, o que significa que estou sendo selvagem com minha mordida e machucando-a, seu orgasmo se misturando com seus gritos de dor enquanto o sangue quente derrama sobre sua pele e desce pelo meu queixo.

Concordo com a cabeça e com um rosnado venho, enchendo a boca da garota, enquanto Bitrus vai ao meu lado com uma grossa corrente de metal na mão. Usamos muitas cordas e tiras de couro aqui – escravidão é minha especialidade – mas as correntes são reservadas para vampiros indisciplinados. Eu poderia quebrar uma pulseira de couro com apenas um movimento do pulso, mas as correntes significam negócios.

Bitrus o brande entre as mãos, as correntes de prata brilhando em vermelho, sua maneira de me dizer que vai me amarrar e pedir ajuda aos outros se eu não parar de me alimentar. Ele não precisa me dizer, a garota já caiu sobre mim em uma poça de seu próprio sangue que se acumulou em meu peito e estômago. Ela mal respira e não acho que seja porque a fiz subir aos céus.

Com um rugido mais profundo que vem do fundo do meu peito, fecho os olhos e solto minhas presas. O ar na sala parece tão frio contra eles comparado ao calor de seu sangue e carne.

Bitrus se aproxima e tira a garota de cima de mim como se ela não pesasse nada.

Quero perguntar se ela vai ficar bem, mas não tenho capacidade de falar palavras no momento, apenas me comunico através de sons. Observo enquanto ele a leva para o banheiro no canto da sala, onde duas voluntárias a levam. Eles vão lavar o sangue dela, limpá-la e, em raras ocasiões, podem doar sangue se for tomado muito. Mantemos um banco de sangue para emergências, caso um vampiro precise se alimentar e não consiga encontrar ninguém, mas todos nós preferimos sangue fresco, então às vezes usamos nossos estoques em humanos que estão muito esgotados.

Bitrus volta para mim. “Você está de mau humor,” ele murmura.

Eu lentamente me endireito no trono, olhando para todo o sangue no meu corpo. Levanto a mão até a boca e lambo o restante. Já está perdendo vitalidade.

“Estou bem”, digo a ele.

“Você está inseguro”, ele comenta.

Ele pegou essa palavra da minha mente sem que eu percebesse. “O que é perturbador é você acessar meus pensamentos,” admito cuidadosamente. Os vampiros muitas vezes têm a capacidade de captar os pensamentos, se não as emoções, uns dos outros, mas aprendi ao longo dos séculos a erguer muros e guardas para me proteger de invasões. O único problema é que as paredes tendem a fraquejar quando estou perto de pessoas em quem confio.

“Presumo que você não queira discutir isso aqui?” ele pergunta, baixando a voz. Normalmente não faria sentido agir de forma secreta, já que meus irmãos têm um sentido de audição sobrenatural, mas agora, com todos os gemidos e gemidos e sons de tapas na pele e fodas que estão acontecendo nesta sala, ninguém está prestando atenção em nós.

“Outra hora. Bebidas na minha casa em breve,” digo a ele, ficando de pé. “Eu tenho que ir para a aula.”

Ele sorri com isso. “É um hábito perigoso, *professor*”, diz ele, zombando do meu título. “Alimentação antes da aula...”

“Significa que sou melhor no meu trabalho”, digo a ele com uma piscadela.

Atravesso a sala, passando pelos corpos contorcidos, até o banheiro privativo nos fundos, o corredor escuro ladeado por dois guardas vampiros. Aceno para um deles, Dessoude, que era meu guarda-costas pessoal quando eu estava passando por um período de turbulência depois de estar envolvido com a morte do rei e pai de todos os vampiros, Skarde. Eu havia me tornado

um homem procurado, um inimigo para muitos, que espreitavam no escuro com ameaças veladas.

Mas algum tempo se passou e o mundo dos vampiros ficou grato pela queda de Skarde. Ele era muito poderoso e muito ligado ao nosso passado, quando tudo o que os vampiros querem é seguir em frente em direção ao futuro. Para muitos de nós, o passado pode ser uma tumba.

Entro no banheiro e tomo um banho, lavando o sangue, passando sabonete perfumado em cada centímetro do meu corpo. Mesmo que o olfato dos humanos não seja tão bom quanto o nosso, não corro riscos. Quando assumo meu papel de professor no conservatório, assumo o papel de um homem, um humano, e mantenho minha natureza de vampiro atrás de uma máscara.

Essa pode ser uma das razões pelas quais estou me sentindo inseguro. Tudo começou há algumas semanas, apenas uma corrente movimentada que parece fluir pelos canais escuros desta bela cidade. Não consigo definir o que é, é apenas uma sensação de que há uma mudança no ar e que algo está chegando ou já está aqui, escondido nas sombras. E considerando que *sou* o que está escondido nas sombras, isso torna tudo bastante desconcertante.

Esfrego as mãos na cabeça, na esperança de erradicar a sensação de tensão, mas ela está lá. O sangue fresco daquela garota deveria ter me dado impulso, dissolvido minha dor de cabeça, mas não aconteceu. Desligo a água e saio do chuveiro. Eu me seco e visto rapidamente uma calça jeans preta e uma camisa social preta. Eu empurro meu cabelo escuro para trás, uma sombra desgrenhada de cinco horas no meu rosto, então dou uma boa olhada em mim mesmo. Eu deveria ter a mesma aparência de sempre, desde aquele dia terrível em que mudei aos trinta e cinco anos. Até meu cabelo está igual ao que era. E, no entanto, embora eu não tenha nenhum tom cinza ou nenhuma nova linha, há idade em meus olhos. Olho nos meus olhos e vejo os olhos de um velho que fez muito e viu muito e que, no fundo, só precisa de um descanso, um sono profundo e tranquilo, mas não suporta admitir isso para ele mesmo. Um homem que também é um monstro, e esse monstro está perdendo a vantagem.

Eu me encaro, me perguntando como deve ser ser humano e ver o resto do seu rosto mudar ao longo dos anos. Ou a mudança é tão gradual que parece muito assim? O rosto deles é sempre familiar para eles, não importa quem eles se tornem ou quantos anos se passaram? Eles olham fotos antigas e pensam no passado como outra pessoa? Tento não ter muitas fotos minhas



por perto, mas me pergunto se o filme existisse nos anos 1700 se eu me veria como outra pessoa.

Inspiro profundamente e sacudo os ombros. Não adianta ficar pensando nisso quando tenho um trabalho a fazer.

A seguir tenho aula com os organistas. Além da aula de história da música, estou ministrando apenas duas aulas práticas neste semestre. Um deles é o piano, que está lotado de alunos, como sempre. E o outro é o órgão. No ano passado não tivemos organistas em nenhum semestre, então o fato de haver quatro este ano é uma surpresa.

A maior surpresa é a própria organista.

Normalmente não sou do tipo que gosta tanto de humanos. Aprendi no passado que eles só trazem tragédia e dor de cabeça. Eles só servem para foder e alimentar, se eu quisesse algum tipo de companhia ou relacionamento eu procuraria um vampiro. Mas a verdade é que, em todos estes anos, nem o companheirismo nem o relacionamento me atraíram. É complicação demais em uma vida já complicada.

Mas, apesar de tudo isso, há algo no organista da minha turma que me faz olhar duas vezes. Ela não é a mulher mais bonita do mundo pelos padrões convencionais de beleza. Ela tem queixo e nariz fortes, olhos menores. Mas há algo nela que desperta algo dentro de mim. Com fome, claro, é difícil olhar para uma mulher atraente e não querer provar seu sangue. O mesmo vale para querer transar com eles. Mas havia algo mais nela que me deixou alerta. Eu senti como se a conhecesse de algum lugar antes, ou pelo menos a tivesse visto. Com suas feições antigas, pele clara, sardas espalhadas e longos cabelos ruivos, sinto que ela poderia ser qualquer pessoa com quem cruzei e ainda assim não consigo mencionar ninguém específico. Tenho apenas uma sensação de que ela é alguém em quem preciso ficar de olho, para o bem ou para o mal.

Só então o ar se enche com o cheiro de jasmim e meus arrepios aumentam.

“Valtu,” Saara diz enquanto entra no banheiro. “Achei que tinha sentido seu cheiro.”

Seu reflexo aparece atrás de mim no espelho. Saara é uma vampira, com membros longos, cabelos cor de mel, com a constituição de uma supermodelo russa que virou influenciadora. Ela e seu irmão Aleksí têm uma fortaleza sobre os vampiros de Veneza. Na verdade, isso vai além dos vampiros neste momento. Eles também têm influência sobre todos os

legisladores, empresários e socialites. Eles moram aqui há muito tempo, embora tenham se mudado para outro lugar por um tempo e voltado recentemente. Independentemente disso, esta cidade lendária está na palma das suas mãos.

Mas eles não estão na minha palma.

“Eu já estava saindo,” digo a ela, virando-me e ela está a poucos centímetros de distância, sorrindo através do brilho labial vermelho brilhante.

“Onde você vai às duas da tarde?” ela pergunta, seus olhos azuis afiados. “Para dar uma aula? Quando você vai desistir dessa farsa, professor Aminoff?”

“E o que seria essa charada, hmmm?” Eu pergunto, cruzando os braços sobre o peito. “Eu sou professor. Qualificado por inúmeras universidades. Recebo um salário aceitável. Meus alunos se formam e passam a fazer coisas maravilhosas ou mundanas, mas obtêm um diploma que eu, em parte, lhes ensinei. Não há nenhuma charada comigo.”

Ela revira os olhos e torce uma longa mecha de cabelo âmbar entre os dedos. “A charada de que você é humano.”

“Não é diferente da sua charada”, digo a ela.

O canto de seu lábio se curva em um rosnado, fazendo-a parecer ainda mais feia. “É muito diferente, Valtu. Não pretendo ser nada que não sou. Você está sendo pago para ser professor quando não precisa do dinheiro. É nojento.”

Saara sabe que todo o dinheiro que ganho com meu trabalho, mesmo que não seja muito para os padrões tradicionais, é doado a diversas instituições de caridade.

“Então talvez eu esteja fazendo isso por diversão”, digo a ela. “Jovens e moças impressionáveis que passam pelas minhas portas todos os dias. O sangue não pode ficar mais fresco do que isso.”

Ela solta uma risada ácida. “Se eu não te conhecesse, eu acreditaria em você. E pensar que eles chamam você de Drácula.”

Eu levanto minhas mãos em protesto. “Eu não pedi o título. Não posso ajudar se o Sr. Stoker estava apaixonado por mim.

“Você acha que o mundo inteiro está apaixonado por você, Valtu.”

Eu dou de ombros. “E não é minha culpa se for verdade.” Eu mostro a ela um sorriso triste. “Agora, se você parou de me atormentar, preciso ir embora.”

Passo por ela e ela não sai do caminho, fazendo com que meu ombro roce no dela. Por um momento eu a vejo como ela realmente é. Não um modelo eslavo de pernas compridas, mas algo feito de ossos, pele enrugada e olhos vermelhos.

Um monstro.

Todos os vampiros são monstros, mas alguns são... extra especiais. Alguns foram criados pelo próprio Skarde. Não através da procriação com humanos, o que resultou em noventa e nove por cento da atual população de vampiros, mas pela maneira “antiquada” – aproximando-os da morte e depois trazendo-os de volta à vida com sangue de vampiro. O único problema em criar vampiros dessa forma é que eles se transformam em monstros furiosos, rebaixados a animais primitivos com sede de sangue insaciável. É contra o código vampírico criar algo dessa maneira, mas isso não impediu Skarde. Ele estava acima da lei até o momento de sua morte.

Alguns, ao longo dos séculos, aprenderam a controlar a fome e a raiva, suprimindo suas formas monstruosas até que ficassem escondidas sob a pele humana. Mas às vezes é difícil esconder a criatura.

Olho por cima do ombro para Saara e a vejo mostrando suas presas para mim antes que seus dentes voltem ao normal. “Tenha um bom dia, professor”, ela me diz, com um brilho malicioso nos olhos.

Ela sabe o que eu vi, o que senti lá atrás.

E ela gostou que eu tenha visto.

A verdade.

Que ela é filha de Skarde.

Isso vai complicar as coisas para mim, não é? Considerando que a maior parte do mundo dos vampiros acredita que eu desempenhei algum papel na morte dele.

Saio rapidamente do banheiro, corro pelo clube e depois saio pela porta principal no topo da escada em espiral até entrar em um corredor pequeno e estreito. Não há luzes aqui, de propósito, mas posso ver no escuro. Assim que a porta da Sala Vermelha se fecha, vou até a porta à minha frente e a abro.

Me deparei com iluminação fluorescente. Uma das bibliotecas mais impressionantes da Itália, e os livros ainda são tratados com a estética horrível da luz fluorescente. Felizmente as luzes estão fracas onde estou, mas mesmo assim é o suficiente para me fazer estremecer.

Meus olhos se ajustam e saio do fundo da biblioteca pelos corredores, passando pela seção que é reservada como museu, com livros raros, partituras e artefatos musicais em exibição, depois passo pelas estantes que têm ansiosos castores alunos já folheando livros para estudar.

Não importa o que Saara diga, ou o que pareça para o resto dos vampiros, eu realmente adoro trabalhar aqui. Sempre mudei de um lugar para outro ao longo da minha vida e, embora não esteja criando raízes aqui em Veneza, ser professor me dá um senso de propósito, uma forma de transmitir tudo o que aprendi. os séculos. Isso me faz sentir relativamente normal, embora não seja.

E o mais importante, como a Sala Vermelha é acessada através da biblioteca, sou responsável por ela. Não importa em que cidade eu esteja, eu geralmente crio um clube de alimentação para vampiros, se não houvesse um antes. Eu gosto de ser aquele que une os vampiros. A razão pela qual Saara pensa que todos estão apaixonados por mim é porque eles estão: eu lhes forneço sangue humano fresco para beber e corpos humanos frescos para foder. Todo vampiro sabe quem é Valtu, mesmo sem a notoriedade de Drácula, porque eles precisam de mim. É por isso que sou popular.

Bem, talvez não na minha classe. Enquanto caminho pelos corredores históricos da grande escola e desço até a sala de concertos, já estou imaginando o olhar de desdém da única pessoa que não parece tão encantada comigo.

Dália.

E quando entro na sala de concerto e a vejo no palco, sentada diante de um dos órgãos de tubos, com os dedos e os pés prontos para tocar, sinto aquela animosidade novamente. Isso a envolve como uma nuvem escura que não sei ler.

“Presumo que você saiba o suficiente para não deixar seus pés tocarem nesses pedais”, digo em voz alta para ela enquanto fecho a porta atrás de mim e caminho pelas fileiras de cadeiras em direção ao palco.

Ela congela, seu cabelo ruivo caindo sobre o ombro de uma forma que me lembra um pôr do sol caindo em uma cachoeira. Isso faz algo no meu intestino, aquela sensação de conhecê-la novamente, juntamente com uma onda de adrenalina que parece ir direto para o meu pau.

Cristo em uma bicicleta. Você pensaria que tirei tudo do meu sistema.

“Eu sei muito bem”, diz ela, virando-se no banco para me encarar. Ela já está usando seus próprios sapatos de órgão, seus tênis Adidas finos

apoiados ao lado do banco.

Uma garganta é limpa e percebo que os outros três alunos da nossa turma estão olhando para mim com expectativa. Eu os ignorei completamente até agora, e ao contrário de Dahlia, eles estão todos sentados na primeira fila das cadeiras como a maioria dos estudantes deveria estar.

Faço um gesto para os alunos e dou um olhar firme para Dahlia. "Bem? Talvez fosse melhor se você se sentasse com seus colegas em vez de ir direto ao assunto. Como você pode ver, são quatro alunos e apenas dois órgãos."

Ela me dá um pequeno sorriso, mas não parece nem um pouco repreendida. Ela lentamente tira os sapatos do órgão e calça os tênis, depois sai do palco, sentando-se ao lado dos outros.

Balanço levemente a cabeça e coloco um sorriso no rosto ao me dirigir aos outros. "Bem-vindo à sua primeira aula prática."

Eu repasso o currículo com eles. Ao contrário da aula de história, que frequentam alunos de todos os instrumentos, nesta aula tudo é focado em ter o melhor treino no órgão de tubos. Todos aqui podem tocar, mas hoje é uma questão de descobrir quão bem, e isso por sua vez afetará as coisas no futuro, como o recital de inverno e outros pequenos concertos em que estarão envolvidos.

Depois seguimos para as demonstrações. No palco da sala de concertos, sob os tetos moldados e pinturas ao ar livre, estão dois órgãos, um de cada lado do palco. Existem dois pianos de cauda situados mais perto do meio, bem como um violoncelo, um conjunto de percussão e alguns outros instrumentos.

Um por um, os alunos ocupam seus lugares ao órgão onde Dahlia estava originalmente sentada, tocando uma peça musical.

O primeiro aluno, Leo, um garoto italiano que não pode ter mais de vinte anos, tocou uma versão muito viva e vibrante de "A Whiter Shade of Pale". A aluna seguinte, uma garota de Bristol de trinta e poucos anos chamada Margaret, com quem mudei para o inglês, já que seu italiano era tão horrível, tocou uma versão barulhenta de uma peça de Jehan Alain. Um menino alemão quieto e taciturno chamado Johann tocou uma peça surpreendentemente alegre de algo que ele mesmo disse ter escrito.

E então, finalmente, Dahlia calça novamente os sapatos de organista e se senta no banco.

Ela me olha por cima do ombro, esperando minha deixa, e fico momentaneamente distraído pela suavidade de sua pele pálida, algumas sardas que aparecem sob a alça fina de sua camisola cor de vinho.

Eu limpo minha garganta, trazendo meus olhos para encontrá-la. “Vá em frente então, Dahlia.”

Ela balança a cabeça, fechando os olhos enquanto seus dedos param no ar acima das teclas.

Então ela começa a brincar.

Tocata e Fuga em Ré menor.

Você tem que estar brincando comigo.

É sem dúvida a peça de órgão mais famosa do mundo, e a maioria das pessoas não sabe que foi Bach quem a escreveu. Tudo o que sabem é que esta é a música do Drácula. Esta é a música para vampiros e casas mal-assombradas, e qualquer versão de mim que Hollywood queira lançar ao mundo.

E aqui está Dahlia, tocando e tocando extremamente bem.

*É como se ela soubesse*, penso comigo mesmo. Mas é claro que ela não quer. Ela não pode. Os humanos nunca acreditarão em vampiros, a menos que o vampiro se mostre explicitamente. Depois disso, não há como voltar atrás, mas até então a mente humana não permitirá. Eles realmente acreditam que somos tão inventados quanto o Papai Noel.

Ela continua tocando a música também, o que me faz perceber que ela tocará a música inteira, a menos que eu a impeça. É difícil, porém, enquanto observo a habilidade em seus dedos e pés, como é fácil. Ela é quase tão boa quanto eu. Mais uma coisa para eu ficar intrigado.

“Obrigado, Dahlia,” eu digo em voz alta e ela para abruptamente, me dando um olhar carregado por cima do ombro, como se eu estivesse sendo rude. “Receio ter que interrompê-lo ou ficaremos aqui o dia todo.”

Ela se mexe no banco, com as sobrancelhas levantadas. “E o que você acha?”

“Sobre a música? Acontece que é um dos meus favoritos.

“Um dos seus favoritos?” O canto de sua boca se levanta. “Bem, isso é muito clichê.”

Eu franzo a testa, sentindo meu corpo ficar imóvel. “Clichê?” Eu repito.

Bem, porra. Talvez ela saiba a verdade.

“Sim”, ela diz, seu sorriso se transformando em um sorriso malicioso.  
“Como organista.”

Eu engulo. “Certo.”

Como organista.

Não é um vampiro.

Um alarme toca no telefone de Leo, sinalizando o fim da aula. Pode ser fácil perder a noção do tempo aqui.

“Bem, então esse é o fim da sua primeira aula. Vejo todos vocês amanhã.

Todos se levantam de suas cadeiras e saem da sala de aula e tenho plena consciência de que Dahlia ainda está sentada no banco, sem se mexer.

Eu dou a ela um sorriso rápido. “Eu sei que você provavelmente quer jogar um pouco mais, mas temo que outra aula esteja chegando aqui.”

“De outra forma, os alunos podem praticar depois da aula?” ela me pergunta em inglês.

Eu faço a troca. “Não sem permissão.”

“De você?”

Concordo com a cabeça, cruzando os braços sobre o peito. “Sim.”

“Posso obter sua permissão?” Ela pergunta, sua voz assumindo um tom doce que causa uma onda de sangue no meu pau. Por um momento eu a vejo na Sala Vermelha, de quatro, pedindo permissão para vir.

*Put a merda.*

“Hoje não”, digo a ela, mudando minha postura.

“Então outro dia?”

“Bem, veja,” eu digo com voz rouca, apontando com meu queixo para a porta. “É melhor seguirmos em frente. Acredito que as cordas serão as próximas e eles podem ser um grupo mal-humorado quando não conseguem o que querem.”

Ela quebra o contato visual comigo e sinto uma estranha sensação de alívio, como se ela estivesse olhando muito para dentro de mim, além de todas as minhas paredes. Ela rapidamente calça o tênis e se levanta, jogando o cabelo por cima do ombro enquanto caminha até mim, parando a alguns metros de distância. Posso sentir o cheiro dela claramente, um prado de flores silvestres num dia de verão. O cheiro desperta uma memória, mas é muito rápido e fugaz para ser captado.

“Posso pedir sua permissão para outra coisa?” Ela pergunta, seus olhos olhando diretamente para os meus. Não consigo lê-los. Há uma ousadia ali,

um desejo, mas por trás de tudo isso ainda tenho a sensação de que ela me despreza.

É confuso como o inferno.

"O que?" Eu pergunto, minha voz caindo.

"Posso levar você para tomar uma bebida?"

Eu pisco para ela. Ela está falando sério? Eu ri. "Você está me convidando para tomar uma bebida?"

Ela balança a cabeça, sua boca em uma linha firme.

Dou-lhe um meio sorriso, sem saber como lidar com isso. "Eu não posso... eu não faço isso. Namore estudantes, quero dizer.

"Quem disse que era um encontro?" ela pergunta. Então ela dá de ombros. "OK. Vejo você amanhã."

Ela salta do palco e passa pelas fileiras de cadeiras até as portas, saindo pouco antes dos alunos da próxima aula começarem a entrar com seus violinos.

Ela acabou de me convidar para tomar uma bebida?

E eu disse não?

Os estudantes de violino estão me lançando um olhar engraçado, então saio do palco e passo por eles em direção aos corredores, tentando refletir sobre o que acabou de acontecer.

Eu não estava mentindo. Está no livro de regras que os professores não podem ter relacionamentos ou encontros sexuais com seus alunos. As pessoas são demitidas por isso e eu não seria uma exceção. A última coisa que quero é perder meu emprego aqui.

Só estou surpreso que meu primeiro instinto tenha sido recusar.

Também estou surpreso que ela tenha me perguntado em primeiro lugar.

Se não fosse um encontro - e talvez eu estivesse sendo um pouco presunçoso nisso - então até mesmo ela querer estar perto de mim me deixou perplexo. Eu pensei que ela não gostava de mim? Na verdade, juro que ela ainda não sabe, o que me deixou ainda mais curioso sobre ela.

E isso é um problema em si.

Porque a curiosidade quase sempre me causa problemas.



## CAPÍTULO 5

### DÁLIA

“CIAO BELLA”, Livia me diz enquanto se levanta da cadeira para me dar um beijo em cada bochecha. "Você está lindo."

“Glamour ainda está aguentando?” — pergunto, dando um tapinha na cabeça como se tivesse um escudo invisível sobre mim, o que suponho que tenha, de certa forma.

“Diga você”, ela diz, gesticulando para que eu me sente.

É sexta-feira à tarde, alguns dias depois do nosso encontro aqui para tomar um café. Tentei não ficar nervoso durante toda a semana e, se estivesse, tentei fingir que estava nervoso por causa da minha primeira semana de aula. Era difícil não me preocupar com a possibilidade de a qualquer momento meu glamour cair e o professor Aminoff me ver como a bruxa que sou.

“Até aí tudo bem”, digo a ela. "Eu penso."

“Mas é cansativo, não é?” ela diz, estudando meu rosto de tal forma que me pergunto se pareço abatido. “Ter que manter a fachada. Não apenas no sentido de usar toda a sua energia para garantir que o feitiço permaneça ativo, mas a energia necessária para realmente esconder quem você é.” Ela sorri para mim, seus dentes totalmente brancos contra sua pele morena. “Mas eu sei o que ajuda. Vou pegar um café para você. Outro café expresso ou você quer outra coisa?”

“Um macchiato seria bom”, digo a ela. “Eu bebo esses expressos muito rápido.”

Livia me dá um aceno de compreensão e se levanta para entrar no café.

Tiro o espelho da bolsa de couro e verifico meu rosto para ver o quanto pareço cansada. Existem algumas olheiras sob meus olhos que nem meu corretivo conseguiu diminuir. Chega de parecer uma femme fatale que está prestes a seduzir seu professor. Não admira que não tenha tido sorte com o professor.

Também não foi por falta de tentativa. Os vampiros são bons em convencer você, mas isso não significa que sejam facilmente compelidos. Fui ousado naquele primeiro dia, ainda mais ousado no dia seguinte, quando o convidei para tomar uma bebida. Achei que, já que ele parecia tão impressionado com minha forma de tocar, eu poderia encantá-lo ainda mais, mas ele recusou. Ele fez isso tão facilmente também, como se achasse divertido eu tentar.

Não posso dizer que meu ego não foi atingido. Mas obviamente estou nisso por um longo tempo agora.

“Então”, diz Livia, voltando com dois cafés. Ela os coloca sobre a mesa e se senta novamente, cruzando as mãos sob o queixo, o sol da manhã espreitando sobre o prédio atrás de nós e iluminando todos os anéis de prata em seus dedos. “Você fez algum progresso com Valtu?”

Tomo um gole do café, fechando os olhos brevemente enquanto engulo. O café aqui é forte o suficiente para deixar você com pelos nas costas. “Ainda não”, admito. “Essas coisas levam tempo.”

Seu sorriso se aperta. “Concordo com você. No entanto, estou começando a achar que não temos tanto tempo quanto pensávamos.”

Um arrepio percorre minhas costas, apesar do clima quente e ensolarado de setembro. “O que você quer dizer?” Eu pergunto com cuidado.

“Você não consegue sentir isso?” ela pergunta, sua voz caindo. “A mudança no ar?”

Eu olho para ela por um momento antes de balançar a cabeça. “O clima?”

“Não exatamente. Acho que você ainda é muito novo em Veneza”, diz ela com uma nota de decepção. “Talvez o glamour também esteja entorpecendo seus sentidos.”

Ela não está errada sobre isso. Meus sentidos não estão tão aguçados como normalmente estão e meus instintos parecem um pouco confusos. Honestamente, odeio esse sentimento, mas não há nada que eu possa fazer a respeito. Toda a minha energia está voltada para a minha fachada: manter o glamour e o meu verdadeiro eu escondido, manter o meu italiano fluindo em um nível mais elevado e me permitir tocar órgão em um nível profissional.

“Mas deixe-me dizer”, ela continua, “que as coisas estão piorando. Eu posso sentir isso. Algumas outras bruxas aqui também podem sentir isso e Bellamy...”

Eu olho para ela com expectativa, minha frequência cardíaca aumentando.

“Bem, você sabe como ele é”, ela diz com um meio sorriso conhecedor. “Ele está ciente de tudo o tempo todo. Ele também sente isso. É por isso que você precisa se esforçar mais.”

“Estou fazendo o melhor que posso”, digo a ela bruscamente. “Eu entendo que os vampiros têm um livro que abre portais e que precisamos obtê-lo deles, mas se o professor era uma ameaça tão grande, por que não foi tratado antes? Pelo que entendi, Bellamy originalmente queria que eu me livrasse de Valtu. Porque agora? Posso ter estado fora do jogo nos últimos dois anos, mas estou de ouvidos abertos. Depois do que aconteceu no norte da Escandinávia, a destruição de Skarde e Jeremias, Drácula não causou nenhum dano. Se fui enviado aqui para matá-lo, por que agora? Por que não anos antes? O que Valtu fez recentemente e, mais do que isso, por que *você não poderia* ter lidado com ele?”

Seus olhos se arregalam por um momento. “Você está defendendo um vampiro?”

Eu olho para ela por isso. “Eu mataria todos eles se pudesse.”

“Bem, suponho que essa seja a resposta, não é? Você mataria todos eles porque pode. Sou apenas uma bruxa, Dahlia. Uma bruxa do mar, se você quiser detalhes. Eu não sou um assassino. Eu não fui treinado para matar vampiros. Eu não fui à escola para isso. Não fui escolhido a dedo por Bellamy quando era jovem. Você sabe muito bem que não posso fazer o que você faz. Vampiros não podem ser mortos por ninguém além de um matador e com a lâmina dos *mordernes*.”

“Isso não é verdade”, aponto para fins de argumentação. “Já ouvi falar de bruxas não-matadoras matando vampiros antes. Inferno, eu já ouvi falar de humanos normais matando vampiros antes.”

“Por sorte ou acidente. Acredite em mim, se Bellamy ou alguém da guilda pensasse que eu poderia acabar com o Drácula, eu já teria feito isso. Não consigo me encantar tão bem quanto você e não sei como chegar perto o suficiente para matá-lo, muito menos fazer com que isso aconteça. No final, é você quem tem a lâmina.” Ela faz uma pausa, tomando um gole de café. “Não há muitos de vocês por aí.”

“Eu sei”, digo, cansada. “Eu sempre me lembro disso.” Quando Bellamy apareceu na casa da minha tia, dias depois de meus pais terem sido mortos, ele me disse que eu era necessário porque restavam muito poucos de mim no mundo. Se eu não me vingasse dos vampiros que fizeram isso com meus pais, quem o faria?

“Então você entende o quão importante você é e que todos nós confiamos em você.”

Suspiro pesadamente e abro um pacote de açúcar, colocando-o em minha xícara para suavizar o sopro do café. “Nossa, sem pressão.”

“Escute”, diz Livia, colocando a mão sobre a mesa e inclinando-se para frente, sua expressão suavizando. “Eu não quero assustar você. É que quando falei com Bellamy ao telefone, bem, ele me assustou. Quanto mais tempo esse portal estiver aberto, mais coisas surgirão. Eu os vi , Dahlia.

Eu franzo a testa para ela, aquele arrepio retornando. Ela parece assustada pela primeira vez. “O que?”

Ela aperta os lábios com força, até que sua boca se assemelhe a uma linha de giz. “Os monstros”, ela sussurra. “Eu os vi sair dos canais.”

Seus olhos se voltam para o canal ao nosso lado e meus olhos os seguem. Uma gôndola acaba de passar, o gondoleiro cantando em italiano para o casal que tira selfies no barco, a água escura e turva cheia de pequenos redemoinhos vindos do remo do gondoleiro. Embora o sol brilhe na superfície, tenho uma sensação desconfortável, como se estivesse sentindo a profundidade abaixo da água. Vejo as paredes de calcário que formam as fundações dos prédios, barcos afundados, pneus, barro grosso no fundo e essa sensação de algo escondido na lama.

“Como era o monstro?” Eu pergunto a ela.

Ela apenas balança a cabeça e olha para mim. “Eu não queria dizer nada, caso não fosse nada.”

“No caso de ser alguma coisa... como era?”

“Não sei. Estava escuro e eu estava voltando para meu apartamento à noite e... a princípio pensei que fosse um saco de lixo preto flutuando na água. Eu estava pronto para ir até lá e tirar, pensei que fosse lixo de turista, sabe? Mas então *mudou* . Ele saiu da água com longos dedos pretos”, ela estende a mão, os dedos rígidos de exagero, “e eu... eu congelei. E então ele subiu na sombra até que eu não consegui mais vê-lo, mas pude ouvi-lo. Eu podia ouvi-lo andando, aquele som molhado, pingando... deslizando. Foi grande, Dahlia. Foi muito grande.”

Não sou estranho ao sobrenatural. Meus pais eram bruxos e minha mãe adorava realizar sessões espíritas no sótão, mas era para entrar em contato com nossos parentes e nada de assustador ou ruim acontecia naquela época, geralmente apenas minha avó acendendo e apagando as luzes ou a voz desencarnada de meu avô chegando. através da caixa de bebidas espirituosas, dizendo-nos que estava bem. Mais tarde, quando eu estava na universidade, meu dormitório era assombrado por um fantasma chamado

Mary, mas, novamente, ela era inofensiva. Irritante, quando ela estava tentando falar comigo no meio da noite e eu tinha prova no dia seguinte, mas ainda assim inofensivo. O que Livia está falando é algo totalmente diferente. Monstros. Os únicos monstros que eu conhecia eram vampiros. Eles foram os únicos que eu vi com meus próprios olhos. Todo o resto era apenas mito.

“Provavelmente é um vampiro,” eu digo, tentando tranquilizá-la. “Você sabe que alguns vampiros têm outras formas. Seus eus originais. Os loucos.

“E se não for? Se for uma das criaturas que saiu do portal? Então o que?”

“Então...” eu digo, exalando conforme o peso em meus ombros fica mais pesado, “acho que preciso me esforçar mais.”

Ela se endireita, fazendo uma cara corajosa. “Bom. Vou avisar Bellamy.

“Existe uma razão para ele não estar me contatando sobre nada disso?” Eu pergunto com cuidado.

“Ele parece pensar que se você falar com ele, seu glamour desaparecerá. Melhor não arriscar.”

Hmmm. Só conversei brevemente com Bellamy quando ele me ligou para dizer que a guilda estava me dando uma segunda chance. Isso é tudo que eu precisava. Eu ficaria feliz se nunca mais falasse com ele. Não terminamos as coisas em bons termos. Ele deixou de ser meu pai substituto para se tornar um estranho mais rápido do que eu conseguia piscar.

Em algum lugar próximo, um sino de igreja toca, o som solene, e olho para o meu telefone. Hora da minha aula de teoria musical, infelizmente não é com o Professor Vampiro.

“Tenho que correr”, digo a Livia, terminando o resto do meu café.

“Tudo bem”, ela diz. “Na próxima semana desta vez?”

Saio da cadeira e aceno com a cabeça, puxando minha bolsa para o ombro. “Vou mandar uma mensagem para você se tiver algum problema”, digo a ela.

“Espero que não”, diz ela, com o rosto sombrio. “Esteja seguro, ok? Quero dizer.”

Eu dou a ela um sorriso trêmulo. “Eu farei o meu melhor. Em todas as contas.

Sigo em direção à escola, desejando que o sol fique mais quente em minha pele. As sombras dos prédios são longas, os canais escuros e, embora ainda esteja lotado de turistas, a sensação assustadora me segue até a aula. Mesmo durante a aula tenho dificuldade em prestar atenção. Não ajuda que a teoria musical seja incrivelmente chata.

Quando a aula finalmente termina, não estou com vontade de ir para o meu apartamento. É muito pequeno e isolado e parece uma caixa quente a esta hora do dia. É raro que eu realmente queira estar perto de pessoas – anseio pela solidão acima de tudo – mas depois da conversa com Lívía, não quero ficar sozinho.

Decido ir para a biblioteca. Eu só estive lá duas vezes esta semana, ambas só para dar uma espiada, mas agora que tenho algumas provas e projetos chegando, acho que é bom começar a estudar.

A biblioteca está localizada no último andar, nos fundos da escola. Com seus altos tetos arqueados, pinturas e molduras ao ar livre, ela rivalizaria com a sala de concertos em grandeza se não tivesse um estilo casual. Está mais escuro do que deveria, como se a luz não viajasse muito longe e as fileiras estivessem empilhadas de maneira estranha. Aquele cheiro habitual de livros antigos, a lignina com sabor de baunilha, está ausente.

No fundo da biblioteca há uma espécie de pequeno museu com manuscritos raros e partituras musicais em exibição, uma sala dividida em vidro. É lá que encontro o professor Aminoff, parado atrás de uma grande mesa no centro e abrindo um envelope, com as mãos envoltas em luvas de plástico.

Por um momento acho que deveria apenas vasculhar as pilhas e encontrar os livros que preciso para meus cursos, mas sabendo que cada segundo que perco sem conhecer o vampiro é um segundo a mais que esse chamado portal está aberto.

E isso não importa, porque vejo Valtu sorrir para si mesmo e depois olhar para mim sem levantar a cabeça, fazendo-o parecer ao mesmo tempo sexy e sinistro, uma combinação mortal.

O cabelo da minha nuca se arrepia, a vontade de fugir me puxa.

“Dahlia,” ele diz calmamente, endireitando-se. “E a que devo sua presença esta noite?”

Ele está falando inglês e seu tom é divertido, mas seco, como se eu fosse alguém que ele pudesse viver sem ver. O sentimento é mútuo.

“Eu ia dar uma olhada em alguns livros”, digo a ele. Ando em direção a ele e paro do lado de fora da entrada da sala de vidro. "O que você está fazendo?"

Ele levanta um livro antigo nas mãos. “Acabei de receber uma doação de um manuscrito raro do século XVIII. A capa está desgastada, mas o interior está intacto.”

Eu observo de onde estou. “De quem é?”

Ele dá de ombros. "Não sei. Recebemos doações aqui o tempo todo. Estou analisando alguns deles agora.” Ele me olha. “Entre.”

Eu hesito. “Tenho certeza de que você não precisa que eu respire em seus livros raros.”

“Muito alho?” ele pergunta, outra peculiaridade em seus lábios. “Você está na Itália agora, *rossa* . O alho está saindo de todos os nossos poros.”

Por um momento, ignoro o novo apelido que ele me deu e desejo que as formas de Hollywood de matar ou repelir vampiros realmente funcionassem. Alho? Não. Como você pode ver, Valtu come. Prata? Ele tem alguns anéis de prata nos dedos delgados. Luz solar? O vampiro mora na Itália. Eu sei que os vampiros em geral não gostam do sol porque seus olhos e pele são extremamente sensíveis, mas certamente não os mata. Entre? Alguns vampiros vão à igreja. Uma estaca no coração? A menos que seja a lâmina dos *mordernes* , a lâmina especial do matador que possuo, o coração deles continuará batendo em torno dela. Somente a decapitação e, às vezes, o fogo podem realmente acabar com suas vidas.

Ao pensar na minha lâmina, meus dedos começam a se contorcer, algo que Valtu percebe.

"Você está bem?" ele pergunta, olhando minha mão flexionada.

“Estou tocando órgão mentalmente”, minto. “Apenas algo que faço às vezes.”

Ele encontra meus olhos e eu tenho que prender a respiração, a intensidade em seu olhar escuro parecendo roubar o oxigênio da sala. Ele sabe que estou mentindo, não é? Ele sabe que sou eu quem empunha a lâmina que pode matá-lo, que o cabo de metal cabe perfeitamente na palma da minha mão, como se já estivéssemos fundidos.

“Ah”, ele finalmente diz antes de voltar sua atenção para o livro. “Então não me deixe ficar com você.”

Eu quero pegar a saída. Quero me virar e desaparecer entre as estantes ou talvez simplesmente voltar direto para o apartamento, afinal. Meu pulso

está acelerado, as pontas do meu cabelo ainda estão em pé, e foda-se, ele não percebe que estou com medo?

E ainda assim eu fico. E não é porque sou teimoso ou porque realmente quero terminar esse trabalho (embora ambos sejam verdadeiros), mas porque sou compelido a estar ao lado dele. O pior é que não sei dizer se é porque ele está usando seu poder para me obrigar ou se é outra coisa, como hormônios enlouquecidos.

Então entro na sala ao lado dele, e uma sobrancelha se levanta quando ele me olha. "Você precisa de alguma ajuda?" Eu pergunto a ele, meu olhar indo para a pilha de envelopes ao lado dele, rasgados, e os livros exibidos ao lado deles. "São todas doações?"

Ele me encara por um longo momento – tempo suficiente para fazer minhas bochechas ficarem quentes – e então balança a cabeça. "Eles são."

"Todo anônimo?"

"Todos anônimos."

"Você não acha isso estranho?" Eu pergunto.

Ele puxa uma gaveta da borda da mesa e tira uma caixa de luvas de látex, entregando-a para mim. "Pessoas ricas são excêntricas", diz ele enquanto pego a caixa. "Nem todos querem ser associados à entrega de relíquias, especialmente se as encontraram de alguma forma, digamos, *inescrupulosa*. Além disso, não faz muito tempo que a onda da *água alta* inundou a biblioteca, arruinando muitos dos nossos livros mais valiosos, o que levou a um aumento nas doações. Quem achou que seria uma boa ideia alojá-los no térreo em Veneza está além da minha compreensão."

"Isso explica por que a biblioteca parece tão nova", digo a ele, calçando as luvas. Fico na ponta da mesa, não querendo chegar muito perto dele.

"Sim, eles poderiam ter feito um trabalho melhor ao movê-lo", comenta ele secamente. "A iluminação aqui é horrível. Mas pelo menos os livros estão seguros."

Ele estende a mão e me entrega um livro, depois coloca uma caneta e um cartão da biblioteca ao lado dele. "Eu não verifiquei este aqui. Apenas tente entender isso e anote as principais características no cartão. Isso ajudará na catalogação."

Abro o livro com cuidado e sou atingida pelo cheiro que está faltando aqui. Fecho os olhos por um momento e quando os abro, Valtu está olhando para mim novamente e de repente percebo que estou sorrindo.



“Você sabe o que causa o cheiro de livros antigos?” ele me pergunta.

Dou-lhe um sorriso que beira o triunfo. “Lignina. A decomposição da madeira em papel, além da cola, tinta e outros produtos químicos.”

“Então você sabe,” ele diz, folheando o livro que está segurando antes de olhar para mim novamente. “Você consegue ler isso?”

Espio as páginas bolorentas. A tinta desbotou um pouco, mas está em italiano e é bastante clara. Eu concordo. “Eu leio italiano melhor do que falo.”

“Acho que você fala muito bem.”

Eu me recuso a deixá-lo me elogiar. “Pareço péssimo e você sabe disso.”

Ele tenta esconder um sorriso, mas seus olhos estão dançando. Bom Deus. Ele tem um jeito de me fazer esquecer o que ele realmente é. “Para um americano, seu sotaque é excelente.”

"Eu sou canadense."

"Oh, certo. Então você está realmente indo bem. Mas sua escrita? Bem, isso ainda está para ser visto."

Não me preocupo em dizer a ele que minha escrita é ainda pior. Aprender uma língua através da bruxaria só faz muito, especialmente em um curto espaço de tempo.

*Nem pense nisso , lembro a mim mesma. E se ele ouvir seus pensamentos?*

Mas mesmo que os vampiros possam fazer isso com alguns humanos, meu encanto o impede de fazer isso comigo. Pelo menos eu presumo que sim. Caso contrário, ele saberia das minhas intenções desde o primeiro dia.

“Diga-me”, ele diz pensativo, “por que você decidiu vir estudar aqui?”

“Sempre me encantei com Veneza”, digo a ele.

“Mas outro dia na aula você disse que era sua primeira vez aqui.”

“Quero dizer, sempre fiquei encantado com a *ideia* de Veneza.”

"Eu vejo. E isso já te encantou?"

Não, mas seu vampiro está correndo atrás de seu dinheiro.

“Não sou fácil de conquistar”, digo a ele com um sorriso provocador.

“Eu posso dizer”, diz ele.

“Nem você”, acrescento.

Ele franze a testa, me olhando com curiosidade. "O que te faz dizer isso?"

“Eu convidei você para uma bebida e você disse não”, digo sem rodeios.

Suas sobrancelhas se erguem. “E você acha que isso não me conquistou?”

“Você disse não”, repito.

“Eu tive que dizer não”, ele diz com escárnio. “Que tipo de cavalheiro você pensa que eu sou?”

“Eu não acho que você seja exatamente assim,” eu digo claramente.

Ele começa a rir com isso, seu sorriso dando ao quarto escuro toda a luz que ele precisa. Os cabelos do meu pescoço se arrepiam novamente, mas desta vez não de uma forma assustada. De uma forma prazerosa. O que suponho ser assustador por si só.

Limpo a garganta, tentando ignorar a sensação de frio no estômago. “Por que você está em Veneza?” Pergunto-lhe.

“Meu?” ele pergunta quando para de rir. “Por que não?” Então suas feições endurecem ligeiramente, sua boca virando para baixo. “Suponho que quero ver Veneza, experimentá-la, enquanto ela ainda está aqui.”

“Ainda aqui?”

“Esta cidade não estará aqui para sempre”, diz ele enquanto pega um lápis e começa a rabiscar algo em um cartão da biblioteca. “Com a forma como as águas sobem a cada ano, dizem que tudo estará submerso em 2100.”

Eu franzo os lábios em perplexidade. “Mas você já estará morto há muito tempo”, digo, sem nem perceber o que estou dizendo. É o que uma pessoa normal diria, claro, eles não saberiam a verdade, que ele não estaria morto em 2100, porque ele é imortal.

*Embora tecnicamente ele possa estar morto na próxima semana , penso comigo mesmo. Pela minha própria mão. Mas ele não sabe disso.*

“Devemos nos preocupar apenas com as coisas que acontecem em nossa vida?” ele pergunta, seus olhos solenes, as sobrancelhas baixando de modo que lançam sombras escuras. “Não há mal nenhum em se preocupar com as coisas que acontecem depois que você se vai. Alguém tem que herdar a terra, não é?”

*Sim, você , eu acho. Lembro-me de que em uma de minhas aulas na universidade, uma colega bruxa disse que sentia simpatia pelos vampiros por serem imortais, por serem aqueles que realmente teriam que lidar com os efeitos das mudanças climáticas porque seriam os últimos na Terra. Ela*

então mencionou como os vampiros estavam por trás de muitas iniciativas de terra limpa, mas ela foi ignorada por isso. As bruxas não gostam de ouvir falar de vampiros fazendo algum bem. Isso vai contra todas as nossas crenças, tudo o que fomos doutrinados.

“Diga-me uma coisa, Dahlia,” ele diz, sua voz ficando mais baixa, mais áspera, o suficiente para fazer meu couro cabeludo arrepiar, como se eu estivesse recebendo uma massagem na cabeça. Ele se inclina para frente, com as mãos espalmadas sobre a mesa. Forte, grande e capaz, com dois anéis de prata, um com sinete de caveira de pássaro e outro com uma vela. “Isso pode parecer estranho, mas... eu conheço você de algum lugar?”

Eu olho para ele com surpresa. “Não...”

Ele inclina a cabeça e sinto seus olhos começarem a me sondar, sinto-me inclinar-me ligeiramente para a frente, como se estivesse na beira de suas íris, os tons de marrom, preto e dourado se espalhando diante de mim como um lago em a noite, convidando-me para um mergulho.

“Porque”, diz ele, e agora sua voz está dentro da minha cabeça, movendo-se como uma cobra, “sinto como se já tivesse conhecido você antes”. Ele praticamente sibila as palavras.

Meus olhos tremem, querendo fechar, querendo cair na piscina do seu olhar, afundar, não nadar, e tenho que lutar contra a atração, como um peixe na linha.

“Você já esteve em São Francisco? Para qual universidade você foi?” ele diz abruptamente e de repente eu recupero o equilíbrio novamente. Eu senti como se estivesse prestes a cair, mas estou ereto, o livro ainda em minhas mãos.

Consigo engolir. “Uh. Hum. Fui para a universidade na Escócia. E não, não estive em São Francisco. Por que?”

“Apenas um lugar que frequento. Assim como a Escócia. Onde?”

“Aberdeen.” Sinto-me sem fôlego.

“Sem brincadeira”, diz ele. “Passei muito tempo lá. Tive um grande amigo que morou em Cruden Bay por algum tempo.”

“Oh?” consigo dizer. “Quando? Talvez você estivesse lá enquanto eu estudava. Talvez você tenha me visto na rua ou talvez nos tenhamos conhecido brevemente em uma festa.”

Ele ri, olhando de volta para seu cartão da biblioteca. “Sou muito mais velho do que você pensa. Não, acho que não estava lá quando você estava na escola. Acho que você só tem um desses rostos.

“Talvez eu te lembre de outra garota que você recusou para tomar uma bebida”, penso.

Ele faz uma pausa, olhando para mim por um momento. “Você pensaria que eu não cometeria o mesmo erro duas vezes, então.”

OK. Isso é um sinal de que devo pedir bebidas a ele novamente? Ou ele vai corrigir isso? Mas o professor não diz nada, apenas cantarola uma musiquinha para si mesmo e continua escrevendo no cartão da biblioteca. Eu detecto um sorriso brincalhão apenas provocando os cantos de seus lábios carnudos.

Tão perto. Eu sinto que estou tão perto. Mas talvez eu esteja fazendo isso errado. Ele é um caçador por completo. Um sugador de sangue. Um animal. Um predador. E eu sou a presa. Eu não deveria ir atrás dele com armas em punho, tão sem vergonha, me colocando em uma bandeja por ele. Ele está acostumado a perseguir, não a ser o perseguido. Provavelmente fica duro só de pensar em caçar uma mulher.

Ao pensar nele ficando duro, meu corpo imediatamente fica tenso, o calor se acumulando entre minhas pernas em uma súbita explosão de necessidade.

Jesus. Não posso estar pensando nisso.

Mas é claro que preciso estar. De que outra forma eu poderia chegar perto o suficiente de Valtu para matá-lo, e muito menos descobrir o paradeiro do livro? Isso faz parte do meu trabalho. Às vezes, para derrotar os vampiros deste mundo, você precisa fazer coisas que não quer. Eu já fiz isso antes. Fez coisas que as pessoas considerariam vergonhosas e degradantes. Inferno, até mesmo algumas bruxas fora da guilda dos matadores têm pena de nós pelas coisas que às vezes temos que fazer.

Acho que a diferença é que agora estou *querendo* fazer isso.

Decido dar um passo para trás. Para deixá-lo em paz. Nunca chegarei a lugar nenhum se continuar com tanta força.

“Eu realmente deveria ir estudar”, digo a ele, tirando as luvas.

Ele olha para cima, as sobrancelhas juntas em perplexidade. “Já?”

“É por isso que vim aqui”, digo, colocando-os na lata de lixo embaixo da mesa e ajustando a bolsa no ombro.

“Se for para a minha aula, a redação só será entregue em algumas semanas”, diz ele.

“Gosto de começar na frente”, digo a ele. “Vejo você na segunda-feira.” Então me viro e saio da sala envidraçada de livros e artefatos raros e

entro nas estantes escuras da biblioteca. Quase espero que ele venha atrás de mim e sinto uma pontada de decepção quando isso não acontece.

Suspiro, soprando uma mecha de cabelo do rosto e desejando ter trazido um cardigã comigo. Tem estado tão quente e abafado aqui, mesmo à noite, mas nas profundezas da biblioteca há um frio profundo que faz meus braços nus explodirem em arrepios.

Passo algum tempo vasculhando as pilhas, tirando alguns livros e depois vou até as mesas. Há alunos ocupando a maioria das cadeiras, então vou para o fundo da sala, onde a luz fica mais fraca, até que vejo uma longa mesa vazia, felizmente com algumas luminárias para iluminar a área de trabalho.

Sento-me, meus olhos se voltam para uma porta de metal na parede, completa com um teclado, e depois para os vitrais em arco acima dela. Para onde essa porta poderia ir? Talvez seja aí que eles guardam as coisas realmente valiosas. Afinal, não seria muito difícil quebrar as vitrines que abrigam os livros em que o professor estava trabalhando.

Depois de abrir um livro, pego minha caneta e bloco de notas e tento fazer anotações. Recebemos liberdade para nossos ensaios e eu realmente não sei por onde começar, exceto que acho que estou mais intrigado com Modest Mussorgsky, um compositor russo que era suspeito de estar envolvido com bruxaria e ocultismo naquela época. Começo a folhear os livros que tenho que o retratam, tentando encontrar algo que fale comigo. Embora eu só tenha me formado na universidade há seis anos, parece que foi há muito tempo e a ideia de escrever uma redação parece estranha para mim.

Mas, no fundo, adoro pesquisar. Eu poderia passar horas fazendo isso e parece que consegui, quando folheei dois livros, fiz um monte de anotações e meu telefone está me dizendo que está quase na hora de fechar.

“Você ainda está aqui,” a voz de Valtu vem atrás de mim, suas palavras ásperas e elegantes ao mesmo tempo. Reprimos um arrepio e me viro na cadeira para olhar para ele por cima do ombro. Ele não deveria ter sido capaz de se aproximar de mim daquele jeito, mas eu estava hiperconcentrado no meu trabalho, meus sentidos estão entorpecidos e ele é um vampiro, afinal. Eles podem ser tão silenciosos quanto a neve.

“Devo ter perdido a noção do tempo”, digo a ele. Eu rapidamente me levanto e começo a fechar os livros e de repente Valtu está atrás de mim,

olhando para mim na mesa. Seu cheiro me domina e meus joelhos ameaçam ceder.

“Mussorgsky”, ele diz baixinho enquanto anota os livros. “Ele é um homem interessante.”

“Era”, eu o corrijo, já que ele morreu em 1800.

“Claro. *Era* .”

Eu engulo em seco. Pela primeira vez desde que conheci esse vampiro, sinto medo. Não apavorado, mas a pontada de medo é distinta. Se ele souber quem eu realmente sou e o que fui enviado aqui para fazer, ele poderia me matar aqui mesmo, no fundo desta biblioteca escura e vazia, e eu não seria capaz de detê-lo. A lâmina de *mordernes* está guardada no meu armário. Estou completamente indefeso.

“Que tal eu te levar para casa”, ele continua. “Está tarde.”

Pisco para ele e depois me viro, reunindo meus livros. Talvez eu não estivesse errado. No momento em que coloco distância entre nós e recuo, mais ele se sente compelido a persegui-lo.

*Cuidado* , eu me lembro. *Isso pode não ser uma coisa boa.*

“O que faz você pensar que preciso que você me leve até em casa?” — pergunto, virando-me para encará-lo, com os livros agarrados ao peito.

Ele me dá um sorriso malicioso e torto. “Você não conhece a cidade, *rossa* . Pode estar cheio de perigos.” Sua voz diminui suavemente após a última palavra, a luminária da mesa deixando seu rosto nas sombras.

“Como?”

“Um passo errado e você está”, ele faz um movimento de mergulho com as mãos, “direto para o canal”.

“Acho que consigo”, digo a ele. “E você não sabe onde eu moro, eu poderia morar na esquina.”

Na verdade, me pergunto se ele sabe onde moro. Suponho que poderia estar nos registros escolares. Não tenho certeza de quão rígidas são as leis de privacidade aqui e se os professores podem ter acesso a isso.

“Você?”

Eu balanço minha cabeça. “Cannarégio. Pela Chiesa della Madonna dell 'Orto.

“Interessante”, ele observa. “Você sabia que aquela área é mal-assombrada?”

Uma onda de ar frio toma conta de mim. “Eu não fiz. Pena que não acredito em fantasmas.”

“Você não precisa acreditar em fantasmas para que eles existam. Eles só precisam acreditar em você.” Ele aponta para trás com o queixo. “Vamos. Somos os últimos aqui. Eu preciso fechar.

“Você é o bibliotecário aqui também?”

“Quando eu precisar”, ele diz misteriosamente.

Afasto-me da mesa e aceno para a porta de metal nos fundos. “Para onde isso vai?”

“Sede da Sociedade Secreta de Bibliotecários Subvalorizados”, diz ele, caminhando em direção à porta principal. Eu o observo por um momento, depois sigo atrás. Ele está vestindo jeans preto, botas pretas e um suéter preto de corte justo que o faz parecer uma criatura da noite, mas não há como negar que ele também parece uma bunda sexy ao mesmo tempo.

“Não é muito segredo agora”, digo a ele quando o alcanço. Eu sei que ele está sendo brincalhão, mas isso desperta ainda mais minha curiosidade.

Ele abre as portas da frente e espera até que eu esteja perto o suficiente antes de desligar as luzes principais. A biblioteca fica escura, colocando-o em silhueta e por um flash seus olhos parecem brilhar em vermelho, tiros carmesim no vazio onde seu rosto deveria estar.

Respiro fundo e saio para o corredor, sentindo alívio com a luz.

Ele me dá um sorriso rápido e depois tranca a porta atrás de si. “Agora, onde estávamos?”

“Você estava tentando me levar para casa”, eu digo. “Acho que preciso de proteção contra fantasmas e outras coisas.”

“Homens, principalmente”, diz ele enquanto descemos o corredor em direção às escadas.

“Oh, é assim?”

“Tenho certeza de que você tem um bando de italianos seguindo você pelas ruas.”

“E você deveria me proteger deles?”

“Só quero ter certeza de que você não lhes oferecerá uma bebida também”, diz ele, o que me faz rir. Não estou acostumado com vampiros sendo engraçados. Não estou acostumada a ficar relaxada o suficiente perto deles para realmente rir, mas de alguma forma, com Valtu, ele me permite baixar a guarda.

*Ele está convencendo você, é por isso, lembro a mim mesma. Nada disso é real. Ele está fazendo você sentir o que ele quer que você sinta.*

Tenho isso em mente quando saímos noite adentro, o cheiro de salmoura, maré exposta e água do mar combinando com alho frito de restaurantes próximos fluindo sobre nós. Mesmo em setembro, Veneza está movimentada e os turistas passam, alemães, ingleses e mandarins enchendo o ar enquanto pessoas vestidas com fantasias de carnaval tentam atraí-los para lojas de presentes extravagantes.

Viro-me e subo a rua, Valtu andando ao meu lado. Ele tem um jeito de se movimentar que me deixa com ciúmes, como se ele mal estivesse aqui, apenas se movendo com uma facilidade sedosa. Ele poderia ser parte de um sonho, pelo que sei.

“Então, Dahlia Abernathy”, diz ele, enfiando as mãos nos bolsos. “Conte-me mais sobre você.”

Aqui vai. É hora de manter minhas mentiras corretas, contando o máximo de verdade possível.

"O que você quer saber?"

“O que fez você ir para a universidade em Aberdeen?”

“Meu pai era escocês”, digo a ele, o que não é mentira. “Então eu queria ir para a escola lá. No final era entre lá e Glasgow, mas eu queria estar à beira-mar. Cresci no noroeste do Pacífico e tudo mais.

“E o que você pegou?”

“Você não sabe de tudo isso?”

Ele me dá um sorriso rápido. “Eu não pesquiso cada aluno que entra na minha turma.”

"Talvez você deva. E se eles se revelarem psicopatas?"

Ele ri levemente. “Eu tenho uma maneira de descobrir isso.”

"E?" — pergunto a ele enquanto paramos em uma ponte para deixar passar um enxame de mochileiros bêbados. "O que você pensa de mim?"

“Sabe”, ele reflete, colocando a mão nas minhas costas enquanto me guia até a ponte, “ainda não me decidi”.

Mesmo que a pressão de sua mão seja leve, esta é a primeira vez que ele me toca. Sinto sua pele contra mim como se eu não estivesse usando nada. Ele desce pelas minhas veias, tornando-as quentes, espessas, como mel, e aquela sensação peculiar de joelho dobrado está de volta.

Consigo me controlar e ando até a ponte com ele me guiando, mesmo sentindo que estou desmoronando por dentro. Todos os vampiros que me tocaram (e mais alguns) antes, nenhum deles me fez sentir *assim* .



Enquanto reflito sobre esse sentimento, passamos por uma freira que nos lança um olhar assustado e faz o sinal da cruz.

“Ela parecia pensar que você era um pagão”, diz Valtu, inclinando-se de forma conspiratória.

"Meu?" Eu digo. Por um momento fico horrorizado, porque ele é o pagão daqui. Mas é claro que isso não é verdade. As bruxas são tão blasfemadas quanto os vampiros. A única vez em que agrupei a nossa espécie como sendo a mesma foi a única vez que nos deparamos com os mesmos preconceitos. Acho que a diferença é que as pessoas sabem que as bruxas existem, apenas suspeitam que isso possa ser verdade para os vampiros.

“Freiras não mentem”, diz ele. “Mas está tudo bem. Prefiro minha companhia no lado sacrílego das coisas.”

*Se você soubesse*, eu acho. Mas já que ele está insinuando que gosta da minha companhia, aceito.

“Então, a Universidade de Aberdeen”, ele continua. “Essa é uma escola interessante.”

"É isso? Sinceramente não me lembro de muita coisa. Mais festa do que estudo." O que nós dois sabemos é que existe um departamento secreto dentro da universidade. É como Hogwarts, mas sem alcaparras e caprichos. Estudei história por fora e consegui meu diploma, mas por dentro eu estava aprendendo como assassinar vampiros junto com o resto dos caçadores. As outras bruxas nos chamavam de Buffys, por razões óbvias. Havia apenas seis deles na minha turma. A cada ano há cada vez menos.

Mas, claro, Valtu não sabe disso sobre mim, já que meu glamour está funcionando.

“Então você se formou com uma ressaca. Então para onde você foi?

“De volta ao Canadá”, digo a ele, embora a verdade é que eu estava morando fora de Boston, pronto para ser enviado para onde quer que Bellamy e a guilda quisessem me enviar. Alguns anos eu teria um vampiro para matar todo mês ou mais. Outras vezes as coisas eram mais lentas. “Fiz alguns biscates, tentei me encontrar, esse tipo de coisa, até que finalmente decidi que queria levar minha música mais longe. O que, claro, me trouxe até aqui.

Ele balança a cabeça, parecendo acreditar nisso. “E você sabe o que pretende fazer quando sair daqui? Se não se importa que eu diga, você tem um grande talento natural.”

*Talento sobrenatural, você quer dizer.*

“Não me importo que você diga”, digo a ele, fazendo o papel de tímida. “Mas eu não acredito nisso.”

“Você deveria”, ele diz. “Já vi inúmeros músicos ao longo da minha vida e nenhum deles me impressionou tanto quanto você até agora.”

Ok, agora sinto minhas bochechas esquentarem de verdade. Acho que tenho meu próprio talento – eu aperfeiçoei isso na universidade também – é só para chegar ao nível dele, a magia me ajudou no resto do caminho.

Conversamos sobre música e músicos durante o resto da caminhada e tenho que admitir que estou gostando de ouvi-lo fazer poesia sobre os grandes, bem como sobre alguns subestimados dos quais eu nunca tinha ouvido falar. O problema de ouvir vampiros falarem sobre o passado, além de serem contadores de histórias naturais que fazem você agarrar cada palavra, é que eles experimentaram muito da história em primeira mão. Eu poderia facilmente dizer quais músicos Valtu conhecia ou pelo menos viu tocar pessoalmente, e quais ele não conhecia. Explicou por que ele sabia de tantos que nunca se tornaram grandes.

Logo chegamos à última ponte antes de chegarmos ao meu apartamento. Estamos atravessando o caminho quando de repente sinto uma reviravolta ácida no estômago que quase me deixa enjoada. Faço uma pausa e Valtu para bem ao meu lado, franzindo a testa. Ele abre a boca para falar, mas a fecha abruptamente quando um barulho alto soa debaixo da ponte.

Trocamos um olhar inquieto. Não há mais ninguém ao nosso redor e apenas algumas luzes dos edifícios circundantes. Eles não parecem chegar muito longe no canal e não há barcos passando. O silêncio, a quietude, é além de assustador.

O barulho da água soa novamente e nós dois olhamos pela borda da ponte, a mão dele indo para a parte inferior das minhas costas novamente e eu agarro o corrimão de pedra. Algo está na água logo abaixo de nós, nadando abaixo da superfície, causando ondulações. É grande e longo e de repente as ondulações param.

"Que raio foi aquilo?" Valtu pergunta.

Eu olho para ele. “Você tem lontras de rio em Veneza?”

Ele balança a cabeça. "Não."

“Mas você tem golfinhos. Talvez focas?”

Ele parece pensar sobre isso, depois olha para cima e ao nosso redor, como se estivesse avaliando algo no ar, com as narinas dilatadas. "Talvez."

Ele parece nervoso, o que me deixa ainda mais nervoso. Só consigo pensar no que Livia pensou ter visto sair da água. Também me faz pensar no que pensei ter visto no início da semana, esta forma no cais, abaixo da minha janela. Se estes são de fato monstros que vieram de um portal aberto, por que Valtu pareceria tão preocupado?

A menos que ele não tenha ideia.

“Devíamos ir,” ele diz inquieto, sua mão me guiando novamente pela ponte e então estou indo direto para os apartamentos. Passamos por alguns prédios e paredes antigas em ruínas que parecem esconder árvores e jardins atrás deles, suas folhas beijadas pelo outono parecendo pálidas ao luar, e então estamos na frente do meu prédio.

“Não acredito que você mora aqui”, diz ele, olhando para o prédio.

“É tudo o que posso pagar”, digo a ele, sentindo-me na defensiva, embora não devesse, porque a guilda está pagando por isso, afinal.

“Não foi isso que eu quis dizer”, diz ele. “Este é um dos locais mais assombrados da cidade.”

“Como eu disse, não acredito em fantasmas”, digo a ele.

“Ou criaturas na água, ao que parece. Muito pragmático.”

Eu dou de ombros para ele. Este canto está mal iluminado e a maioria das janelas do prédio estão escuras, dando a sensação de estar abandonado. A única luz acima da porta da frente é fraca e pisca loucamente, sem dúvida afetada pela presença do vampiro. Ele lança sombras em movimento em seu rosto, seus olhos parecem brilhar, suas maçãs do rosto mais pronunciadas.

*Lembre-se do que ele é e do que você é , lembro a mim mesma. Ele é seu inimigo. Isto é apenas uma peça.*

“Bem, é melhor eu entrar”, digo a ele, e uma corda grossa de tensão de repente me envolve. Quase posso ver uma linha prateada de eletricidade fluindo do corpo dele para o meu. Estamos a poucos centímetros de distância, mas sinto um puxão, como se quisesse que estivéssemos mais próximos.

Ele me dá um sorriso suave, algo escuro e perigoso brilhando em seus olhos enquanto eles entram e saem das sombras. “Obrigado por me deixar levá-la para casa. Gostei de conhecê-la melhor, Dahlia Abernathy.”

“Obrigado por se voluntariar”, digo a ele, embora minhas palavras saiam em um sussurro.

Ele dá um passo à frente e eu instintivamente quero recuar, sentindo seus instintos de predador assumindo o controle. Por um momento de

pânico, temo que ele tente me morder... ou me beijar. Não consigo entender a energia dele.

Mas então ele estende a mão para pegar minha mão, leva-a à boca e beija as costas dela, seus olhos nunca deixando os meus.

E assim, o mundo brilha e se ilumina e muda e de repente...

Estou dentro do que parece ser um museu.

Há pessoas ao meu redor vestidas como se fossem da era vitoriana, e Valtu está parado na minha frente, segurando minha mão da mesma maneira. Ele também está usando um colete elegante e uma cartola na cabeça.

“Prazer em conhecê-la, Lucille”, diz ele com sotaque inglês, olhando para mim com o que só pode ser descrito como amor.

E então, de repente, a imagem desaparece e estamos de volta à escuridão do lado de fora do meu prédio.

*Que porra é essa?*

“Vejo você na segunda-feira”, diz Valtu para mim. "Boa noite."

Então ele solta minha mão e se vira, caminhando noite adentro.

E fico me perguntando o que diabos aconteceu.

## CAPÍTULO 6

### VALTU

JÁ SE PASSARAM anos desde a última vez que tentei escrever neste diário. Ele continua desaparecendo de mim por anos a fio, depois aparece em uma estante de livros ou no fundo de um baú que eu jurei estar vazio. Talvez este livro esteja amaldiçoado assim como minhas memórias. Talvez seja controlado por um demônio que gosta de foder comigo, me deixando viver minha vida com toda a dor atrás de mim antes de me fazer enfrentar tudo de novo.

Eu li o livro. *The Un-Dead*, que o Sr. Stoker decidiu chamar *de Drácula* no final. Um nome bobo. Ele me disse que acha que significa “o Diabo” em romeno, mas, tendo vivido na Romênia há anos, está completamente errado. Não que ele tenha procurado minha opinião depois de publicar o livro. Ele se encontrou comigo apenas uma vez, desta vez quando eu estava em Dublin. Passamos uma noite juntos e depois nos separamos. Ele não me fez mais perguntas sobre ser um vampiro, e eu não perguntei a ele sobre o livro. Foi melhor assim. Nunca mais o vi.

Mas o livro, meu Deus, a porra do livro. Ele pegou os nomes de Mina e Lucy e os colocou no livro, mas os atribuiu às pessoas erradas, nenhuma delas meus amantes. Drácula não recebeu nenhuma história de amor. Eu ainda era um conde, mas o nome Valtu Aminoff não estava em lugar nenhum. Ele pegou minhas histórias de viver na Europa Oriental em vários castelos e as transformou em pura besteira. O Doutor Van Helsing se tornou um maldito caçador de vampiros, dá para acreditar? Pelo menos seu nome estava correto. E quem diabos era esse tal Renfield? Acho que a mente de um escritor não pode fazer muito com a realidade. Stoker nunca se propôs a escrever *minha* história, ele queria escrever a sua própria, na qual tivesse total controle. Ele gostava de estar no controle, aquele Bram, o que eu detestava. Nunca teria funcionado entre nós.

Mas enquanto este diário estiver em minha posse novamente, eu poderia muito bem me acalmar com um conhaque e lembrar o que era real e verdadeiro, antes de me tornar Drácula, e a história de Drácula se tornar minha.

A ERA VITORIANA

Londres – 1888

“DIA TERRÍVEL”, disse Van Helsing, largando o jornal por um momento para olhar furioso para a chuva na janela, as ruas lá fora cheias do som de cascos e rodas de carruagens chapinhando em poças sujas.

Peguei o açúcar e coloquei uma grande quantidade no meu café, mexendo. “Tenho dificuldade em acreditar que você não está acostumado com esse clima.”

Ele olhou para mim por cima do jornal. “Você poderia pensar que a chuva concordaria comigo, mas não aguento. Também não suporto o sol.

“Poucos de nós conseguem”, pensei, o cheiro do café me dominou por um momento antes de instintivamente compartimentalizá-lo. Se não fizéssemos isso minuto a minuto, ficaríamos loucos e o mundo seria muito rico em imagens, sons e cheiros.

“Além de você”, disse Van Helsing.

Dei de ombros. “Óculos de sol ajudam muito.”

“Você fica ridículo nessas coisas”, ele ressaltou.

Dei de ombros novamente. “Nunca me importei em parecer ridículo ou não. De qualquer forma, os humanos encontram uma maneira de me olhar, eu poderia muito bem dar a eles uma razão que eles entendem.”

“As mulheres olham para você por razões que tenho certeza que você entende”, ele disse mal-humorado.

“Os homens também”, eu disse com um sorriso.

Ele me ignorou. “Eu só posso obrigá-los, você parece ter um talento natural, Val.”

Isso trouxe outro sorriso meu. “Não podemos ser todos tão bonitos, doutor.”

Ele resmungou e voltou a ler. Foi um dia bastante terrível, mas parecia combinar perfeitamente com seu humor. Era verdade que eu não tinha aversão ao sol como Helsing e os outros vampiros tinham, mas acho que eles não sabiam como ignorar isso. O sol não incomodava muito a nossa pele, apenas os nossos olhos, porque eles eram muito sensíveis, então os óculos de sol, embora fossem uma coisa relativamente rara de se ver na cidade, eram úteis.

Encontrei algo revigorante no sol, como se ele me desse energia. Muito disso por muito tempo e eu ficaria esgotado, mas explosões aqui e ali eram como um tônico para minha alma. Até ajudou a matar a fome e, em

tempos em que eu tentava ser bom, poderia passar meses sem me alimentar se fugisse para os climas ensolarados do sul da Espanha, Itália, Grécia, Marrocos.

Mas em Londres tive que me alimentar com muito mais frequência. Senti uma pontada de fome só de pensar nisso e bebi o resto do meu café para ajudar a saciá-la. Ajudou na maior parte.

“Você parece bastante pálido”, disse o médico, largando o jornal e olhando para mim. “Quando foi a última vez que você se alimentou?”

“Estou bem,” eu disse a ele com desdém. Eu não queria pensar muito sobre isso da última vez. Eu estava assombrando Whitechapel, o mesmo lugar que o Dr. Helsing costumava procurar, procurando por alguém que o mundo não sentiria falta. Havia muitos deles lá, pessoas que poderiam desaparecer e ninguém piscaria. Era um lugar triste, mas eu disse a mim mesmo que precisava me alimentar para sobreviver, que não era culpa minha ter nascido esse animal, assim como provavelmente não era culpa deles terem nascido na pobreza. Disse a mim mesmo que estava fazendo um favor a eles e acabando com seu sofrimento. Isso ajudou a esmagar a culpa. Melhor estar morto do que vender o corpo nas ruas, ou pelo menos foi o que disse a mim mesmo.

Mas da última vez que me alimentei, minha presa revidou. Ela estava bêbada e velha, mas ainda assim lutou. Ela até tinha um nome, Mary Ann, que eu não queria saber. Sempre tornava as coisas mais difíceis de saber seus nomes. Era por isso que os agricultores nunca deveriam dar nomes ao seu gado. Tive que cortar sua garganta e drenar seu sangue dessa forma. Parecia tão violento, não no estilo de um vampiro. Eu preferia morder e alimentar, era assim que os animais deveriam fazer.

Era meio da noite, e depois de matá-la e alimentá-la, deixei seu corpo ali mesmo na rua de Buck's Row, desaparecendo num piscar de olhos antes que alguém pudesse ver. Muitas vezes me empolguei durante a alimentação, a violência tomou conta e, se não tomasse cuidado, poderia me perder no tempo.

Vi o inquérito dias depois sobre a morte dela e poderia ter me chutado por não ter sido mais cuidadoso. Eu deveria ter escondido o corpo. Eu não deveria ter feito isso na rua.

Não que alguém alguma vez suspeitasse de um homicídio de um conde finlandês, não quando eu residia numa grande casa em Marylebone, quando doei grande parte da minha riqueza aos pobres e a outras instituições de

caridade. Os vampiros não são de todo ruins, não quando o dinheiro que investimos e economizamos durante um século nos ajuda a melhorar a vida de outras pessoas – mesmo quando, no final, tiramos essas mesmas vidas.

Mas ainda não havia soluções. Como deveríamos viver sem tirar vidas humanas? Embora eu tenha admitido a minha verdade para alguns humanos no passado, a maioria ficou com medo de mim, e mesmo que alguns deles se oferecessem para serem alimentados, quem me controlaria? Quando um vampiro se alimenta, ele perde todo o controle, a sede de sangue sempre leva a melhor sobre eles. A única maneira que acho que seria capaz de me alimentar sem matar ninguém é ter alguém comigo que pudesse me fazer parar. Mas será que Van Helsing faria isso? Ou ele participaria também?

É claro que Van Helsing encontrou a melhor solução: tornou-se médico. Agora ele tinha acesso a todo o sangue de que precisava, embora gostasse da caça.

“Eu ficaria feliz em compartilhar alguns frascos com você, Val”, disse ele, captando meus pensamentos como às vezes fazemos um com o outro.

“Estou bem”, eu disse novamente. O sangue antigo não era o mesmo de qualquer maneira. Terminei o resto do meu café e suspirei, sentindo-me ao mesmo tempo cansado e inquieto. “Que tal aproveitarmos ao máximo o clima e irmos ao Museu Britânico? Ouvi dizer que eles têm uma nova exposição.

Van Helsing nunca se importou muito em sair em público, preferindo passar os dias estudando medicina ou relaxando com um livro chato, mas muitas vezes me acompanhava em meus passeios mesmo quando não tinha vontade. Embora ele gostasse de estudar o corpo, eu gostava de estudar como as pessoas funcionavam. O que os motivava, o que os tornava diferentes uns dos outros. Um museu era um ótimo lugar para fazer isso. Mesmo quando tantas pessoas fingiam ser mais espertas do que eram ou interessadas em história e arte, eu gostava de ver como elas eram por trás das máscaras.

“Uma nova exposição”, refletiu Van Helsing, levantando-se. “Novo para a maioria dos humanos, talvez. Nunca é novidade para nós.” Um pequeno exagero, considerando que havia muita história que nem nós, vampiros, testemunhamos, mas como o médico nasceu em 1400, deixei isso passar.

Pedimos minha carruagem e seguimos em direção ao museu, uma caminhada fácil na maioria dos dias, mas eu não queria ouvir o médico



reclamar sobre a chuva estragando suas roupas finas. Ele agia como se não tivesse mais riqueza do que ninguém na cidade.

A nova exposição revelou-se composta por pinturas do Extremo Oriente, especificamente da China e do Japão, localizadas na ala branca. Entramos e nos juntamos às hordas – parecia que todos em Londres tiveram a mesma ideia para escapar do mau tempo.

Como de costume, demoramos a observar os artefatos do Antigo Egito. Como nenhum de nós estava vivo naquela época, toda a sociedade deles nos fascinou. Muitas vezes olhávamos para os hieróglifos, múmias e tumbas e nos perguntávamos quem poderíamos ter sido se fôssemos vampiros naquela época. Mas como os vampiros só surgiram através de Skarde, o chamado rei de todos nós, no século XII, nossas linhagens não remontam tão longe.

Por fim, fomos até a ala branca para ver a exposição. Havia uma multidão reunida, então demoramos para ver as pinturas, reconhecendo muitas pessoas de várias festas que dei ou fui enquanto elas circulavam.

Foi quando eu a ouvi.

Esta canção melódica de uma risada.

Pareceu voar através do museu e me atingir direto no coração.

Eu imediatamente enrijei, o sangue correndo ruidosamente pelas minhas veias como um tambor.

Não poderia ser.

Era impossível.

E ainda assim eu sabia que era ela mesmo assim.

"O que é?" — perguntou Van Helsing, notando a expressão estranha no meu rosto e a forma como congelei.

Eu não consegui nem responder a ele. Todo o ar dos meus pulmões e palavras da minha língua foram roubados quando coloquei os olhos nela.

Do outro lado da exposição, conversando com algumas outras mulheres, estava Mina.

Mina, meu verdadeiro amor. Meu amor há muito perdido.

Mina, a quem passei um século tentando esquecer, por lembrar dela trouxe muita dor.

E ainda assim aqui estava ela. Uma senhora de verdade, usando um vestido cor de vinho com detalhes em veludo, o cabelo ruivo enrolado e preso sob um chapéu de babados. Embora sua cintura fosse pequena, sem dúvida devido às restrições do espartilho, ela parecia ter engordado desde a

última vez que a vi. Parecia encantador para ela - nós dois éramos muito magros no início - mas essa era a única diferença entre a Mina que eu amava e a Mina que estava diante de mim.

Eu me vi andando em direção a ela, como se estivesse em um sonho estranho e maravilhoso, até que parei na frente dela. Atrás de mim ouvi os passos de Van Helsing, ouvi-o perguntar o que eu estava fazendo, mas não lhe dei atenção.

Duas das senhoras com quem Mina estava conversando pararam abruptamente quando me viram, com a boca fechada. Eles se sentiram interrompidos pela minha aparição e pareciam prontos para me repreender, como se protegessem o amigo, mas eu apenas olhei para eles.

*Vocês me querem aqui*, eu disse a eles em minha mente, obrigando-os. *Você nos dará privacidade.*

Observei atentamente enquanto seus olhos escureceram, uma mudança indetectável por um humano comum, e ambos assentiram em uníssono, afastando-se de Mina.

Mina estava olhando para eles confusa, então seu olhar foi trazido para o meu.

Eu esperava uma expressão de reconhecimento em seus olhos, algo que lhe dissesse que ela estava olhando para o rosto de seu antigo amante, de outra vida.

Mas não houve reconhecimento ali. Nenhuma faísca. Houve perplexidade e depois intriga enquanto ela estudava meu rosto e decidia que gostava dele, mas não sabia quem eu era.

Apenas um estranho.

"Posso ajudar?" ela perguntou e não havia como confundir aquela voz, embora seu sotaque fosse britânico refinado agora, nem a franqueza em seu olhar.

"Lamento interromper", eu disse a ela, curvando-me ligeiramente. "Eu tive que vir e dizer olá. Parece que você se parece com alguém que conheci.

Ela franziu a testa com isso, discernimento em seus olhos. "Deixe-me adivinhar, algum amor há muito perdido?"

Que coisa, ela ainda tinha todo o fogo.

Esta realmente era ela. Da curva forte de sua mandíbula, à pele perfeitamente pálida, à ligeira protuberância no meio do nariz, à constelação de sardas em ambas as bochechas e à estrela azul e dourada no meio de seus olhos verdes.

A cor das folhas desenroladas da primavera.

Eu dei a ela uma sugestão de sorriso. Tudo o que pude fazer foi evitar sorrir de alegria. "Você poderia dizer isso." Fiz uma pausa, estendendo a mão. "Meu nome é Valtu. Valtu Aminoff."

"*Conde Valtu Aminoff*", Van Helsing disse atrás de mim e eu me irritei com isso.

Mina nos lançou um olhar seco. "Ah, uma contagem. Isso é ruim. Você era mais interessante quando não tinha prestígio." Ela pegou minha mão e, embora estivesse usando luvas de cetim, pude sentir sua pulsação por baixo. "Lucille Rollins."

Levei a mão dela aos meus lábios, beijando-a sem tirar os olhos dela. Oh, como eu queria obrigá-la. Eu queria que ela me visse como eu era. Mas eu não poderia fazer isso, não com ela.

"Prazer em conhecê-la, Lucille," eu disse a ela, meus lábios permanecendo em sua mão por muito tempo. Ela até cheirava igual, logo abaixo do perfume do sabonete e do perfume floral. Meus olhos se fecharam por um momento enquanto eu me lembrava de nós juntos à beira do lago, aquele golpe de pura felicidade antes da vida dela chegar ao fim e a minha começar.

*Já faz muito tempo*, pensei.

"Eu sou o doutor Van Helsing", disse o médico, intrometendo-se. Ele pegou a mão de Mina (desculpe, Lucille) e apertou-a.

Ela parecia confusa com nós dois e eu estava tentando freneticamente descobrir como mantê-la em minha vida. Depois disso, ela não se livraria de mim. Ela se apaixonaria por mim novamente, disse eu sabia.

"Você vem ao museu com frequência?" ela perguntou, olhando dele para mim e vice-versa, e eu sabia que ela estava jogando o jogo da gentileza e da educação, não dizendo o que realmente queria dizer. Eu podia sentir isso, a maneira como seu coração estava começando a bater rapidamente, seu pulso batendo forte em seu pescoço, a maneira como sua pele estava ficando quente, seu perfume natural que estava ficando mais forte. Tudo isso apontava para sinais de que ela estava excitada por mim, e quanto mais eu percebia isso, mais excitado eu ficava, embora aquele não fosse o lugar para isso.

*Calma aí*, a voz do Doutor deslizou na minha cabeça. Sem dúvida ele podia sentir o que estava acontecendo entre nós dois.

*Eu já te contei sobre Mina?* Eu perguntei a ele de volta. Uma pergunta idiota porque eu já tinha contado a ele um milhão de vezes.

Todo vampiro tem uma triste história de amor para contar.

Ele piscou para mim e depois olhou para Lucille, que agora estava franzindo a testa para nós.

*Essa é ela?* ele disse. *Como pode ser?*

*Você acredita em destino, doutor? E se os humanos tiverem mais vidas do que uma?*

Lucille olhou para suas amigas, talvez em busca de apoio enquanto continuávamos a conversar mentalmente, mas elas ainda eram obrigadas a nos ignorar.

“Nós vamos ao museu com frequência”, eu disse a ela, limpando a garganta e lançando-lhe um sorriso que esperava que ajudasse a deixá-la à vontade. “Vim hoje para conferir a exposição do Extremo Oriente aqui. Você já conseguiu chegar perto?”

Ela balançou a cabeça, me dando um sorriso de alívio. “Não, ainda não. Eu não me dou bem em multidões.”

“Ah”, eu disse. “Bem, se você quiser, posso acompanhá-lo. Tenho uma habilidade incrível de fazer com que a maioria das pessoas fique longe de mim.”

Ela pareceu considerar isso por um momento, depois me deu um sorriso tímido. “Tudo bem”, disse ela, depois examinou a multidão. “Parece que meus amigos foram ver por conta própria.”

“Então você não vai perder”, eu disse, estendendo o braço.

Ela assentiu e deu um passo em minha direção, de modo que minha mão foi para suas costas.

*Espero que você saiba o que está fazendo*, disse Van Helsing em minha mente. *Você nunca a conheceu quando era um vampiro. Você deve ser cuidadoso.*

Eu queria ignorar isso, mas ele estava certo.

Eu nunca fui um vampiro perto de Mina.

A morte dela coincidiu com meu renascimento, a transição para vampiro.

Eu nunca a amei quando ela poderia ter sido uma presa.

Eu nunca amei ninguém enquanto era um predador.

Mesmo assim, mantive a mão nas costas de Lucille, sorrindo para ela, e conduzi-a em direção às pinturas, determinado a criar um futuro com ela

mais uma vez, sem tanto derramamento de sangue.

## CAPÍTULO 7

### VALTU

“EU SOU UM PREDADOR”, digo a Bitrus, recostando-me na cadeira e inclinando a cabeça em direção ao sol. Esta é a minha época preferida do ano na Itália, quando o sol não machuca tanto, mas enche meu corpo de calor e energia. Uma brisa úmida corre pelo meu jardim, fazendo balançar as laranjas sanguíneas nos galhos, as folhas prateadas das oliveiras farfalhando como penas. Os barcos atracados no canal ao nosso lado batem na madeira do cais como uma melodia.

“Diga-me algo que eu não sei”, reflete Bitrus. Eu olho para ele enquanto ele toma um gole de seu vinho laranja, seus olhos cobertos por óculos escuros que deixariam Blade orgulhoso. “Eu nunca vi você interessado em uma mulher até que ela não parecesse interessada em você. Isso vale tanto para humanos quanto para vampiros.”

“Mas este é diferente”, digo a ele. “E não consigo definir o que é. Parece que a conheço de algum lugar, mas não importa o quanto eu tente identificá-la, meu cérebro ergue uma parede de tijolos.”

“Honestamente, Valtu, estou surpreso que você tenha recusado”, diz ele.

“Eu também”, admito. “Foi instintivo. Obviamente não devo namorar estudantes. O último professor que fez isso foi demitido. Mas também veio de algum outro nível do meu subconsciente.”

“Talvez você não esteja atraído por ela. Você fode com qualquer coisa que ande, mas tenho certeza que você tem seus limites.”

“Engraçado.” Eu dou a ele um olhar fulminante. “Eu gostaria que fosse esse o caso. Seria mais fácil. Não, Bitrus, ela é linda. Jovem, flexível e bonito. O cheiro do sangue dela...”

Fecho os olhos com força. O jeito que ela cheirava na outra noite, o cheiro de seu sangue e força vital... isso me fez querer fazer coisas muito, muito ruins com ela.

“Então talvez você saiba que perderia o controle com ela. Você está tentando virar uma nova página, mas eu tenho visto você ultimamente...”

Ele não precisa me lembrar da Sala Vermelha outro dia.

“Talvez seja isso,” eu digo, olhando de volta para o céu azul acima. “Ela é tão quente e fria. Num minuto ela está vindo em cima de mim e sinto uma vontade de recuar, de correr, e é ridículo porque ela é apenas uma garota. No próximo momento ela age como se não se importasse comigo, e

então eu quero persegui-la e atropelá-la, prendê-la no chão e festejar com ela. Embora o desejo de prendê-la e transar com ela seja ainda mais forte que minha sede de sangue. Como eu disse, quero fazer coisas muito ruins.

"Qual a idade dela?" Bitrus pergunta.

"Vinte e oito", digo a ele. "Mas ela parece mais velha de alguma forma. Não em sua aparência, mas... em seus olhos. Não é o tempo todo, mas às vezes eu olho para ela, como se estivesse vendo ela de verdade e não uma fachada que ela criou, e vejo uma alma velha.

"Você sabe o que dizem sobre almas antigas", diz ele. "Se eles não são vampiros, geralmente significa que passaram por muitos traumas. Qualquer criança que ouve que tem uma alma velha, ou parece velha para a sua idade, é sem dúvida porque teve que crescer rápido, que teve que experimentar mais do que a maioria dos adultos jamais experimentará."

"E como você está chegando a essa conclusão?" Eu pergunto. "Era você na sua juventude?"

Bitrus encolhe os ombros, tomando outro gole de vinho enquanto olha para mim por cima dos óculos escuros. Eu não falo sobre meu começo mais do que ele. Há um entendimento com os vampiros de que geralmente quanto mais você volta ao passado deles, mais infeliz fica, então tende a ser um tópico a ser evitado.

"Talvez", diz ele. "Disseram-me que eu era uma alma velha, mas só quando deixei a Nigéria, aos vinte e poucos anos. Quando as pessoas não estavam acostumadas a ver aqueles que foram deslocados pela guerra. Mas quando eu era mais jovem, quando os britânicos tomaram conta de Sokoto, todas as crianças se pareciam comigo. Cada criança era uma alma velha. Cada criança teve que crescer rápido, viu coisas que a maioria das outras não veria."

"Quando foi essa guerra de novo?" — pergunto, tentando lembrar minha história na região.

"Início de 1900", diz ele. "Você sabe que sou jovem comparado a você." Ele me dá um sorriso brilhante. Então seu sorriso desaparece e ele toma outro gole de vinho. "Foi só quando me mudei e passei pela transição que senti que superei tudo. Às vezes me pergunto o quão mais fácil teria sido passar por tudo isso como um vampiro. Eu sabia o que eu era, as pessoas com quem vivíamos e viajavamos também eram vampiros, mas quando você ainda é humano e jovem... acho que você sente tudo mais."

Eu não digo nada sobre isso. Basta fechar os olhos e deixar a brisa quente tomar conta de mim. Ele realmente ainda é jovem. Só estou neste planeta há pouco mais de cem anos. Os primeiros cem anos depois que perdi Mina foram os mais difíceis. Eu perdi a cabeça e ganhei uma reputação terrível.

“Mas de qualquer maneira”, diz ele, sentando-se mais ereto. “Não estamos aqui para discutir as histórias tristes da minha juventude. Estávamos discutindo sobre essa garota, que pode ou não ter sua própria história triste.

“Bem, ela é humana”, digo a ele, pegando minha taça de vinho e girando o líquido cor de vinho, “e os humanos nascem no sofrimento. Eles passam suas curtas vidas tentando fugir ou se levantar dele. Quanto a Dahlia, ela tem sua bagagem, mas não sei o que é. Não consigo entendê-la.

“Você vai enlouquecer tentando”, diz ele. “Eu conheço você, Val. Você tem aquela expressão quando começa a ficar possessivo e obcecado e não consegue deixar algo passar.

“Você já me viu assim perto de uma pessoa? Eu não acho.”

“Não é uma pessoa, não. Também não é um vampiro. Mas quando você tem uma ideia, como a ideia que você teve de abrir a Sala Vermelha bem dentro da mesma escola em que conseguiu um emprego, bem, você não desistiu dessa ideia até que ela estivesse pronta. Você fica possuído.

“Não estou possuído, estou apenas curioso.”

Bitrus grunhe como se não acreditasse em mim e termina o resto do vinho.

“Quer mais?” Pergunto-lhe.

“É melhor não”, diz ele com um aceno de desdém. “Preciso pensar com clareza esta noite.”

“Oh? Diga...”

“Eu conheci alguém”, ele diz hesitante.

“Bem, olhe isso. Você está me deixando triste por causa de Dahlia e foi você quem conheceu alguém... eles são vampiros ou humanos?

“Vampiro”, ele diz.

“Então eu os vi na Sala Vermelha.”

“Você tem,” ele diz. “Mas eles estão quietos. Você provavelmente não teria notado.”

“Eu noto *tudo*, Bitrus. Como eles são?



"Alto. Bonito. Dreads brancos. Como uma versão masculina de Storm."

Não há muitos vampiros negros com dreads brancos frequentando a Sala Vermelha. Eu sei quem ele é imediatamente. "Sebastião?"

"Sim. Mas ele atende por Bash. De qualquer forma, não é nada, só queria companhia e ele está disposto a fazer o mesmo. Não conhece muita gente, você sabe.

"Bitrus e Bash", penso. "Você parece uma comédia. Ou uma etiqueta de roupa. De qualquer forma, vocês parecem bem juntos.

"Ah, pare com isso. Não é sério. Eu só quero um pouco de diversão."

"E você merece", eu o lembro. Bitrus foi casado com uma mulher, uma *humana*, por muito tempo, até morrer em um acidente de carro. Foi repentino e trágico e, embora tenha acontecido há cerca de dez anos, não o vi se envolver com muitas outras pessoas desde então.

"Então, onde você planeja levar Bash para o seu encontro?"

"Não é um encontro", diz ele. "E eu não sei. Ele é novo na cidade, então pensei que poderíamos fazer as coisas turísticas."

Assim como Dália. Não posso deixar de pensar onde eu a levaria se algum dia aceitasse sua oferta. Leve-a pela coleira direto para o meu quarto, eu acho.

"Nunca andei de gôndola", acrescenta rindo. "Não pode ficar mais turístico do que isso."

"Bem, tenha cuidado com isso. Coisas estranhas estão à espreita na água atualmente."

"O que você está falando?"

Dou de ombros e termino o resto do meu vinho. "Provavelmente não é nada. Mas ontem à noite, quando eu estava acompanhando Dahlia até o apartamento dela, havia algo na água. Algo muito grande com um cheiro muito peculiar."

"Peixe grande?"

"Não é um peixe. Eu não conseguia ver direito, mas dava para perceber que era muito longo. É o cheiro que me incomoda. Tinha um cheiro familiar, mas de uma forma horrível. Como se estivesse trazendo... morte.

Bitrus abaixa os óculos escuros e franze a testa. "Você está bem aí, Val? Você esquece que a morte não pode vir até nós?"

“Pode e você sabe disso”, digo com bastante severidade. Eu limpo minha garganta. “De qualquer forma, isso me deixou desconfortável. Tem havido algo no ar ultimamente.

"Então você está dizendo."

Eu olho para ele. “Você não sente isso?”

Ele esfrega os lábios, pensando em algo. Então vira a cabeça para mim, baixando a voz. “Eu sinto alguma coisa. Como uma mudança de algum tipo. Acho que tudo começou quando Saara e Aleksí voltaram para a cidade.”

Ele pode estar certo. Essa sensação desconfortável está presente desde que eles reapareceram na Sala Vermelha, semanas atrás, dizendo que ficariam por um tempo.

“Acho que ela é filha de Skarde”, digo baixinho. Eu não sei onde eles moram na cidade, mas como a audição de um vampiro é incomparável, é melhor não me arriscar. Eles sabem que não gosto deles, mas ouvir isso em primeira mão prejudicaria a paz nesta cidade.

Bitrus estremece e seus lábios se curvam de desgosto. “Eu não ficaria surpreso. Ela não é como o resto de nós. Aleksí deveria ser irmão dela, e eu não recebo essa sensação dele.

“Irmão pode significar muitas coisas”, lembro a ele. Eu também não entendo a vibração de irmão entre eles, mas isso não significa nada. Os vampiros, especialmente os muito velhos, são um pouco mais, digamos, *negligentes* em relação aos relacionamentos familiares.

“Por que você acha que eles voltaram?” ele pergunta.

"Não sei. Eu nem sei para onde eles foram."

“É possível que eles tenham trazido algo com eles”, diz ele.

"Tipo o que?"

Ele dá de ombros e se ajusta na cadeira. "Não sei. Talvez outro vampiro ou dois que ainda não conhecemos. Talvez algum artefato amaldiçoado. Magia negra... — ele para, franzindo as sobrancelhas. “Pensando bem, algo estranho aconteceu outra noite.”

"O que?"

“Eu tinha acordado no meio da noite, como se algo tivesse me acordado. Como o estrondo de uma porta. Saí da cama e vi a porta do banheiro se abrindo lentamente. Por si próprio."

Eu olho para ele para continuar. "E?"

“Estava escuro lá, mas juro que vi uma sombra se movendo. Não deveria ser possível, mas mesmo assim era como se houvesse algo fisicamente no banheiro, como na banheira. De repente eu estava com frio. Como o frio ártico. Você sabe que está frio quando sentimos isso. Quase me acovardei. Então eu disse a mim mesmo que estava sendo bobo. Entrei no banheiro, acendi as luzes. Nada lá, é claro. Ele faz uma pausa. “O mais estranho foi que depois disso não consegui me olhar no espelho. Eu estava com medo. Eu não posso explicar isso. Você sabia que dizem que vampiros não têm reflexos? Bem, desta vez, juro por Deus, era como se eu olhasse no espelho e veria outra pessoa olhando para mim.

Posso perceber o medo de Bitrus como se ele tivesse colocado uma nova colônia. Até este momento, ele não estava realmente assustado. Agora, porém, ele tem adrenalina nas veias.

“Tenho certeza de que você estava assustado”, digo a ele.

“Eu sei que estava, porra”, ele diz. “Mas você está dizendo que há monstros nos canais e estou pensando que há algo no meu espelho, pronto para roubar minha alma, então...”

“Tecnicamente, eu nunca disse que era um monstro”, lembro a ele.

“Bem, é suficiente que quaisquer que sejam meus planos esta noite, eu evite meu reflexo e a água. Vou te dizer uma coisa, se você ainda estiver oferecendo um pouco daquele vinho, eu aceito.

Eu rio e me levanto, indo para minha casa pegar outra garrafa de vinho para ele.



SEGUNDA-FEIRA CHEGOU RAPIDAMENTE. Quando você tem uma quantidade infinita de fins de semana em sua vida, mantê-los nunca é grande coisa, mesmo quando você está trabalhando em um emprego estável. Para mim, fiquei feliz porque o tempo passou rapidamente e pelos motivos errados.

Isso significava que eu veria Dahlia.

Não que eu tenha muito tempo para conversar com ela durante a aula de história. Estou lá para ensinar a todos, não apenas a ela, e quando finalmente conversei com ela por um momento depois da aula, perguntando como foi seu fim de semana, se talvez ela tivesse visto algum fantasma, ela ficou reservada comigo. Novamente, com o quente e o frio.

Hoje, porém, temos mais momentos individuais juntos. Tenho que entregar aos meus alunos a peça para o recital de inverno, algo que eles tocarão acompanhados de alguns instrumentos de corda ou de sopro. Cada aluno recebe algo diferente, algo que selecionei com base em seu estilo e nível de habilidade.

Dahlia é a primeira a levantar.

Com os quatro alunos assistindo, levanto-me e abro minha pasta, entregando a cada aluno sua peça.

Dahlia está especialmente deslumbrante hoje. Um vestido romântico verde menta que me lembra de outra época, combinado com Doc Martens para contrastar. Seus longos cabelos ruivos caem sobre os ombros nus enquanto ela olha para a partitura que lhe entreguei.

“Você quer que eu demonstre primeiro?” Eu pergunto a ela.

Ela olha para mim, seus olhos combinando com o vestido, uma determinação ardente neles. “Não. Posso descobrir isso à medida que avança.

Achei que ela diria isso. A mulher parece detestar ajuda.

Eu sorrio para ela e aceno com a cabeça em direção ao órgão. “Tudo bem, Sra. Abernathy. Dê uma olhada nela.

Ela se levanta e, com o queixo erguido, caminha até o órgão. Ela delicadamente coloca o papel no suporte, tira as sandálias, calça as meias e os sapatos de órgão e então assume a posição.

Eu a observo cuidadosamente enquanto seus olhos percorrem a partitura, absorvendo tudo, tentando entendê-la. É como se eu pudesse ver o modo como ela o insere na cabeça, como se estivesse fazendo uma equação matemática, reproduzindo-a primeiro, antes de tentar trazê-la para sua vida com as mãos e os pés.

Ela limpa a garganta e me lança um olhar impaciente por cima do ombro, como se estivesse esperando minha deixa.

Eu apenas aceno levemente.

Então ela está brincando. Vai direto ao assunto com mais confiança do que já vi dela. A peça começa puramente com o órgão e começa com um estrondo. Não foi composta por um músico famoso, mas por um artista que conheço pessoalmente, Sigmund Krahe. É uma peça assustadora de Velozes e Furiosos que acho que combina bem com Dahlia, apesar de todo o seu mau humor, sua atemporalidade, seu mistério.

E como ela joga bem. Há algo de mágico na maneira como o órgão responde a ela, na rapidez com que seus pés e dedos voam. Ela está em seu elemento, tornando-se uma com as notas, e isso me deixa duro pra caralho. Sentei-me para ver o resto da sua actuação porque todo o sangue do meu corpo está a correr directamente para a minha pila, a música, *a sua* música, sobrecarregando as minhas células. É a música de Deus, de uma igreja que se abre tanto para o céu quanto para o inferno, cheia de pecadores e santos, tudo girando para nos tornar as criaturas caídas que somos.

Observo, prendendo a respiração, mergulhada em uma espécie de estupor quente, como se estivesse sendo enrolada em uma teia, presa em um feitiço, até que ela finalmente termina de jogar.

Eu me pego batendo palmas, voltando à realidade. O resto de seus colegas aplaudem também. Não foi uma performance perfeita – é isso que a prática vai conseguir – mas foi corajosa, ousada e totalmente cativante.

Ela se vira no banco, com as bochechas coradas, o sorriso brilhante, e faz muito tempo que não vejo alguém tão lindo.

“Essa foi uma música linda”, diz ela, sem fôlego. “Quem é Sigmund Krahe?”

Limpo a garganta, tentando acalmar meu coração. “Um músico a quem eu sabia que você faria justiça.”

“Nunca ouvi falar dele”, diz ela, mas pelo brilho em seus olhos, sei que ela está orgulhosa de como tocou. Ela parece gostar de me impressionar agora. Querendo me agradar. É bom saber. Isso me deixa mais duro.

“Isso pode mudar depois do recital”, digo a ela, tentando agir como seu professor novamente e não como um idiota chorão. “Você ainda pode torná-lo famoso.”

Infelizmente, ter uma ereção durante a aula é algo desaprovado, então tenho que passar para os outros alunos e esquecer Dahlia por enquanto. Felizmente estou lidando com a mulher de Bristol, Margaret, que tem um jeito estranho de sugar a vida do que toca, e sinto que me acalmo de acordo.

Só quando a aula termina e Dahlia está indo embora é que eu a alcanço e a paro, meus dedos pressionando levemente seu cotovelo.

Ela me olha com curiosidade, esperando que eu diga alguma coisa.

Normalmente esta é a parte em que eu a obrigaria. Eu pediria a ela uma bebida e a obrigaria a fazer isso.

Mas não consigo fazer isso com ela, especialmente porque há uma chance de ela querer tomar aquela bebida.

Em vez disso, não digo isso de forma alguma.

“Você está feliz com a peça que escolhi para você?” Eu pergunto a ela.

“Muito”, ela diz. “Embora você pareça ter mais confiança em mim do que deveria. Essa não foi a coisa mais fácil de aprender de cara.”

“Acho que gosto de testar você. Afinal, sou seu professor.

Ela me dá um sorriso rápido. “Você não precisa ficar me lembrando, Professor Aminoff,” ela diz antes de ir embora.

## CAPÍTULO 8

### DÁLIA

“POSSO PEGAR ISSO EMPRESTADO?” — pergunta um cara da minha aula de história, apontando para um dos meus livros. Somos uma das poucas pessoas na biblioteca tão tarde, sentadas à mesa perto da frente da sala, onde há mais luz.

“Vá em frente,” eu digo, entregando a ele. Temos nosso primeiro exame depois de amanhã e preciso me sair bem. Não posso me dar ao luxo de usar nenhum feitiço de memorização ou foco, pois isso diminuirá a energia do meu glamour, então é um estudo antiquado para mim.

Não ajuda o fato de eu não ter dormido muito ultimamente. Não sei se é o glamour em si, a magia que faz hora extra e me mantém nervoso e cansado, ou alguma outra coisa, mas meus sonhos têm sido intermitentes. Eu realmente não consigo me lembrar deles, mas eles parecem tão reais, tão vívidos. Cada vez que tento agarrá-lo e mantê-lo imóvel, as imagens flutuam. À noite, rezo para não sonhar porque parece que meu cérebro não está descansando e acordo mais exausto do que nunca.

Não me sinto bem desde duas sextas-feiras atrás, quando Valtu me acompanhou desta biblioteca até em casa. Quando me assustei com a coisa na água, e mais tarde quando ele deu um beijo de boa noite na minha mão e de repente fui transportado para outro lugar.

Ainda não consigo entender isso. Ele disse que a área era assombrada. Os fios de um fantasma se cruzaram com os meus? Já ouvi falar que isso acontece quando você entra na energia restante de outra vida. Será que foi isso que eu vi?

Mas por que Valtu estava lá? Por que ele estava vestido como um conde de 1800? Era isso que eu queria ver? Era isso que *ele* queria que eu visse, como uma memória compartilhada?

Normalmente eu diria que estou cansado demais, com medo de todo esse negócio de portal, preocupado com o trabalho que tenho pela frente, além do estresse de lidar com a vida de uma mentira. No entanto, havia algo na experiência que me fez pensar que era importante. Tentando me dizer alguma coisa? Talvez meu subconsciente? Não sei.

E eu realmente não posso perder muito tempo pensando sobre isso também. Tenho uma prova para estudar e um vampiro para encantar e só estou progredindo em um deles.

O problema com Valtu é que sei que provavelmente estou parecendo mal-humorado - e em geral, estou - mas estou aprendendo que quanto mais recuo, mais ele se adianta. É como uma dança onde tentamos evitar os pés um do outro. O único problema é que algo o impede de fazer um movimento ou de dar o próximo passo. Posso ver que ele gosta de mim. Que eu o divirto. Que eu o confundo. E talvez meu glamour o esteja realmente atraindo, da mesma forma que um vampiro pode. Mas por alguma razão, ele consegue manter distância. Talvez seja um risco muito grande para um professor sair com um aluno, mas ele é um vampiro e sei que eles podem fazer truques mentais Jedi com as pessoas. Ele poderia facilmente convencer o corpo docente de qualquer mentira.

O que então me faz dar um passo à frente, ele dá um passo atrás, e continuamos dando voltas e mais voltas. No momento ele também está na biblioteca, de volta à seção de artefatos, analisando novas doações. Eu queria ir até ele quando cheguei aqui e ver se ele precisava de ajuda, mas me obriguei a sentar nesta mesa com alguns outros alunos e estudar.

Eu verifico meu telefone. Dez minutos para as dez. A biblioteca deverá fechar em breve. Estou prestes a me levantar e colocar alguns livros de volta na estante quando de repente o ar dentro da biblioteca fica gelado e sinto um arrepio doentio na nuca.

Vampiros.

A porta da biblioteca se abre e duas pessoas muito altas e bonitas entram. Os dois estão vestidos com esmero, um homem com um elegante terno azul-marinho e uma mulher com um vestido preto simples que ela consegue usar como se estivesse em uma passarela. Eles são magros e de membros longos, com maçãs do rosto altíssimas, lábios carnudos e carnudos, olhos azuis brilhantes e cabelos loiros cor de mel contra a pele bronzeada.

Os outros alunos também os notam, levantando os olhos dos livros com interesse, provavelmente por causa da forma como estão vestidos e não porque sejam vampiros.

Então ouço uma voz feminina rouca dentro da minha cabeça.

*Você não nos vê.*

Os outros alunos olham automaticamente para seus livros e laptops, lendo e digitando.

A vampira está nos compelindo, e se eu quiser continuar com o estratagema, tenho que fazer o mesmo e agir como se isso me afetasse.



Coloco minha atenção em meu próprio livro e posso sentir o olhar feminino em minha cabeça. Está quente, como se um laser estivesse tentando abrir um buraco em meu crânio, e percebo que ela está tentando entrar, talvez ler meus pensamentos.

Por que eu? Essa é a última coisa que preciso.

Então a pressão para.

“O que você está fazendo aqui tão cedo?” Ouço a voz tensa de Valtu quando ele se aproxima e sei que eles estão atrás de mim.

“Não pensei que alguém estudaria tão tarde”, diz a mulher. “Bando de nerds.”

Quase rio disso.

“Eles podem ouvir você”, Valtu sibila.

“Eu os obriguei”, diz ela. “Eles não estão prestando atenção. Agora, leve-nos para o quarto. Encurtamos nosso jantar anterior por causa disso. Prefeito da cidade, você sabe.

Então esse vampiro, seja quem for, acabou de jantar com o prefeito de Veneza? Interessante.

Valtu suspira. Embora eu não possa vê-los atrás de mim, posso dizer pela energia dele que ele não gosta dessa mulher. Bom. Eu também não gosto dela.

Eu os ouço se afastando e, quando tenho certeza de que estão longe o suficiente no corredor, saio da cadeira e pego meus livros, indo até as estantes para guardá-los, ao mesmo tempo que fico de olho neles. Certifico-me de ficar no lado oposto das prateleiras para não ficar muito perto.

Fico imóvel, prendendo a respiração, e os vejo pelos espaços nas prateleiras. Valtu os leva até a porta no fundo da sala, digita um código no teclado e então os três entram na escuridão total, a porta se fechando atrás deles.

Que diabos?

Então isso me atinge.

Os dois vampiros.

Eu sei quem eles são.

Saara e Aleks. Não é à toa que eles me assustaram tanto. São eles que têm o livro. O que significa que há uma hipótese de o livro estar atrás daquela porta. Talvez seja onde eles o guardam.

*Esqueça o livro , diz uma voz na minha cabeça. Vá para casa, pegue sua lâmina e mate todos eles. Eles são alvos fáceis agora. Aqueles dois*

*mataram uma bruxa para conseguir aquele livro, matá-los é sua prioridade.*

É difícil ignorar meus instintos. Foi para isso que fui treinado. É por isso que estou aqui. Preciso pegar a lâmina, voltar aqui e matá-los.

Mas então como vou entrar? Suponho que poderia convencer Valtu a me deixar entrar, mas isso é altamente improvável.

Tudo que sei é que preciso tomar algum tipo de ação. Não terei muitas chances como essa.

Coloco os livros de volta em uma prateleira onde eles não pertencem, depois corro pelos corredores até a minha mesa, coloco meus pertences na bolsa e vou embora. Não importa o que aconteça, preciso voltar para casa para descobrir o que vou fazer. Eu provavelmente deveria mandar uma mensagem para Livia e avisá-la, mas sinto que isso pode complicar as coisas. Melhor apenas fazer a coisa e depois relatar quando eu a vir cara a cara para beber amanhã à noite.

A questão é: o que estou fazendo? Pegar a lâmina, voltar para a escola e de alguma forma voltar para a biblioteca – que estará fechada até lá?

Não. Por mais que eu sinta a necessidade vingativa de matar os dois vampiros, preciso ser esperto quanto a isso. Se eu estragar tudo agora, tudo isso acaba.

Corro pelas ruas escuras de Veneza e, embora esteja esquentando com o esforço, o ar está frio e a neblina flutua pelos canais, pairando acima da superfície turva. Parece que o outono realmente chegou e eu gostaria de ter trazido meu cardigã para a escola, mas esses pensamentos ficam em segundo plano em relação ao assunto urgente em questão.

Só quando entro no meu apartamento é que sei o que tenho que fazer. Isso vai tirar tudo de mim, posso nem conseguir ir para a aula amanhã se me sentir como antes, mas pelo menos vai me dar respostas.

Preciso deixar de lado meu glamour por um momento.

Preciso fazer projeto astral.

A projeção astral não é uma coisa fácil de fazer, mas também não é fácil lançar um feitiço de glamour. Embora fôssemos ensinados na academia, a projeção astral sempre foi mais difícil para mim. Eu posso fazer isso, mas não posso fazer isso por tanto tempo quanto os outros, e isso me deixa absolutamente exausto no dia seguinte. Mas agora é a única chance que tenho de descobrir onde está o livro, especialmente se Valtu e os vampiros de pernas compridas estiverem juntos naquela sala misteriosa.

Tranco a porta atrás de mim e começo a limpar o chão, pegando minhas peças de roupa espalhadas que transbordaram da minha mala. Embora já esteja aqui há algumas semanas, parte de mim não quer desfazer as malas e começar a pendurar minhas roupas com medo de que isso signifique que ficarei aqui por mais tempo. Além disso, sou preguiçoso.

Depois de abrir espaço, pego o giz do pequeno baú de madeira onde guardo meus suprimentos e desenho um grande pentagrama no velho chão de madeira, um círculo grande o suficiente para eu me deitar. ao redor da borda do círculo, murmurando encantamentos enquanto acendo cada um, fazendo com que minha mente se concentre em manifestar minha viagem astral, pensando em Valtu, nos vampiros, no livro. Ao lado de cada vela coloco um pedaço de quartzo transparente para amplificação.

Depois apago as luzes e abro um pouquinho a janela, o suficiente para que o vento forme uma corrente para que minha consciência saia do meu corpo. As chamas tremeluzem na brisa úmida, mas não se apagam.

Em seguida, pego outros quatro cristais da minha coleção e passo cuidadosamente por cima das velas e entro no círculo, demorando para me deitar para não atrapalhar nada. Eu fico de costas, com os olhos abertos para o teto, e coloco um pequeno gerador de ametrino no meu plexo solar para me trazer conforto e confiança. Em uma das mãos cerro um punhado de turmalina negra para me proteger dos vampiros, na outra faço isso com angelita para abrir minha mente. Finalmente, coloco um pedaço muito raro de moldavita na testa para abrir meu terceiro olho. Imediatamente sinto a moldavita vibrar, gerando calor na minha pele. Tive uma relação complicada com a moldavite já que a sua energia é muito intensa, mas é exactamente dessa ajuda que preciso para fazer isto.

Com tudo pronto, faço o possível para relaxar. Medito um pouco, limpando minha mente, trazendo à tona a imagem de mim mesmo saindo do corpo. Porém, toda vez que tento fazer isso, perco o foco e me sinto puxado para o chão novamente.

Saber que o tempo é essencial não ajuda, mas tenho que agir como se tivesse todo o tempo do mundo. Tenho que deixar acontecer, não pode ser forçado.

*Mente desperta, corpo adormecido* , começo a cantar.

Todo o meu foco vai para a moldavita ardente entre meus olhos, um cristal verde brilhante que não é um cristal, mas vidro, o resultado de um

meteoro que caiu na terra há quinze milhões de anos. Quando o uso, é como se pudesse sentir as origens do universo dentro dele.

Só quando finalmente me sinto calmo e em paz, o ametrino me ajudando a me sentir alegre e claro, é que me sinto entrar no estágio vibracional, onde parece que ondas de energia estão subindo e descendo pelo meu corpo. Eventualmente, há um chute e eu me afasto do meu corpo e entro no reino espiritual. Agora estou flutuando no ar e vou até a janela, deixando a brisa me levar embora. Não olho para meu corpo caído no chão, a visão seria muito chocante e eu seria puxado para trás. Em vez disso, encontro-me flutuando logo acima do meu prédio, a lagoa se espalhando diante de mim, suas águas escuras parecendo engolir as luzes da cidade.

Tento não me maravilhar com o que estou fazendo – isso parece quebrar o feitiço – em vez disso, aceito e uso enquanto posso. No plano astral, você é livre para criar o que quiser (dentro do razoável) ou fazer o que quiser, mas não tenho intenção de me divertir enquanto estiver aqui, só preciso fazer um trabalho.

É claro que estar no plano espiritual significa que sou atraído por lugares de significado espiritual, como San Michelle, a Ilha dos Mortos, que fica em frente ao meu prédio. O apelo ali é forte, uma ilha composta apenas por tumbas, já que não se pode enterrar os mortos em Veneza, mas desço até o conservatório. Chego lá tão rápido que é como se me teletransportasse, e de repente estou dentro da biblioteca.

As luzes estão todas apagadas, exceto por algumas luminárias de mesa aqui e ali, e está definitivamente fechado e vazio. Concentro-me na porta de metal e passo por ela, depois por um espaço preto que parece um corredor, depois por outra porta.

E então...

Eu estou lá.

A princípio não sei onde poderia estar ou o que diabos está acontecendo. Embora eu não tenha um corpo, meus sentidos ainda estão lá, e sou atingida pelo cheiro almiscarado do sexo e pelo tom metálico do sangue. Percebo que estou no topo de uma escada em espiral olhando para uma vasta sala sem janelas. As paredes são de veludo vermelho, os móveis de couro preto, velas acesas em arandelas lançando sombras escuras. Existem correias, correntes e outras engenhocas que você encontraria em um clube de BDSM, se fosse realizado em um claustro gótico.

Também tem gente transando por todo lado, e muitas tiras, cordas e correntes estão em uso, o que me faz pensar que é *um* verdadeiro clube de BDSM.

Até eu perceber por que cheira a sangue.

Está em toda parte.

A alimentação.

Para cada casal, grupo ou orgia que pratica sexo entusiástico, há vampiros se alimentando, bebendo sangue com igual abandono, alguns deles transando e bebendo ao mesmo tempo. Suspiros e gemidos profundos vêm de toda a sala abaixo de mim, e eu sei que preciso sair deste lugar. Mesmo na minha forma astral, parece inseguro e como se eu não devesse ver nada disso. É muito perigoso para mim ficar.

Mas não consigo me conter. Estou muito curioso sobre o que está acontecendo aqui, e ainda há uma chance de o livro estar em algum lugar entre todos esses vampiros.

Desço lentamente até o andar principal, procurando por Valtu ou pelos vampiros de pernas compridas, mas é difícil encontrá-los neste mar de corpos nus e contorcidos. Há muita coisa acontecendo ao mesmo tempo, muita coisa para focar.

Eventualmente eu me obrigo a olhar para as pessoas mais próximas de mim. Há uma mulher, uma mulher humana, amarrada a uma cama de ferro com fitas de seda, as pernas bem abertas e os pulsos amarrados à cabeceira. Ela é uma loira bonita, talvez com vinte e poucos anos, e seus olhos estão arregalados, seu queixo caído de prazer. Ela está gemendo e gritando enquanto um vampiro a fode e outro homem chupa seus seios com uma fome voraz. Seus lábios deixam marcas de sangue enquanto trabalham nela, mas ele não parece estar tirando sangue.

Observo um homem alto, nu e magro se aproximar da cama, sorrindo. Seu pau grosso e duro, uma gota de pré-sêmen brilhando na ponta, e eu o reconheço como Aleksí. Um arrepio percorre minha espinha, apesar do calor da sala.

A mulher engasga ao vê-lo e começa a lutar contra as amarras, mas não adianta.

O homem que atualmente a fode sai com um gemido, dando espaço para Aleksí deslizar, e o outro homem se afasta de seus seios.

“Ele não”, ela grita, mas Aleksí apenas sorri, suas presas se afiando diante dos meus olhos. Ele solta uma risada maliciosa e penetra

profundamente nela, o corpo dela resistindo sob a tensão.

“Ela tem medo que você se alimente”, diz o vampiro que a fodeu, rindo, passando a mão no pau. Ele está duro de novo, sempre pronto para ir, como os vampiros costumam fazer. “Nós já nos cansamos dela mais cedo. Ela pode não ter muito para dar.

“Posso tirar água de uma pedra”, reflete Aleksí com sotaque do Leste Europeu, empurrando com mais força e rapidez. “Eu vou transar com ela corretamente para variar. Faça o sangue dela realmente bombear. Isso fará toda a diferença.”

Observo enquanto a mulher grita novamente, o seu corpo tenso e libertado no orgasmo, a sua rata apertando com força à volta de Aleksí. Ela passou de medo a gozar forte em segundos. Por mais que eu odeie vampiros, nenhum humano pode se comparar quando se trata de sexo com eles. Isso está me dando flashbacks. É quente, sexy e deliciosamente depravado, e apesar de não ter corpo, não posso deixar de me sentir molhado entre as pernas.

Os meus olhos ainda estão focados no casal, observando enquanto o homem que a estava a foder vai ficar ao lado da cama, com a sua pila dura e pronta, tentando colocá-la na boca dela.

“Nem pense nisso”, Aleksí rosna para ele. “Ela é minha agora. Ela será inútil quando eu terminar com ela.

“Uma mulher nunca é inútil”, diz o outro vampiro, “mesmo que esteja morta”.

Aleksí mostra os dentes para o outro vampiro até que ele se afaste, então as pupilas de Aleksí ficam vermelhas e ele morde o pescoço da garota. Na verdade, posso ouvir suas presas perfurando a pele com um estalo nauseante.

Viro-me bem a tempo de ver Valtu saindo por uma porta preta laqueada no final da sala, com guardas posicionados em ambos os lados. Por um momento fico totalmente chocado ao vê-lo aqui neste ambiente, depois me repreendo por pensar dessa forma. Claro que ele está aqui. Ele é um vampiro como o resto deles. Foi ele quem deixou Aleksí entrar aqui, como se fosse o porteiro deste lugar.

Infelizmente meu professor não está nu no momento. Ele está vestindo calça preta, está descalço, mas está sem camisa e isso chama minha atenção. A parte superior de seu corpo é perfeitamente esculpida, pele lisa com ombros largos, peito largo e firme com uma leve camada de pelos no peito e

abdômen tanquinho completo com uma trilha de tesouro. Ele parece além de poderoso, viril e comandante. Estou tão grata por ele não perceber que estou aqui agora observando-o, ou ele me pegaria olhando para ele com baba no queixo.

Valtu parece irritado, com as sobrancelhas escuras franzidas, e marcha em direção a Aleksí e à garota.

“Quem está te observando agora?” Valtu praticamente late para ele.

Aleksí não lhe dá atenção. Ele está completamente entregue à sede de sangue, drenando a garota enquanto a fode.

"Ei!" Valtu diz, pressionando a mão contra o ombro de Aleksí, com força suficiente para desalojar sua mordida, quase derrubando-o da cama. O sangue escorre pelo pescoço da mulher, acumulando-se em suas clavículas, e ela solta um grito baixo, com os olhos parecendo vazios.

Aleksí ruge para Valtu, expondo suas presas, sangue espirrando enquanto ele fala. “Que porra é essa!?”

“Você está matando ela!” Valtu grita. “Você conhece as regras.”

"Regras?!"

Mais rápido do que meus olhos conseguem acompanhar, Aleksí salta sobre a cama e empurra Valtu para trás, uma mão envolvendo sua garganta até que eles flutuem para trás no ar e Valtu seja esmagado contra as paredes de veludo.

"Regras!" Aleksí zomba da cara de Valtu. “Eu não sigo nenhuma regra que você tentou derrubar. Eu possuo esta cidade. Minha cidade. Você não tem nada. Você acha que é um deus por criar este lugar? A maioria dos vampiros ficava mais feliz quando podiam matar para jantar, e não comer na coleira.

Valtu não recua. Ele leva um momento para olhar diretamente nos olhos azuis de Aleksí, respirando com dificuldade pelo nariz, então com um rosnado ele empurra Aleksí e o gira de modo que Aleksí fica preso contra a parede, seu antebraço contra sua traquéia. Para minha surpresa, Valtu se abaixa com a outra mão e agarra Aleksí pelas bolas, literalmente.

“Se você não gosta daqui, então não venha aqui”, Valtu murmura, com os olhos penetrantes. “Até então, você vai ouvir as regras. Estas não são apenas as minhas regras, estas são as regras acordadas pelo conselho e pelos vampiros desta cidade. Se quiser quebrá-los, vá em frente, mas se fizer isso enquanto estiver aqui, vou torcer suas bolinhas, uma por uma.

“Meu querido irmão,” Saara aparece no meio da multidão que lentamente se reuniu ao redor. Assim como o irmão, ela também está nua e caminha até Valtu, passando as mãos delgadas pelos ombros dele. Uma pontada de ciúme me atinge no estômago, e estou surpresa com o quão visceral é minha reação quando ela o toca. Com alívio noto o olhar de desprezo no rosto de Valtu, seu lábio zombado de desconforto ao toque dela.

Ela apoia o queixo no ombro de Valtu, o que é fácil de fazer, já que ela é quase tão alta quanto ele e ele já tem mais de um metro e oitenta. “Aleksi,” ela murmura, olhando para seu irmão que se contorce sob o aperto firme de Valtu. “Não voltamos para fazer inimigos. Só amigos.” Ela se inclina e coloca os lábios no ouvido externo de Valtu, fazendo com que seus olhos se fechem e sua garganta se mova enquanto ele engole em seco.

Ah Merda. Talvez ele goste disso, afinal.

“Eu prometo que ele vai se comportar”, ela sussurra para Valtu. “Eu prometo que vou me comportar também. Por esta noite, farei qualquer coisa que você quiser que eu faça.

Outra pontada de ciúme toma conta de mim e tenho que afastá-la para manter o foco no assunto em questão.

Com um grunhido, Valtu solta as bolas de Aleksi e afasta Saara de cima dele. Ele se afasta alguns metros, passando as mãos pelos cabelos, depois se vira para encarar o irmão e a irmã.

Só agora estou começando a me perguntar se eles realmente são irmão e irmã, porque ela está com os braços em cima de Aleksi, acariciando sua pele da mesma forma que fez com Valtu. Aleksi também não parece se importar. Embora ele pareça furioso com Valtu, e também com um pouco de dor, ele se inclina para trás ao toque de Saara. Ela parece acalmá-lo.

Isso continua sendo todo tipo de merda acumulada em mais tipos de merda.

“Não quero ser inóspito”, Valtu diz a eles em voz profunda. “Mas este é um terreno sagrado e um lugar seguro. Aos humanos que vêm aqui”, ele gesticula para a multidão atrás dele, “que se voluntariam para ser nosso jantar, eles recebem a promessa de segurança. Eles não querem morrer. Se você não pode honrar isso, então você não pode estar aqui. Você comprometerá tudo por todos nós.”

Droga. Eu não tinha ideia de que era isso que Valtu estava realmente fazendo. Suspeitei que existisse um clube de alimentação, sei que existem



muitos pelo mundo, mas nunca pensei que Valtu iria administrar um. Se ele é tão contra matar humanos que regula a alimentação de outros vampiros, então como ele é alguém digno de ser morto por um assassino? Por que a guilda me enviou aqui para matá-lo por suas injustiças passadas (sejam elas quais forem), se ele está mais do que compensando-as agora?

Algo não está certo com tudo isso. Isso nunca aconteceu. Estou começando a pensar que talvez Valtu nunca tenha sido meu alvo original. Talvez Bellamy tenha mentido para mim - não teria sido a primeira vez - e me dar um alvo tão importante como o próprio Drácula foi o suficiente para me interessar, para me fazer acreditar que conseguiria lidar com isso depois de tanto tempo longe. E talvez se Saara, Aleksí e esse maldito livro fossem os *verdadeiros* alvos de tudo isso, talvez ele pensasse que eu ficaria com muito medo ou não teria confiança para prosseguir com isso.

Ele provavelmente está certo. Se eu soubesse originalmente que minha missão era matar Saara e Aleksí e pegar o livro, talvez eu não tivesse aceitado.

Mas quem estou enganando? Eu estava baixo o suficiente para aceitar qualquer coisa, apenas para receber novamente um propósito na vida.

Ao pensar em ter um propósito, volto minha atenção para Valtu. A música começa a tocar em alto-falantes invisíveis, uma batida industrial lenta e sexy que me lembra minha fase NIN nos anos de faculdade. Um belo negro de cabeça raspada aparece ao lado de Valtu, segurando o cotovelo de outro homem. Posso dizer que o outro homem, com sua aparência sombria, é provavelmente um local e definitivamente humano. O homem negro olha para Valtu e Valtu olha de volta e acho que eles estão tendo uma conversa telepática como os vampiros costumam ter.

O negro coloca a mão no ombro de Valtu e sussurra algo para ele, algo que faz Valtu morder o lábio. Então o homem se afasta e o humano italiano cai de joelhos na frente de Valtu.

Todos os outros voltam ao que faziam antes. Saara leva Aleksí a algum lugar, os vampiros voltam a alimentar e foder os humanos, e então há um cara de joelhos na frente do Professor Aminoff, estendendo a mão e abrindo o zíper de sua braguilha.

Putá merda.

Isso está realmente acontecendo?

Eu não deveria ficar e assistir isso. Eu deveria retomar minha busca pelo livro. Mas sei que no fundo o livro não está aqui. Aleksí e Saara não

deixariam isso com Valtu, ambos parecem ter desdém pelo vampiro, o que significa que esse quarto atrás da porta é apenas para alimentação e foda.

Eu devo ir.

Mas não posso.

Observo enquanto o italiano tira o pau de Valtu da braguilha. Ele é duro e grosso e longo e santo inferno, ele é lindo, cada centímetro dele. Seus olhos se fecham enquanto o homem o envolve com o punho. A boca de Valtu se abre em um silvo e a mão do homem sobe e desce em seu pênis antes de ele aproximar seus lábios.

O calor flui através de mim e tento ignorar o fato de que estou excitada, mas é impossível. Esta é a coisa mais quente que já vi, ver meu professor ser sugado por outro homem na minha frente. Por um segundo, penso que talvez Valtu seja realmente gay e é por isso que ele ignorou a maioria dos meus avanços desajeitados, mas então sei que vi fome em seus olhos quando o peguei olhando para mim, e uma fome sexual, não apenas pelo meu sangue. Valtu é provavelmente como a maioria dos vampiros, sem rótulo, não querendo ou precisando ser definido por sua sexualidade fluida.

Mesmo assim, eu não deveria estar assistindo isso. Mas não consigo desviar o olhar. Não consigo parar de olhar para o pau de Valtu e para a boca do homem nele enquanto ele o chupa. Quero trocar de lugar com aquele homem, quero ficar de joelhos e fazer os olhos do meu professor rolarem para trás.

*Meu Deus, Dália. Controle-se.*

Mas não posso. Valtu geme profundo e baixo e o calor dentro de mim começa a aumentar e aumentar, um fogo que está crescendo fora de controle. Deus, eu faria qualquer coisa para gozar, e ainda assim não posso, a menos, a menos que...

De repente, a cabeça de Valtu se levanta como se ele tivesse ouvido meus pensamentos.

Ele olha diretamente para mim.

Como se ele realmente me visse.

Então seus olhos se fecham novamente e ele vem, seus gemidos enchem a sala.

E de repente estou sendo puxado para fora da sala como se estivesse preso em uma corrente de ar, sugado pelas paredes, pela cidade, nada além de vento quente e então estou caindo em meu corpo novamente.

Eu estremeço, meus membros se erguendo do chão do meu apartamento, aquela sensação que você tem quando está adormecendo e de repente você se debate como se tivesse caído.

Com falta de ar, sento-me em estado de choque, os cristais caindo no chão. As velas ainda estão acesas ao meu redor, a janela entreaberta e deixando entrar a brisa do mar. Tudo como antes de eu deixar.

Pressiono as mãos por todo o corpo, avaliando rapidamente meus sentimentos e sensações e sabendo que estou aqui. Não estou mais na sala de alimentação, na biblioteca, não estou mais no plano astral, estou de volta ao meu corpo, de volta ao chão do meu apartamento.

E sinto como se tivesse uma enorme caixa de bolas azuis, uma pulsação implacável entre minhas pernas.

Mas antes que eu possa sequer pensar nisso, sinto que estou me afastando, meu corpo caindo de volta no chão. Minha cabeça bate no chão e todo o resto fica escuro.

## CAPÍTULO 9

### DÁLIA

VOU MORRER.

Estou no sonho novamente. Eu sei que é um sonho, estou lúcido e posso controlar isso. Ou eu deveria ser capaz. Mas não importa o que eu faça, não consigo fugir.

O homem acima de mim, o homem que sei que é meu pai, está com a bota na minha barriga, pressionando com força e estou me contorcendo, tentando escapar, mas não consigo. Tento controlá-lo, fazê-lo tirar a bota, mudar o jogo, o que muitas vezes consigo quando estou sonhando lúcido, mas mesmo assim ele não se move.

A expressão em seus olhos é puro ódio. Fico esmagado ao pensar, saber que este homem é meu pai e ainda assim ele me odeia tanto que prefere me ver morto a dar à luz um filho bastardo, um filho que pertence a um de seus servos.

*E ele está ali*, digo a mim mesma. *Seu amante está ali.*

Viro a cabeça para ver a cena que sempre acompanha esses momentos. Aquele onde está um homem que não consigo ver coberto por soldados que o seguram, lutam contra ele. Eu ouço seus gritos agora, e eles são tão dolorosamente familiares que me dão um chute no estômago. Ele chora por mim, está gritando por mim, ele quer me salvar.

Eu sei que meu pai vai baixar a espada, cortar minha cabeça e não há nada que eu possa fazer para impedir meu destino. Mas mantenho meus olhos focados no homem que amo, porque eu o amo, sinto isso no fundo da medula dos meus ossos, um sentimento que parece ir além desse sonho, para o universo.

Porque isso é mesmo um sonho?

Observo enquanto o homem luta e começo a ver mais dele, o topo de sua cabeça, seu cabelo preto, grosso e ondulado, e só por isso, só por aquele pequeno vislumbre, eu sei quem é.

Isso me faz gritar.

Mas o grito morre na minha garganta.

E o mundo fica imóvel enquanto a lâmina me corta em dois.

Em vez de ficar preto como sempre acontece, o mundo brilha branco.

Cada vez mais brilhante do que jamais vi e então estou voando pelo espaço, arremessado entre as estrelas, no mais lindo show de luzes, e então estou caindo, caindo novamente.

Eu acordo.

Olhos abertos.

Olhando para o teto do meu apartamento.

Está escuro como breu. Há apenas uma luz fraca entrando pela janela e mal consigo ver.

Eu me levanto para ficar apoiado nos cotovelos, minha cabeça parece cheia de chumbo. Meus olhos se ajustam o suficiente para distinguir algumas formas na penumbra. Estou deitado no chão, no meio do círculo de giz. Todas as velas derreteram completamente, o que levaria mais de doze horas para fazer, e já é noite, então... estou apagado há vinte e quatro horas?

Estremeço e coloco a cabeça no chão, tentando pensar. Isso aconteceu na última vez que usei a projeção astral, toda a energia foi sugada de mim e dormi um dia direto. O que significa que agora é a noite seguinte e, porra, não sei que horas são, mas não só perdi um dia inteiro de aula, incluindo o ensaio de órgão com Valtu, como também devo encontrar Livia para tomar uns drinks. .

Suspiro e enfio a mão no bolso da calça jeans para pegar meu telefone. Eu o retiro e toco na tela. Diz que são nove, o que significa que Livia já está vindo aqui para me encontrar. Também vejo algumas mensagens de Livia, bem como várias chamadas perdidas, mas quando ela tenta me identificar, o telefone fica mudo.

Porra.

Coloco o telefone de volta na mesa e olho para o teto, tentando reunir forças para me levantar, já que tenho que mijar como um cavalo de corrida. Então eu tenho que carregar meu telefone, me trocar rapidamente e—

*Oh meu Deus.*

Algo acabou de se mover.

No teto.

Algo acabou de se mover *no meu teto*.

Eu fico olhando para ele, tentando me concentrar, meu coração batendo forte no peito. Meus olhos ainda veem a impressão branca que a luz do telefone deixou para trás, mas eu pisco até que, até...

Eu vejo isso.

Eu vejo tudo isso.

Uma criatura negra como o pecado, do tamanho de um crocodilo, no teto. Membros longos e finos com dedos estreitos e tortos e garras enganchadas na parede de gesso, uma cauda preta e coriácea em uma

extremidade, uma cabeça bulbosa na outra. Dentes. Abra dentes rangendo e pontos vermelhos para os olhos.

*A coisa ruim*, uma voz sussurra em meu ouvido.

Aí grita na minha cabeça: *É o ruim!*

A coisa ruim no teto se contorce, sibila como uma máquina quebrada, olhos vermelhos rubi focados em mim.

Eu grito.

Eu grito um assassinato sangrento e me levanto, correndo para a porta. A princípio não abre, depois lembro que tranquei e ouço a coisa no teto se mexendo.

E então ouço um *baque*, o chão treme sob meus pés e sei que ele está bem atrás de mim, me alcançando com suas garras e a porta não abre rápido o suficiente, não consigo sair rápido o suficiente, ele vai arraste-me para o inferno com isso e...

A porta destranca. Eu a abro e saio correndo, fechando-a atrás de mim assim que vejo um redemoinho preto. Ele bate na porta, fazendo-a bater, e agora a maçaneta está girando.

Procuro as chaves, vasculhando cada bolso da calça jeans, tentando manter a maçaneta reta enquanto a criatura do outro lado começa a torcê-la. Alguém do outro lado do corredor sai e pergunta se estou bem, depois de ouvir meu grito, mas não consigo nem responder.

Finalmente encontro minhas chaves no bolso de trás da calça jeans, tiro-as e tranco a porta rapidamente.

Começo a correr pelo corredor, passando pelo cara que está me olhando perplexo.

“Animal raivoso,” murmuro enquanto desço as escadas 3 vezes, tentando parecer que é apenas um guaxinim perdido e não um maldito demônio literal. “Vou fazer o controle de pragas.”

Corro para fora do prédio e para a escuridão e continuo correndo, sem saber para onde estou indo, só preciso fugir e...

Viro a esquina e dou de cara com alguém sólido, alto e moreno.

Eu grito de novo e então mãos fortes agarram meus bíceps e ouço Valtu dizer “Dahlia? O que aconteceu? O que está errado?”

Valtu? Que porra é essa? Porquê ele está aqui?

Também não sei o que dizer a ele. Se eu mencionar a coisa ruim no meu quarto, ele provavelmente vai querer bancar o herói e investigar. Ele sabe que nada pode machucá-lo. E, no entanto, essa é a pior coisa que

poderia acontecer, ainda pior do que um demônio no teto, porque ele verá o pentagrama, os cristais e as velas e saberá que sou uma bruxa.

E porra, ele ao menos sabe agora? Toda a energia que usei para a projeção astral esgotou meu glamour?

Mas pela maneira como ele está olhando para mim, com as sobrancelhas escuras franzidas, os olhos profundos e cheios de preocupação, não acho que ele suspeite. Meu glamour deve estar aguentando.

“Eu...” digo, tentando explicar da forma mais plausível. “Tive um sonho ruim.”

Sua carranca se aprofunda e ele me olha. "Um pesadelo?"

Concordo com a cabeça, engolindo rapidamente, depois viro a mesa para ele. "O que você está fazendo aqui?"

Ele solta meus ombros, parecendo um pouco decepcionado. “Fiquei preocupado”, admite ele, colocando a mão na nuca. “Você não apareceu na aula hoje...”

Oh. Certo. “Eu estava doente”, digo fracamente.

"Na verdade, eu liguei para você ..."

Eu olho para ele por um momento. Ele me ligou? Acho que essas foram as chamadas perdidas no meu telefone. “Fiquei preocupado quando você não apareceu. Você está bem? Você parece um pouco pálido. O que é?"

Devo dizer que estou gostando de Valtu me mimando assim. O fato de ele parecer genuinamente preocupado é um sentimento estranho para mim. Não consigo me lembrar da última vez que alguém perguntou por mim e foi sincero. Talvez meus pais...

Eu dou a ele um sorriso rápido antes que eu possa pensar muito nisso. "Estou bem. Apenas cólica estomacal. Eu, uh, não me preocupei em carregar meu telefone. Eu simplesmente continuei dormindo a maior parte do dia."

“E você acabou de acordar”, ele observa, me olhando enquanto franze os lábios. “Você está vestindo as mesmas roupas que estava na aula de ontem.”

Olho para minha regata e jeans de pernas largas, de repente consciente de como o ar da noite está frio. “Eu estava cansado demais para me trocar”, digo estupidamente.

“Então você teve um pesadelo e...?”

Eu dou de ombros. “Achei que uma caminhada iria clarear minha cabeça.”

“Está ficando frio lá fora”, ele avisa.

“O frio é bom depois de todo aquele calor.”

Ele me estuda por um momento. “Bem, estou feliz que você esteja de pé”, diz ele. Ele aponta para a praça à nossa frente. “Se importa se eu te acompanhar em sua caminhada?”

Eu dou a ele um sorriso trêmulo. “De jeito nenhum”, me pego dizendo. Mas é claro que é um problema, já que Livia vai chegar aqui a qualquer minuto. E se ela nos encontrar? E se ela agir como se me conhecesse antes de perceber que estou com Valtu?

“Deve ter sido algum sonho”, comenta ele enquanto nos dirigimos para a ponte. “Posso praticamente ouvir seu coração disparar.”

Lanço-lhe um olhar de soslaio. “Você deve ter uma boa audição.”

Um pequeno sorriso aparece em seus lábios. “Qual foi o sonho?”

Respiro fundo e decido ser ousada. “Você estava nisso.”

Suas sobrancelhas se levantam. “E foi um sonho ruim?”

Eu concordo. “Era.”

“Posso perguntar o que eu estava fazendo no seu sonho?”

“Acho que você estava tentando me salvar”, admito, não querendo contar a ele o resto.

“Salvar você?” Ele parece surpreso. “De que?”

Balanço a cabeça, mordendo o lábio inferior por um momento enquanto atravessamos a ponte. “Eu não tenho certeza.”

“E eu fiz?” ele pergunta, sua voz ficando mais fraca. “Salvar você, é isso?”

“Não sei. Eu acordei.”

“E decidiu fugir para salvar sua vida?”

Eu dou a ele um sorriso fraco. “Nem sempre sou a pessoa mais racional.”

Ele balança a cabeça lentamente, parecendo pensar sobre isso. “Ser racional é superestimado, na minha opinião. Há menos surpresas assim. Acho que são as surpresas que tornam a vida divertida, não é?”

Olho para ele, para a maneira como as luzes da rua lançam sombras nas cavidades de seu rosto. E pensar que o vi ontem à noite tendo seu pau chupado por algum humano. E pensar que esse é o tipo de estilo de vida que ele leva quando não está dando palestras sobre Bach ou nos ensinando o



posicionamento correto das mãos nas teclas. O sexy e respeitável Professor Aminoff por fora. Um vampiro sugador de sangue depravado por dentro.

Eu sinto isso de novo. A pressão entre minhas pernas, o sangue bombeando mais espesso em minhas veias, meus mamilos ficando mais duros contra meu sutiã, tudo apenas com a imagem dele na noite passada, todas as coisas que eu queria fazer com ele, as coisas que eu queria que ele fizesse. meu.

Ele respira profundamente pelo nariz e porra, eu sei que ele pode dizer. Parece que a única coisa que posso esconder dele é quem eu realmente sou.

“Se você quiser fazer uma caminhada mais longa”, diz ele, sua voz agora assumindo um tom sedoso, como um banho quente, “talvez eu possa convencê-la a me ajudar com as doações na biblioteca”.

Normalmente eu diria que sim, mas depois do sonho, do demônio e da masmorra sexual dos vampiros da noite passada, sinto que preciso ficar em público. Posso perceber que minha guarda está baixando perto de Valtu, mas também não confio totalmente em ficar sozinha com ele, não importa o quão preocupado ele pareça estar comigo. Quero dizer, ele realmente me ligou. Descobri meu número porque ele estava tão perturbado porque eu não estava na aula e, quando ele não conseguiu me encontrar, apareceu quase na minha porta. Eu sei que os vampiros são conhecidos por perseguir suas presas, então isso me deixa um pouco nervoso.

*Lembre-se do que ele é e do que é capaz*, lembro a mim mesma. *Ele pode parecer ter moral, mas ainda é o predador e você ainda é a presa.*

Por agora.

“Ou”, ele diz, parecendo me ler, “já que parece que você deveria ir com calma e relaxar um pouco, que tal eu finalmente aceitar aquela bebida?” Ele me lança um sorriso malicioso que me deixa com os joelhos fracos. “Eu prometo que não vou morder.”

*Ah, se você soubesse o que eu sei.*

“Claro”, digo a ele. “Mas infelizmente não estou com minha carteira, então terei que ficar em dívida com você.”

“Tenho certeza que consigo.”

“E também peço que seja um próximo porque tenho que fazer xixi como um louco.” Suas sobranceiras sobem. “Acho que essa era uma informação que você não precisava saber.”

Ele ri. “Pretendo obter muito mais informações de você. Acho você sedutor, você sabe. Não consigo entender você.”

*Bom , penso comigo mesmo. Mantenha assim.*

“Depende de quantas bebidas eu tomo”, digo a ele.

“Devidamente anotado”, diz ele. “Conheço um bom bar que faz uns lindos negronis. Só aqui em cima.

Olho para a rua estreita e nesse momento avisto Livia caminhando apressada em nossa direção, como se estivesse atrasada para me encontrar.

*Ah, porra .*

*Por favor, não diga nada, por favor, não diga nada*, eu acho. Meus olhos estão voltados para ela e posso dizer quando ela me vê, seus olhos brilham por um momento, então eles vão para Valtu e ela rapidamente olha para frente, seu rosto impassível, como se nunca tivesse nos visto. Felizmente ele não estava olhando para Livia no momento em que ela olhou para mim ou ele teria visto o reconhecimento.

No entanto, quando ela passa por nós, junto com o resto das pessoas na rua, a cabeça de Valtu praticamente gira, suas narinas dilatadas.

Eu olho para ele e prendo a respiração quando ele se concentra em Livia, nada além de puro ódio distorcendo seu rosto.

Putá merda.

Ele conhece uma bruxa apenas por cheirá-la.

## CAPÍTULO 10

### DÁLIA

OBSERVO enquanto Valtu continua esticando o pescoço para seguir Livia enquanto ela corre pela rua estreita e acaba se perdendo na multidão.

"Você está bem?" Eu pergunto a ele, porque é isso que uma pessoa normal faria.

"Hmmp?" ele praticamente grunhe e olha para mim. Mais rápido que um flash, seu rosto se transforma de algo aterrorizante e enfurecido em branco e passivo. "O que é que foi isso?"

"Eu disse, você está bem?" Eu pressiono, querendo ver o que ele inventa. "Parece que você viu um fantasma. Mas, como um fantasma, você gostaria de poder matar tudo de novo."

Ele pisca para mim, aparentemente surpreso. "Você entendeu tudo isso? Não, não, pensei ter visto alguém que conhecia. Alguém de quem não gosto, mas alguém mesmo assim.

Uma pessoa normal o pressionaria neste momento? Ou eles deixariam isso passar?

Decido deixar para lá e apenas dou-lhe um sorriso compreensivo, enquanto ele tenta se recompor e voltar a ser a criatura segura que é na maior parte do tempo.

"De qualquer forma", ele diz, limpando a garganta. "Aqui estamos."

Acabamos em um bar que tem mesinhas alinhadas ao longo do canal. Mesmo que eu não me sinta cem por cento seguro considerando a coisa estranha que vimos na água, além do demônio no meu teto, que provavelmente são a mesma coisa, é bem romântico.

Eu rapidamente uso o banheiro dentro do prédio principal do restaurante e quando saio, Valtu comprou um xale no restaurante e o coloca sobre meus ombros como um cavalheiro enquanto puxa minha cadeira para mim. Os negronis já estão na mesa e o garçom sai e anota nosso pedido, Valtu nos pega um prato de flores de abóbora fritas recheadas com queijo de cabra.

"Sério, você não precisa me comprar comida", digo a ele, aproximando o xale do meu corpo. Agora que a adrenalina de antes está passando, o ar frio e úmido é mais perceptível.

"E se eu estiver com fome?" ele pergunta. "Além disso, tenho certeza de que você não comeu nada se estiver se sentindo mal e dormindo vestido. Como está o xale?"

“Está quente, obrigada”, digo a ele. Olho ao nosso redor, para a névoa que cobre o canal. É assustador e ameaçador, apesar de um adolescente passar em seu barco, tocando hip hop nos alto-falantes. “O outono chegou bem rápido”, acrescento, tomando um gole da minha bebida. É doce, amargo e forte, atingindo minhas papilas gustativas de uma forma que me faz sentir ousada. Eu precisava muito disso.

Quando ele não diz nada sobre isso, eu olho para ele. Ele está recostado na cadeira e me observa em silêncio enquanto bebo. Com sua camisa Henley azul marinho que mostra seus ombros e braços musculosos, e com o olhar levemente sedutor em seus olhos escuros, posso fingir por um momento que realmente estou em um encontro com um cara. Como um cara normal. Não um vampiro que eu deveria matar, mas um cara gostoso pra caralho de férias na Itália e eu sou apenas um companheiro de viagem, procurando por uma noite de romance e sexo.

“Sim”, diz Valtu em voz baixa, limpando a garganta. “O outono cai rapidamente aqui. Como uma guilhotina, durante a noite.” Ele faz uma pausa, lambendo os lábios e eu me vejo olhando para sua boca. “Como é voltar para casa para você? Imagino que deva ser a mesma sensação no noroeste do Pacífico.”

“Isso acontece muito antes. Normalmente o fim de semana do Dia do Trabalho é o sinal do fim do verão e início do outono. As chuvas vêm e não param.”

“Seus pais ainda moram lá?”

“Meus pais estão mortos”, digo sem rodeios.

Ele pisca. “Oh. Porra. Eu sinto muito por ouvir isso.”

Deve ser estranho ser alguém que nunca morrerá, ouvir falar dos mortos. Eles devem sentir uma espécie de pena de nós, mortais.

Eu levanto meu ombro em um encolher de ombros fraco. Eu nunca sei o que dizer. “Está bem. Foi há muito tempo.”

“Quantos anos você tinha quando eles morreram?” ele pergunta.

“Dez,” eu digo, desviando o olhar. Eu não quero falar sobre isso. Não quero sentir isso, não a raiva e a fúria que vêm tão rapidamente e me invadem como um incêndio. O fato de terem sido vampiros, como ele, que os assassinaram, torna tudo ainda mais complicado.

“Jesus”, ele xinga baixinho. “Não consigo imaginar o quão difícil deve ter sido.” Posso dizer pela expressão em seu rosto que ele quer me

perguntar como eles morreram. As pessoas sempre querem perguntar e muitas vezes o fazem.

Mas ele não faz isso. Em vez disso, ele diz: “Isso deve ter mudado você de muitas maneiras”.

É uma coisa surpreendente de se dizer porque definitivamente me mudou. Parece que ninguém jamais percebeu ou reconheceu isso. As únicas pessoas que teriam notado, que teriam prestado atenção, seriam meus pais. Concorro com a cabeça e tomo um gole maior da minha bebida. “Acho que vou precisar de outro depois disso.” Bato na lateral do meu copo enquanto o coloco de volta na mesa.

“Eu não culpo você. Sinto muito pela conversa ter entrado em um assunto infeliz”, diz ele. Ele olha para a cozinha, que parece muito ocupada, mas de alguma forma o garçom vem direto até nós. Sem dúvida acabei de ver Valtu obrigá-lo.

“Como estamos?” — pergunta o garçom em inglês, subitamente extremamente atento. “Precisa de outra bebida? Sua comida chegará em breve, desculpe pela espera.

Valtu acena com a cabeça e nos traz outro pedido de negronis. Acho que tenho a missão de ficar bêbado esta noite e acho que ele está na mesma missão.

Ele me observa com curiosidade enquanto tomo outro grande gole da minha bebida.

“Se vale de alguma coisa, Dahlia, acho que você se transformou em uma mulher incrível.”

Eu teria rido daquela frase cafona se ele não parecesse tão sincero. “Você não sabia como eu era quando criança”, digo a ele. “A maioria das pessoas só muda para pior quando coisas horríveis acontecem com elas.”

“A maioria das pessoas fica mais forte”, diz ele calmamente. “A maioria, mas não todos. Então, qual deles você era? Você ficou mais forte? Ou você mudou para pior?”

Bato as unhas no vidro, notando as pontas pretas lascadas da minha manicure de má qualidade. “Ambos.”

Porque antes de meus pais morrerem, eu pelo menos tinha amor na minha vida, deles. Eu tinha amor e era inocente. Depois que eles morreram, todo o amor por mim se foi e minha inocência foi perdida.

Eu me tornei um assassino.

“Quem cuidou de você depois que eles morreram? Onde você foi?” ele pergunta.

Chupo o lábio por um momento, desejando poder contar a verdade, para que ele pudesse realmente ver por que eu mudei. “Fui com um tio.”

Uma mentira. Bellamy veio do nada. Eu o conhecia há apenas algumas semanas antes de meus pais morrerem. Ele veio visitar, ficou por perto. Ele tinha muito interesse em mim e meus pais o agradavam, mas isso vinha de um sentimento de desconforto. Olhando para trás, me pergunto se minha mãe o temia. Meu pai definitivamente não gostava dele. Mas eles explicaram que ele estaria por perto por causa da guilda. Eles não me disseram o porquê na época, nem pareciam querer que eu tivesse alguma coisa a ver com ele.

Então eles foram assassinados.

Um dia, encontrei-os na cozinha depois da escola.

O sangue...havia muito sangue. É disso que mais me lembro. Era plena luz do dia e o sangue estava por toda parte e mais tarde eu gritaria porque esses malditos vampiros nem se preocuparam em se alimentar deles. Eles simplesmente os mataram e deixaram o sangue, como se não valesse a pena prová-lo.

“Presumo que as coisas não foram tão felizes sob os cuidados do seu tio”, diz ele com cuidado, e posso sentir seus olhos em mim, me estudando. Não quero revelar nada, mas sinto a necessidade de revelar.

Balanço a cabeça, não querendo encontrar seu olhar. Em vez disso, fico olhando para as águas escuras do canal. “Eu não o conhecia bem. Fiquei em choque, obviamente. Ele me levou para uma pequena cidade, em uma enseada, no meio do nada, no extremo norte da ilha. Escola nova e tudo novo. Eu tinha dinheiro, você sabe que ele tinha dinheiro. Mas ele... — tento encontrar as palavras certas —, ele era falso. Ele nunca realmente se importou comigo. Eu descobri isso mais tarde. Achei que porque ele me acolheu, você sabe, isso significava que ele seria pai. Mas acho que ele nunca me viu como um ser humano. Tivemos uma briga há alguns anos e descobri como nosso relacionamento era falso. Eu sempre fui... disponível para ele.

“Você ainda fala com ele?”

Estou prestes a balançar a cabeça, mas paro. Eu digo a verdade. “Eu gostaria de não ter feito isso. Ele tem isso... espere, não consigo explicar. É

como se eu soubesse que ele não me valoriza como pessoa, mas ainda quero a atenção dele. Muito patético se você me perguntar.

“Isso não é patético, Dahlia. Isso é simplesmente... humano.

“Então às vezes eu gostaria de não ser humano.”

Seus olhos brilham sombriamente. “Você não quer isso.”

Eu sei que ele está falando por experiência própria, mas às vezes me pergunto como seria ser um vampiro. Para ter essa vantagem, para não ter que seguir as regras da sociedade. Talvez se eu soubesse o quanto era diferente, por que era diferente de todos os outros, não teria me tornado o que sou. Os vampiros parecem possuir isso, eles se deleitam com isso, em serem diferentes. Quase não me sinto humana na maioria dos dias, quase não sinto que existo aqui, e isso me mata profundamente por não ser normal. Até mesmo sentar com outra pessoa, tomar bebidas e conversar e participar da sociedade como todo mundo parece totalmente estranho para mim.

"O que você pensa sobre?" ele pergunta baixinho depois que eu fiquei pensando por muito tempo.

Não sei por que continuo sentindo essa necessidade de ser honesta com ele. Acho que é porque tenho sido extremamente honesto com as pessoas, me abrindo para pessoas que nem merecem, pessoas que não estão seguras, e ainda assim nunca estarei totalmente aberto ao âmago de quem eu sou. Eu vivo uma mentira, não importa onde eu vá. A maioria dos humanos neste mundo não sabe que sou uma bruxa, não sabe o que fui doutrinado a fazer, nem mesmo sabe que existem vampiros. Lá em casa, tenho um ou dois amigos que vão sair comigo, mas eles não sabem o que sou e só parecem gostar de mim quando estou de máscara, fingindo ser o que eles querem que eu seja, qualquer que seja o papel que eles acham que me encaixo naquela noite. E se eu tivesse um relacionamento real com alguém, teria que esconder dessa pessoa minha verdadeira natureza. Não importa onde eu vá, nunca poderei me revelar verdadeiramente.

“Sabe, não consigo me lembrar da última vez que tive um encontro.”

Ele inclina a cabeça enquanto me dá um sorriso suave. “Achei que não fosse um encontro.”

Abro a boca para esclarecer, mas não sei nada. Em vez disso, tomo um gole da minha bebida e o garçom chega com o prato de flores de abóbora fritas, bem na hora de acalmar o constrangimento.

Comemos nossa comida e não posso deixar de dar uma olhada em Valtu. Ele come com paciência, manuseando o garfo com delicadeza, sem dúvida séculos de boas maneiras que lhe foram conferidos. Eu sei que os vampiros nascem humanos, têm corpos humanos até se transformarem aos trinta e cinco anos (as mulheres aos vinte e um), e que até isso acontecer eles comem comida como todos nós. Eu também sei que quando eles são vampiros, eles precisam de sangue para sobreviver, e eles têm fome dele como nada mais, mas ocasionalmente comem comida também. Parece que Valtu não tem problemas em fazer isso, embora eu não tenha certeza do quanto ele gosta disso ou quanto é uma demonstração de normalidade.

“É difícil acreditar nisso, Sra. Abernathy”, diz ele entre mordidas, sua voz gentil. “Que você não consegue se lembrar do último encontro em que esteve.”

“É verdade”, digo a ele. “Sinceramente não consigo me lembrar. Eu não namoro, nunca estive em um relacionamento. Nunca estive apaixonado.

Agora ele está realmente surpreso, mas não tanto quanto eu por apenas contar tudo isso a ele. Enfio rapidamente a flor frita na boca para não dizer mais nada estúpido.

“Não preciso dizer o quanto você é linda”, diz ele. “Você já deve saber disso. Então eu sei que não é uma questão de as pessoas não se sentirem atraídas por você, mas sim...”

“Mas é,” eu o interrompo, engolindo rapidamente minha comida. “Isso é. E não é a minha aparência, eu sei que sou bonita o suficiente, é apenas o momento em que as pessoas me conhecem, elas...” Desvio o olhar, sentindo-me uma idiota. Por que estou contando isso a ele?

Respiro fundo. “Você sabe sobre toda aquela coisa do vale misterioso, certo?”

Suas sobrancelhas se juntam. “Como algo parece quase humano, mas há algo estranho nisso, o que por sua vez os torna repulsivos para os outros?”

Mordo meu lábio, meus olhos focados em minhas mãos enquanto lentamente viro meu copo sobre a mesa. “Sim. Que. Às vezes acho que as pessoas tiram esse sentimento de mim. Como se eu me parecesse com eles, como se eu fosse quase como eles, mas há algo em mim que lhes diz que sou diferente. Que não sou igual a eles. E então eles ficam longe.”

Ele está quieto e estou quase com medo de olhar para ele. Nunca admiti isso para ninguém antes, acho que mal admiti para mim mesmo.



Mas quando encontro seus olhos, ele está olhando para mim como se estivesse reconhecendo algo em mim, talvez somando dois mais dois.

“Você já se sentiu assim por alguém?” ele pergunta. “Você olhou para alguém e pensou que algo não parecia certo?”

Conheço a ironia de um vampiro me fazer essa pergunta, e de repente percebo o quão parecidos nós dois somos. A diferença é que os humanos são naturalmente atraídos por vampiros, eles têm aquele charme interior que os torna tão atraentes – e mortais. E mesmo que não o fizessem, certamente têm o poder de obrigá-los.

"Eu tenho", eu digo lentamente. “Mas isso não me assustou. Isso não me assusta como pareço assustar todo mundo.”

Ele se inclina um pouco para frente, uma mecha de cabelo preto caindo em sua testa, e eu me pego estendendo a mão, colocando-o atrás de sua orelha, sua pele fria contra meu toque, seu cabelo macio e sedoso. Seus olhos encontram os meus, uma intensa tempestade de mogno, e estamos tão perto agora...

Eu rapidamente retiro minha mão, colocando distância entre nós.

Ele engole em seco, me observando enquanto eu rapidamente tomo um gole da minha bebida. Eu me sinto tão louco agora, estou vibrando. “E se eu lhe dissesse que sinto o mesmo que você”, ele diz suavemente, pressionando os dedos na mesa. “Que eu sei exatamente do que você está falando?”

Uma pessoa normal iria ignorá-lo. Eles diriam a ele, não seja bobo, você é um professor bonito e talentoso em uma escola de música de prestígio. Eu deveria dizer tudo isso para continuar o ardil, mas não posso. Eu não quero. Eu quero alguém com quem me relacionar pelo menos uma vez na minha maldita vida.

"Você realmente?" Eu sussurro.

Ele balança a cabeça gravemente e eu me pergunto sobre sua verdadeira história, seu verdadeiro passado, todas as coisas que eu normalmente estaria perguntando a ele, mas não posso, porque ele só vai esconder quem ele é, da mesma forma que tenho que esconder quem eu sou. realmente estou.

“Quando criança, eu não tinha amigos”, digo depois de um momento. “Eu realmente não fiz isso. E eu não entendi o porquê, sabe? Eu tentei tanto ser bom, ser legal com todos, eu realmente tentei. Eu tentei tanto que foi triste. E ainda assim eu era sempre o último a ser escolhido para qualquer

coisa. Quando havia tarefas para as quais tínhamos que formar duplas na escola, ninguém nunca me escolheu. A professora então teve que me colocar com alguém e eu sempre vi ressentimento naquele com quem fiz par. Os professores também não gostavam de mim por algum motivo, mesmo quando eu nunca falava fora de hora e sempre fazia o dever de casa. E sempre que havia um time de futebol, beisebol ou algo assim, eu sempre era escolhido por último, embora fosse bastante atlético. Fui eu quem nunca foi convidado para festas de aniversário, embora sempre ganhasse um presente para eles. Sempre sentei sozinho na parte de trás do ônibus escolar. Nunca tive um melhor amigo e, se tive, eles duraram pouco tempo antes de perceberem que havia algo errado comigo. Cada vez que eu abria a boca, as crianças me ignoravam e os adultos faziam o mesmo. É como se eles não quisessem que o garoto esquisito e quieto saísse com seu filho. E ainda não sei o que há em mim. Eu não sei o que há de errado comigo. Eu não entendi... eu não..."

Lágrimas ardem em meus olhos e eu sei que deveria calar a boca, que estou estragando tudo, que estou falando demais e para a pior pessoa, mas não consigo evitar. Sempre pensei que era porque eu era uma bruxa, e foi isso que as pessoas viram em mim, que viram que eu era diferente por causa da magia em minhas veias e isso as assustou. E se isso fosse verdade, bem, eu poderia entender. Mas então fui criado perto de outras bruxas quando fui morar com Bellamy, e depois fui para a academia de matadores, e foi a mesma coisa. Foi a mesma maldita coisa. Não tinha nada a ver com ser uma bruxa, as pessoas simplesmente não queriam nada comigo, não importa o quanto eu tentasse ser legal, engraçado, inteligente ou identificável.

Então parei de tentar.

Eu escolhi evitar o mundo e ficar sozinho. Passei meus dias apenas com bons livros como companhia.

E me tornei a única pessoa em quem podia confiar.

Mas ainda não sei por que tem que ser assim. O que há em mim que me torna tão desagradável? Eu sou realmente tão horrível, tão quebrado por dentro?

"Eu era um bom garoto", continuo, com lágrimas escorrendo pelo meu rosto, e não consigo impedi-las, não consigo parar de falar, "antes de meus pais morrerem, eu era um bom garoto. Eu nunca consegui entender por que eu? Tipo, por que... você sabe, uma vez, quando eu tinha oito anos, estava tão sozinho e tão desesperado que peguei a lista telefônica e liguei para

todas as crianças da minha turma e perguntei se elas brincariam comigo. E cada um deles disse *não*. Todos disseram não.”

Oh Deus. Agora estou chorando de verdade. O que diabos há de errado comigo?

Olho para Valtu em meio às lágrimas e balanço a cabeça. "Eu sinto muito. Não sei por que diabos estou lhe contando isso. Olho ao redor, tentando ver se as pessoas estão prestando atenção em nós, e há alguns olhares curiosos em minha direção para ver por que essa garota está chorando em seu encontro. Estou fazendo papel de bobo sem motivo. Eu poderia estar desfrutando de uma bebida em uma noite em Veneza, mas em vez disso estou chorando por causa da merda da minha infância na frente do meu professor, que por acaso é um maldito vampiro, que fui originalmente enviado aqui para matar.

Tudo está uma bagunça.

“Não se desculpe”, diz Valtu, estendendo a mão e colocando a mão na minha, sua pele fria, mas elétrica. “Você está me contando isso porque precisa me contar. Você quer. E você sabe que pode confiar em mim. Você sabe que eu sou igual a você.

Por mais que os vampiros sejam diferentes do ser humano comum, não há como ele se identificar com tudo o que acabei de contar, não me importa quem ele foi no passado.

Balanço a cabeça, enxugando as lágrimas.

"Posso beijar você?"

Eu fico imóvel, olhando para ele com surpresa. "O que?"

*Ele acabou de pedir para me beijar?*

“Eu gostaria de beijar você”, ele repete, com intensidade queimando em seus olhos.

"Agora?" Praticamente gaguejo, piscando para ele. “Enquanto estou chorando?”

Ele não responde. Ele apenas se move, inclinando-se sobre a mesa num lampejo negro.

Suas mãos vão para cada lado do meu rosto, as pontas dos dedos pressionando contra minhas maçãs do rosto, indo para o meu cabelo, e seus lábios vêm até os meus, suaves e doces. Posso sentir o gosto do sal das minhas lágrimas enquanto nossas bocas se abrem. Seu beijo é gentil, delicado, e ainda assim há algo estranho e primitivo nele, algo escuro e

áspero girando nas bordas de seus lábios, provocando uma resposta estranha dentro de mim.

Sinto meu corpo enfraquecer com seu toque, derretendo nele, e gemo baixinho em sua boca quando nossas línguas se encontram, o sabor doce e amargo do negroni se misturando com o sal das minhas lágrimas, e é diferente de qualquer beijo que já dei antes. É como se algo dentro de mim estivesse se abrindo, meu corpo reagindo a cada toque, a cada movimento de sua língua contra a minha.

E então ele se afasta gentilmente, deixando-me sem fôlego, como se eu pudesse deslizar para baixo da mesa e cair em uma poça.

Abro os olhos e pisco para ele, descobrindo que meus dedos estão apertando a borda da mesa como se quisessem segurá-la.

Não acredito que ele acabou de me beijar.

Ele está recostado na cadeira, passando a ponta da língua pela borda dos lábios, os olhos tão imersos em pensamentos enquanto ele olha para mim que sinto como se estivesse pegando fogo.

"Você sabe o que eu provei em suas lágrimas?" ele diz com uma voz tão baixa e áspera que a pele da minha nuca se arrepia.

Meus lábios abrem e fecham fracamente antes de conseguir dizer: "O quê?"

"Escuridão."

Meu corpo fica rígido e eu olho para ele.

"Eu senti a escuridão dentro de você." Ele está sussurrando agora, suas palavras me envolvendo como uma capa.

Ele não pode saber. Ele nunca poderá saber sobre minha escuridão. Por que está lá. Como isso se acumula com cada vida que tirei, com cada coisa horrível que fiz.

Eu limpo minha garganta. "Você tirou isso das minhas lágrimas?"

Seu olhar não ilumina. "Eu queria sentir isso por mim mesmo. Conhecer você. Para saber por que me sinto tão atraído por você. E agora eu sei. A escuridão em mim chama a escuridão em você."

Não sei o que dizer sobre isso. Qualquer outra pessoa teria dito que ele estava sendo um maldito esquisito, mas não tenho dúvidas de que ele realmente consegue sentir o gosto da escuridão dentro de mim. Estou feliz que isso seja tudo que ele consegue ver. Se ele fosse entrar em detalhes...

"Vou pagar", diz ele, levantando-se de repente e desaparecendo no restaurante. Eu me pergunto se agora ele sente que falou demais.

Termino o resto da minha bebida e depois me levanto, sentindo um pouco de tontura por causa das bebidas e do vômito emocional, dobro o xale e coloco-o na cadeira.

“Você quer levar isso com você?” Valtu pergunta enquanto se aproxima de mim, apontando para o xale.

Eu dou uma olhada nele. “Não vou roubar um xale de um restaurante.”

“Eu poderia convencê-los a dar a você.”

*Eu aposto que você consegue.* “Eu vou ficar bem.”

“Então eu vou te levar para casa. Manter você aquecido.” Ele sorri. É quase tímido, com apenas um pouco de astúcia.

“Eu adoraria”, digo a ele, sentindo-me tímida de repente.

Então ele estende a mão para mim. A mão dele. E não só me sinto tímido, mas meu coração está disparado, como se alguém tivesse derramado champanhe em meu peito. É apenas a mão dele, e ele já me beijou, mas parece muito maior do que isso. Tipo, segurá-lo é entrar em algo do qual talvez não consiga sair.

Mas coloco minha mão na dele e ele a segura com força, sua pele quente e fria ao mesmo tempo. Seu aperto é forte e sinto borboletas voando em minhas veias, estimuladas por seu contato, uma sensação de eletricidade girando ao nosso redor.

Ele me leva de volta para a rua e continuamos nossa caminhada, lado a lado, com a mão dele na minha, e eu sei que isso pode ser uma coisa de vampiro que ele está fazendo comigo e é por isso que ele queria segurar minha mão, ou talvez seja apenas o álcool e meus nervos, mas sinto calor por dentro e por fora.

“Sabe, o que eu te disse lá atrás”, diz ele, com a voz baixa e pensativa enquanto caminhamos, “que eu poderia sentir você, conhecer você através das lágrimas... qualquer outra mulher teria corrido para o outro lado. O que eu te disse não era normal. E ainda assim eu disse a você do mesmo jeito. E você não fugiu. Por que é que?”

Engulo em seco, consciente da pulsação acelerada em minha garganta. “Não sei. Talvez seja a mesma razão pela qual de repente descarreguei todos os meus danos emocionais mais profundos e tristes em você. Qualquer outro homem teria me chamado de maluco e ido embora. Na verdade, eles têm, e por muito menos. Mas não você...”

Ele para de repente, me puxando para ele no momento em que estamos no topo de uma pequena ponte. Com a outra mão ele coloca a palma na

minha bochecha, estudando meu rosto como se eu fosse algum código que ele estivesse tentando resolver.

“Eu juro que já nos conhecemos. Não sei onde e”, ele lambe os lábios, “não sei quando. Só sei que tudo que você me contou, de alguma forma eu já sabia. Como se eu conhecesse você sem... conhecer você. Como se um dia eu acordasse e tudo fosse revelado.”

É estranho que ele pense que me conhece. Talvez eu o lembre de um amante passado. Às vezes acho que tenho o mesmo sentimento em relação a ele. Mas a última coisa que quero é que tudo seja revelado.

Ele se aproxima mais, seus olhos procurando os meus, as luzes fracas da cidade parecendo vaga-lumes na escuridão. "Estou atraído por você, Dahlia, como um morcego pela chama."

“Você quer dizer mariposa para chama”, eu o corrijo, tentando não sorrir.

Ele me dá um sorriso malicioso. “Eu prefiro morcegos. As mariposas não têm dentes. Gosto que as coisas tenham um pouco de sabor.

Então seu sorriso desaparece e de repente ele me beija novamente. Desta vez não há lágrimas para provar, mas sim um beijo profundo e abrasador que sinto nos ossos, um beijo que reescreve o passado e o futuro, e a única coisa certa é o presente. Seus lábios são macios, mas firmes como a fruta mais madura, e há nele uma espécie de desespero suave que toca algo cru e dolorido dentro de mim.

Eu me afasto para recuperar o fôlego. “Você vai se meter em problemas...” mas as palavras são arrancadas da minha boca quando ele agarra minha nuca e me beija de novo, desta vez com mais força. Minha cabeça gira com o beijo, com os dentes dele, com a maneira como ele lambe meu lábio inferior. Não posso deixar de pensar em suas presas, em como não é preciso nada para que seus caninos se transformem, em que estou namorando uma criatura que poderia me matar na hora. Então, novamente, esse não é um medo novo para a maioria das mulheres.

E não tenho medo de Valtu, meu professor. Só temo que possa haver consequências para isso. Da faculdade, se formos pegos, e também de mim mesmo. Porque embora seduzir o Drácula sempre fizesse parte do plano, eu nunca deveria gostar disso. Eu nunca deveria *querer* isso.

Mas eu sim.

E isso me assusta profundamente.

O suficiente para que eu me afaste, e já a menor distância parece que estou deixando parte de mim para trás.

“Você não está preocupado que alguém veja?” Eu sussurro, tentando respirar enquanto ele pressiona os lábios contra minha testa.

“Eles não vão.”

Ele tem seus caminhos. Não há dúvida de que nem todas as pessoas que passaram por nós nesta ponte nos viram. Estamos nos escondendo à vista de todos.

Meu corpo quer trazê-lo para meu apartamento. Estou desejando seu toque como nada mais. Mas não posso. Não no estado em que o deixei e não com um possível demônio ainda dentro de mim. Só posso esperar que tenha saído pela janela aberta; Presumo que foi assim que tudo aconteceu. Mas meu conhecimento sobre demônios não vai muito longe. Nunca pensei que teria que lidar com nada disso.

“Tenho prova amanhã”, deixo escapar de repente.

Ele arregala os olhos e balança a cabeça, dando um passo para trás, embora sua mão ainda esteja firmemente segurando a minha. “Então você faz.” Ele limpa a garganta ruidosamente. “Suponho que você precise estudar.”

*Prefiro estudar você*, penso, mas concordo. “Sim. Graças a Deus não deixei tudo para a última hora como costume fazer.”

Ele chupa o lábio inferior por um momento e eu não quero nada mais do que beijá-lo novamente. “Tenho certeza que você vai passar”, diz ele.

“Não basta passar”, digo a ele. “Quero tirar uma boa nota.”

“Tenho certeza de que você tirará uma boa nota”, diz ele em tom conecedor.

“Não se atreva a tentar me fazer nenhum favor”, aviso. “Preciso tirar boas notas por conta própria.”

“Ajudar você? Nem sonharia com isso. Ele me dá um sorriso convincente. “Mesmo assim, deixe-me terminar de levá-la para casa. Eu prometo que estarei fora de seu alcance.

Então andamos de mãos dadas o resto do caminho, até chegarmos do lado de fora do meu prédio.

“Vou subir agora”, digo a ele.

Ele desliza a mão pela parte inferior das minhas costas, me segurando no lugar, enquanto a outra mão segura meu queixo. “E eu vou beijar você de novo.”

Desta vez, a pressão de seus lábios é tão fraca, tão leve, e ainda assim faz meus joelhos tremerem, meu estômago dar cambalhotas. “Dahlia,” ele diz, murmurando contra minha boca. “Eu não quero que você tenha vergonha de sua escuridão. Não quero que você tenha medo disso. Não sou um homem delicado. Sou impetuoso, volátil, controlador e exigente e sempre, sempre consigo o que quero. O que eu quero é que sua escuridão brinque com a minha. Quero torná-lo tão lindamente vivo, para que possamos deleitar-nos juntos.”

Ele pressiona seus lábios nos meus com firmeza, em seguida, se afasta e eu sinto que não consigo respirar enquanto ele olha a centímetros dos meus olhos. “Eu estou escolhendo você. E se você me aceitar, não há como voltar atrás.”

Tento engolir. “E o que eu ganho com isso?” Eu sussurro, minha voz tremendo ligeiramente.

O canto de sua boca se levanta em um sorriso enquanto seus olhos se estreitam. “Você consegue sentir coisas que apenas sonhava sentir. Você pode fazer coisas que tinha muito medo de fazer. Viver na própria escuridão da qual você foge. Não é isso que você mais quer? Ser tão empurrado para além do ponto de terror que você não tem mais medo de nada?”

Putá merda.

“Como eu disse,” ele diz ríspidamente, passando o polegar sobre meus lábios, “eu não sou um homem delicado. Eu posso ser rude. Posso causar dor. Posso fazer você me odiar às vezes. Mas estarei sempre ao seu lado. Sempre farei você se sentir escolhido.”

Não sei com o que diabos estou concordando aqui, mas estou concordando.

Porque eu tenho que.

Porque eu quero você.

“Então me escolha,” eu digo suavemente.

Ele se inclina e me beija na bochecha. “Eu já fiz. Primeiro dia em que coloquei os olhos em você. Ele se afasta e gesticula para o prédio. “Falando nisso, é melhor nos separarmos antes que eu acabe interferindo em seus estudos, embora eu saiba que você passará com louvor.”

E assim, Valtu se transforma em meu professor novamente, charmoso e cordial e sem me dizer que vai me fazer passar do ponto do terror.

Viro-me para colocar as chaves nas portas principais e paro, olhando para ele por cima do ombro. “Isso pode parecer bobagem, mas você se



importa de esperar até eu estar no meu quarto? Estou no final, perto da água.

“Claro que não”, diz ele. “Eu teria feito isso de qualquer maneira.”

“Você não saberia em que quarto eu estava.”

“Eu teria descoberto.” Seu sorriso brilha na noite.

De alguma forma estou consolado. Entro no prédio e subo as escadas até meu apartamento. Espero do lado de fora da porta e respiro fundo. Se ainda houver um demônio do outro lado, ficarei muito, muito chateado.

Eu rapidamente coloco as chaves e empurro a porta, com força suficiente para fazer isso com um estrondo.

As luzes estão acesas.

As luzes estão acesas e meu chão está limpo. Sem velas, sem giz, sem cristais.

E a janela está fechada.

“Que porra é essa?” Entro com cuidado, olhando em volta.

Na bancada da cozinha há um bilhete.

Eu pego.

***Não se importe comigo, mas entrei. Não tive notícias suas, mas então vi você com o alvo. Não tenho certeza do que aconteceu, mas a julgar pelo estado da sua casa, tenho uma ideia. Aliás, eu fiz uma limpeza aqui e coloquei um feitiço de proteção e algumas proteções porque tenho quase certeza de que havia um demônio aqui quando entrei. Carregue seu telefone e me ligue de manhã. Livia.***

O engraçado é que, com tudo o que ela escreveu, o que chama a atenção é que ela se referiu a Valtu como alvo. Embora eu saiba que é verdade, não me parece bem.

Falando em Valtu, guardo rapidamente o bilhete e corro até a janela, olhando para fora. Vejo Valtu parado abaixo e ao lado, uma sombra na noite. Levanto a mão para que ele saiba que estou bem. Ele levanta o seu, me dá um aceno de cabeça e então sai para a escuridão da cidade.

## CAPÍTULO 11

### VALTU

Foi doloroso lembrar daqueles dias, continuar anotando-os neste diário. Havia tanta alegria neles naquela época, tanta esperança para o futuro. Em muitos aspectos eu era jovem, porque todos nós somos mais jovens antes que o amor nos molde e nos mude. Fui ingênuo ao pensar que encontrar Mina novamente faria com que todos os meus problemas desaparecessem. Tudo o que fez foi piorar as coisas.

Mas na época era o paraíso. Eu não pensei tão à frente, sobre o fato de que ela não sabia que eu era um vampiro, e que se eu me casasse com ela, ela estaria condenada a viver uma vida mortal. Que um dia ela morreria e eu continuaria vivendo. Não me permiti pensar tão longe porque o presente tinha um sabor doce demais.

Agora, porém, todas essas memórias têm gosto de morte.

### A ERA VITORIANA

Londres – 1888

“EU PROVAVELMENTE NÃO DEVERIA ENTRAR”, Lucy me disse com uma voz baixa e apreensiva enquanto nos aproximávamos da minha porta em Marylebone, os lampiões a gás do lado de fora da minha casa piscando.

"E por que isto?" Eu perguntei, soltando seu cotovelo.

Ela abaixou o queixo, olhando para mim recatadamente. “Porque eu nunca estive sozinho com você. Não na sua casa.

"E?" Eu queria ouvi-la dizer isso, que ela me contasse minhas intenções.

“E eu sei o que você quer, conde Aminoff.” Eu olhei para ela para continuar. Ela respirou fundo. “Uma senhora nunca entrega seu corpo a um homem antes do casamento.”

“E quem te contou isso?” — perguntei, tirando o chapéu e segurando-o debaixo do braço enquanto olhava para ela, tentando esconder um sorriso. "Seus pais? Seus amigos? O próprio Deus?"

Eu estava cortejando Lucy há cerca de dois meses. Naquela época, vocês demoravam para se conhecer e, neste caso, era tudo para o benefício dela. Afinal, eu já conhecia Lucy. Eu a conhecia como Mina. E mesmo que ela parecesse não ter nenhuma lembrança de sua vida passada, naquele

momento isso realmente não importava. Eu sabia que um dia ela teria que se lembrar. Um dia eu a faria lembrar.

Achei que sexo seria a maneira de fazer isso. Essa parece ser minha solução para todas as coisas. Achei que no momento em que entrasse nela seria o momento em que ela realmente me reconheceria. Tudo de mim. Mas arrebatá-la nos campos da Finlândia do século XVII revelou-se muito mais fácil do que tentar deixar Lucy nua na minha cama na Inglaterra vitoriana.

Dito isto, esta noite eu poderia dizer que ela estava diminuindo. Meses de visitas inocentes a exposições em museus, peças teatrais e passeios pelos muitos jardins e parques de Londres, e ela estava começando a ceder aos meus caprichos. Fiz o meu melhor para não obrigá-la, pois queria que ela me quisesse por vontade própria, mas admito que houve algumas vezes que consegui tirar a lógica da sua cabeça e deixar a sua natureza sensual vir à tona.

Infelizmente, mesmo quando a lógica desapareceu, havia a boa e velha culpa por ser uma dama e pelo que a sociedade e Deus pensariam e toda aquela bagagem que foi imposta às mulheres no momento em que nasceram.

Esta noite, porém, eu iria mostrar-lhe as estrelas. Eu iria mostrar a ela quem era Deus em sua vida, não um criador invisível, mas eu, um ser imortal com muito mais misericórdia. Quando ela gozasse com tanta força que gritasse meu nome, seria então que ela descobriria a verdadeira religião, a religião do sexo.

Van Helsing achou que eu estava maluco. Ele encontrara Lucy muitas vezes depois daquela primeira vez no Museu Britânico; nós três íamos frequentemente à ópera juntos. Ele gostava muito de Lucy, mas a ideia de ela ser a reencarnação do meu amor passado não lhe agradava. Apesar de ser um vampiro, o médico era outra pessoa que gostava muito de ciência e lógica. Para ele, isso não fazia sentido e por isso não poderia ser verdade. A reencarnação simplesmente não era crível.

Mas nada disso realmente importava para mim. Van Helsing pode ter olhado para Lucy e visto uma linda jovem e presumido que eu estava apenas projetando nela o trauma da perda de Mina. “Afim”, ele disse uma vez, “não há nenhuma evidência fotográfica daquela época. Você nunca teve uma pintura da Mina. Tenho certeza de que você pensa que eles são a mesma pessoa quando não são. Se você pudesse tirar Mina do túmulo agora

mesmo, tenho certeza de que veria que elas simplesmente parecem iguais. Ela te lembra dela, só isso, e você quer tanto que seja ela que vai acreditar em qualquer coisa.

Eu agradei o médico. Eu o deixei acreditar que isso o faria se sentir melhor.

Mas eu sabia. Eu sabia que essa era Mina, meu amor há muito perdido, e faria o que fosse necessário para fazê-la lembrar quem eu sou e o que éramos um para o outro. Eu sabia que não era desleixado no departamento de aparência, sabia que tinha status de conde, muito dinheiro à minha disposição, uma linda casa na cidade, artefatos raros e arte que colecionei ao longo dos anos. Eu sabia que havia muitos motivos pelos quais Lucy estaria interessada em mim de qualquer maneira, mas optei por acreditar que o motivo principal era porque ela sentia algo por mim que não conseguia explicar.

Ela sentiu algo por mim que a faria confiar em mim porque no fundo de seu subconsciente ela sabia quem eu era. Ela sabia o que havíamos perdido.

Mas naquela noite, eu estava ansioso para dar o próximo passo. Eu precisava da confiança dela para fazer as coisas que estava morrendo de vontade de fazer com ela, para unir meu corpo ao dela em uma união profana.

Para fazê-la finalmente ver.

Na época, Lucy morava com os pais em uma propriedade na periferia da cidade. Embora a família dela fosse rica e eles próprios tivessem motoristas, meu motorista sempre a levava para casa e em um horário razoável. A peça desta noite, no entanto, foi cancelada assim que chegamos ao teatro, então achei que era o momento perfeito para trazê-la de volta para minha casa e, bem, deflorá-la, por falta de palavra melhor. Eu acho que transar com ela como um cachorro no cio também ajudaria a entender.

“O que faz você pensar que entrar na minha casa levaria à sua contaminação?” Eu perguntei a ela.

Ela riu timidamente, jogando o jogo. “Minha intuição, suponho”, disse ela. “Afim, sou uma mulher, conde Aminoff.”

“Posso levar você para casa, se quiser”, digo, apontando para a carruagem que estava fora de vista. “Estou à sua disposição. A escolha é sua.”

Eu podia ver uma verdadeira guerra acontecendo por trás daqueles lindos olhos verdes dela.

“Acho que gostaria de entrar”, ela finalmente disse.

Deus, essas palavras me deixaram duro imediatamente. Ela viria bem.

“Boa escolha”, eu disse a ela. Destranquei a porta e entramos. Estava pouco iluminado, havia algumas lâmpadas de querosene no grande salão e na sala de estar que meus criados mantinham acesa enquanto eu estava fora, enquanto as luzes a gás no teto estavam apagadas.

Lucy olhou em volta, impressionada. Não era tão grande quanto a casa de campo dos pais dela, mas minha riqueza era exibida de maneiras diferentes. Peguei-a pela mão e levei-a até o sofá de veludo da sala de estar, depois fui rapidamente para os fundos da casa, onde ficavam os aposentos dos empregados. Um deles era um alemão chamado Han, um vampiro que estava sem sorte e lidando com depressão. Na época eu apenas o via como uma pobre alma que precisava de ajuda. Naquela época, os vampiros nem pensavam que poderiam ficar deprimidos, pois acreditavam que eram imunes a deficiências físicas, envelhecimento e doenças e, embora seja esse o caso, a mente não funciona dessa maneira.

Vi Han e disse-lhe que passaria a noite em casa, que tinha companhia e não deveria ser incomodado. Ele estava acostumado com as mulheres que eu traria para esta casa, com as coisas que eu faria com elas, então eu sabia que ele não ousaria interromper.

Depois voltei para a cozinha, peguei uma garrafa de vinho tinto que havia comprado naquele pequeno, mas poderoso vinhedo em Bordeaux, alguns anos atrás, e me juntei a Lucy na sala de estar.

Ela estava de pé, maravilhada com os instrumentos que eu tinha no canto ao lado da lareira: um violino, um violoncelo e um piano.

"Você joga?" ela perguntou.

Eu balancei a cabeça. "Eu faço."

Seus olhos brilharam. Ela adorava música. “Eu não sabia disso sobre você.”

“Você deveria ter vindo à minha casa mais cedo”, eu disse. Fui até o bar e larguei a garrafa, abrindo-a com um saca-rolhas e servindo um copo para nós dois. “Para nós”, eu disse a ela, olhando profundamente em seus olhos.

“Para nós”, ela disse. Ela tomou um gole de vinho, seu olhar ficou cada vez mais intenso, e foi nesse momento que pude sentir seu cheiro. Um

perfume lindo que sinalizava que ela estava pronta para mim. Porra, eu tinha perdido isso.

“Para esta noite”, acrescentou ela, desta vez tomando um gole maior.

Bati a taça, talvez um desperdício para um vinho tão raro e quando ela disse: “Talvez você pudesse tocar um pouco de música para mim”, eu a agarrei pelo rosto, minha mão atrás de suas costas e sua taça de vinho caiu no chão, quicando nos tapetes macios, o vinho escorrendo como uma mancha de sangue.

Ela soltou um grito fraco e eu a beijei rudemente. Até aquele momento nosso contato físico era casto, o que era uma tortura considerando o quão profunda e intimamente eu conhecia o corpo de Mina. Com Lucy eu tive que me comportar, tive que me conter, e mesmo sabendo que ela era virgem e nunca tinha estado com um homem assim antes, eu sabia que não poderia ser muito delicado com ela. Eu só podia esperar que ela gostasse disso.

“Valtu,” ela sussurrou enquanto minha boca foi para seu pescoço e eu inalei seu cheiro, provei sua pele, ouvi o canto de seu sangue em suas veias, implorando para que eu mordesse. Naquele momento me lembrei do que Van Helsing havia dito sobre como eu nunca tinha sido um vampiro perto de Mina, eu tinha sido apenas um humano inocente.

Foi o suficiente para me impedir de cravar os dentes, de finalmente provar o sangue dela. Todos esses séculos e eu apenas sonhei com o gosto do sangue dela, se seria tão doce quanto a sua boceta.

Agora, porém, sua boceta teria que servir.

Levei-a até os tapetes, empurrando o vidro para o lado, e tentei febrilmente desabotoar seu vestido. Havia tantos ganchos e botões que achei que não conseguiria passar. Acabei rasgando as roupas dela, acho que posso ter dito a ela que compraria roupas novas para ela. Ela protestou a princípio, pensando em seu vestido estar arruinado, mas eu rasguei o corpete e seus seios ficaram livres. A visão da sua pele pálida e cremosa, das suas mamas pesadas, daqueles mamilos endurecendo no ar, senti como se fosse gozar ali mesmo.

Beijá-la novamente, segurei um daqueles seios perfeitamente cheios em minha mão, apertando-o e provocando o mamilo com o polegar. Ela gemeu, arqueando as costas enquanto eu a acariciava, lambendo a outra ponta rosada enquanto ela se contorcia debaixo de mim.

“Oh Deus,” ela sibilou com os dentes cerrados. “Oh Valtu. Por favor, não pare.

Mas eu tive que tomar meu tempo.

Sorrindo, passei minha língua sobre seu mamilo, provocando-o apenas com a ponta da língua, saboreando sua pele e ouvindo-a gemer de prazer. Minhas mãos desceram para seus quadris, puxando para cima as camadas e a agitação de sua saia, meus dedos curvando-se sobre o cóis de sua calcinha, prontos para puxá-la para baixo até que descobri que a dela tinha uma virilha aberta. Eu amei como esse estilo era conveniente naquela época.

“Seja gentil”, ela sussurrou para mim.

Eu só pude sorrir maliciosamente. Eu seria gentil no começo, e então ela iria querer isso selvagem. Eu conhecia meu amor. Eu sabia do que ela gostava, mesmo que ela ainda não soubesse.

Coloquei minhas mãos entre suas coxas até que suas pernas estivessem bem abertas, implorando para que eu provasse cada centímetro dela. Senti minhas presas ameaçando sair, mas usei a ponta da língua para empurrá-las de volta. Ia me alimentar de uma maneira diferente.

Abaixei meu rosto naquela boceta deliciosa, o cheiro e o sabor dela me trazendo de volta no tempo. Mina. Minha Mina.

Ela gritou em um suspiro alto que quase fez o lustre tremer e eu o lambi lentamente no começo e depois mais rápido, com mais força, até que ela estava empurrando minha boca com tanta força que pensei que ela iria me sufocar com aquelas coxas macias dela.

Então mergulhei dois dedos profundamente em sua umidade e os coloquei dentro e fora rapidamente, preparando-a. “Oh Deus”, ela disse com um suspiro agudo, suas mãos agarraram meu cabelo enquanto eu chupava e lambia seu clitóris, minha língua devorando-o e enviando arrepios de eletricidade por seu corpo. Ela era uma deusa. Uma deusa enviada através do tempo para mim. Ela era meu destino.

“Eu gosto disso,” ela sussurrou, suas palavras entrecortadas, e ela agarrou meu cabelo, empurrou minha cabeça com mais força em sua boceta. “Gosto de você aí embaixo”, ela continuou, com falta de ar enquanto se apoiava no meu rosto. Ela era tão nova nisso, tão inocente, eu adorei como ela não sabia que poderia ter esse prazer de um homem. Ou de um vampiro, como era.

O que ela sabia é que queria isso, me queria e estava pronta para isso.

“Oh Valtu!” ela gritou, e eu a senti ficar mais apertada e úmida em volta dos meus dedos, chegando perto.

Eu alegremente continuei a comê-la, inalando seu perfume mais profundamente em meu corpo e quando ela gozou, seu esperma na minha língua, senti a satisfação de vidas inteiras de espera. De sonhar. De desejar.

Subi ao longo de seu corpo para olhar para ela.

Ela estava tremendo, seu lindo cabelo todo bagunçado, suas bochechas coradas, mas ela estava sorrindo, radiante para mim.

“Eu quero você”, disse ela, respirando com dificuldade. “Eu quero estar com você. Completamente.”

“Eu sei”, eu disse. “Eu quero você também. Mais do que você pode imaginar.”

Esperei séculos por você.

“Agora,” ela implorou enquanto estendia a mão, as pontas dos dedos roçando meu rosto, meus lábios. “Agora por favor. Eu sofro muito por você. Eu não sabia que poderia ser assim.”

Eu a entendi completamente.

Mas ela não entendeu tudo que eu queria.

“Fique de quatro”, eu disse a ela. “Sua bunda para mim como uma cadela no cio.”

Seus olhos se arregalaram, a boca tão redonda quanto a lua.

Dei a ela o sorriso mais suave e não ameaçador que consegui. “Sou bem dotado. Você está apertado como um punho. Isso vai te machucar, entendeu? Vai doer, você provavelmente vai sangrar...”

Eu parei porque a ideia de ela sangrar sangue fresco me deixou ainda mais duro do que antes. Eu precisaria segurar essa parte de mim.

Limpei a garganta. “Você pode sangrar. Não há nada que possamos fazer a respeito, exceto transformar essa dor em prazer. Deixa-me mostrar-te como.”

Fiz um gesto com a mão para ela se virar. “Vire-se e fique de joelhos ou eu vou te pegar e fazer isso por você.”

Ela piscou para mim, com medo e curiosidade ao mesmo tempo, a mesma combinação que Mina era. Eu sabia como lidar com ela.

Lucy fez o que lhe foi dito. Levantei a agitação e as camadas de seu vestido, depois puxei sua calça até os joelhos, deixando sua bunda perfeita nua. Parecia um pêssego cremoso e eu estava morrendo de vontade de dar uma mordida.

Em vez disso, levantei-me e fui até o violino, pegando o arco do suporte.



"O que você está fazendo?" ela perguntou, olhando para mim confusa por cima do ombro.

"Isso", eu disse, brandindo o arco do violino entre as mãos, mostrando a ela. Então, com um sorriso, bati o arco do violino com força na bunda dela. Ela gritou de surpresa, sacudindo-se violentamente.

"Valtu!" ela conseguiu dizer.

"Sinta a dor", eu disse a ela. "Sinta. Saiba que você controla isso."

Eu fiz isso de novo, chicoteando-a. Ela gritou novamente, sua pele branca ficando rosada.

"Não deixe isso controlar você", eu disse a ela. "Não fuja disso."

Eu bati nela novamente, depois passei minha língua sobre sua carne rosada e crua que o arco deixou para trás, meus dedos passando por seu clitóris. O gemido de alívio dela foi tão profundo que pude senti-lo chacoalhando em meus ossos.

"Você vê agora, meu amor? O prazer e a dor? Como precisamos de um para tornar o outro mais doce?"

Ela fez um barulho ofegante que soou como um sim.

Então eu bati nela repetidas vezes com o instrumento de madeira, quebrando as cordas, ouvindo-o bater ruidosamente em sua pele macia e ela gritava todas as vezes, sua voz ficando mais baixa, movida pelo desejo. O som do arco batendo contra sua carne ecoou por toda a sala, enviando ondas de prazer direto para meu pau.

Ela se contorceu em êxtase enquanto eu continuava a espancá-la, reservando um tempo para transmitir prazer, para deixá-la perto de gozar. O tempo todo meu pau latejante se esticava contra minhas calças. Finalmente não aguentei mais; Eu precisava senti-la apertada e molhada e enrolada em meu eixo dolorido.

Rasguei minhas roupas, empurrando as calças e as cuecas pelos quadris. Meu pau saltou livre, duro e pulsante. Lucy olhou para ele por cima do ombro, com os olhos arregalados, mordendo o lábio.

"Isso vai doer", avisei novamente enquanto me posicionava atrás dela. "Mas eu prometo a você, o prazer valerá a pena."

Ela assentiu, o rosto tenso de antecipação.

Lentamente, centímetro por centímetro, empurrei dentro dela. Foi ainda mais apertado do que eu pensei que seria e ela gritou quando eu forcei meu caminho. O aperto foi forte, mas rapidamente se transformou em prazer quando comecei a empurrar para dentro e para fora do seu calor

apertado, os meus olhos já rolando na parte de trás da minha cabeça enquanto os meus dedos agarravam as suas ancas.

"Oh, Lucy", eu sussurrei, olhando para sua bunda enquanto a fodia. "Você se sente tão bem. Tão bom."

Sua respiração era rápida e difícil, sua cabeça caída para frente, agarrando o tapete amontoado embaixo dela. Agarrei num punhado do seu cabelo e usei-o para puxar-lhe a cabeça para trás, fazendo-a olhar para mim por cima do ombro enquanto eu a fodia. Eu sei que tudo isso foi tão difícil para ela na primeira vez, mas ela estava se entregando a isso, como se em algum nível inato ela se lembrasse de como era ser fodida por mim antes.

Olhei-a nos olhos, a minha mão desceu para esfregar o seu doce clitóris enquanto a fodia, querendo que toda a dor desaparecesse, para que ela visse as malditas estrelas. A visão dela na minha frente, olhando para mim com desejo de pálpebras pesadas, meu pau dentro dela, fodendo-a com força, foi o suficiente para me tirar da cabeça. Senti minhas bolas apertando, mas me segurei, querendo que isso durasse.

"Eu poderia ir agora mesmo, Lucy", eu disse a ela. "Mas você vai vir primeiro."

Ela assentiu e eu esfreguei seu clitóris com mais força enquanto enfiava meu pau dentro e fora dela, sentindo-a apertar contra mim, sentindo sua boceta apertar meu eixo ainda mais.

"Eu vou... eu vou..." ela gritou, com a respiração presa na garganta, seu corpo suando e a umidade escorrendo dela, o cheiro dela enchendo o quarto.

Com um grito alto ela gozou, seu corpo se contorcendo contra mim, meu pau profundamente dentro dela, espasmos e apertando. Eu comi-a com força suficiente para lhe causar queimaduras, entrando e saindo, entrando e saindo de sua boceta rosada e apertada.

"Sim, minha pomba. Sim é isso. Venha até mim."

Ela desabou contra o tapete, lágrimas e suor escorrendo pelo seu rosto enquanto ela ofegava por ar.

E eu vim. Vim com força, a minha pila pulsando através dela, todo o meu corpo tremendo com a força do orgasmo. Eu fodi-a e quando estava vazio e exausto, inclinei-me em cima dela, completamente exausto.

Lucy chorou baixinho então, o rosto encostado no tapete, a pele úmida de suor. Eu puxei para fora, tentando não olhar para a visão do seu sangue

misturado com o meu esperma, e deitei-me ao lado dela, sem saber o que dizer. Eu estava tão feliz, tudo que eu queria era que ela também fosse feliz.

“Sinto muito”, sussurrei para ela. “Eu não queria machucar você.”

Ela se virou para mim e sorriu, com os olhos cheios de lágrimas. Alguns escaparam, escorrendo pelo rosto dela.

“Eu não sinto muito. Não sinto muito”, disse ela, sorrindo. “Estou tão sobrecarregado. Eu nunca soube... eu nunca soube que poderia ser assim.”

Eu a beijei então, o gosto de suas lágrimas salgadas em seus lábios.

“Você é a coisa mais linda que já experimentei,” murmurei contra seus lábios. “E eu nunca vou deixar você ir. Nem nesta vida, nem na próxima.”

E esse foi o início da nossa união.

No dia seguinte pedi a mão dela em casamento.

Ela aceitou.

Nós dois estávamos tão felizes.

Mas o problema estava ao virar da esquina. A vida nunca nos deixaria ser felizes por muito tempo. Olhando para trás, eu deveria ter contado a ela o que eu realmente era. Que eu era um vampiro. Eu deveria ter passado meus anos restantes com ela vivendo a verdade honesta. No mínimo, eu deveria ter contado a ela quem éramos um para o outro, ajudando-a a descobrir as memórias de sua vida passada como Mina.

Quando eu finalmente fizesse isso, seria tarde demais.

## CAPÍTULO 12

### DÁLIA

"FINALMENTE!" Livia diz em voz alta enquanto afasto o telefone do ouvido, a voz dela demais para esta hora da manhã.

"Desculpe, adormeci enquanto meu telefone estava carregando", digo a ela, juntando minha jaqueta jeans mais perto enquanto caminho pelo Rio Madonna dell'Orto. Está nublado e úmido esta manhã e, embora eu esteja feliz por estar usando Docs, imediatamente me arrependo de ter usado um vestido. O verão realmente acabou.

"Obrigado por tudo que você fez", acrescento rapidamente para que ela não pense que sou ingrato. "Eu esperava voltar para casa e encontrar aquele demônio esperando por mim."

"Então havia um demônio", ela reflete friamente. "Eu senti isso. Quando você não estava respondendo, temi o pior. Que você foi descoberto, que teve que sair ou... eles mataram você. Mas então eu vi você com Valtu e você parecia bem, mas não tive certeza. Fui ao seu apartamento e entrei..."

"Como?"

Uma pausa. "Eu não usei magia. Tenho um molho extra de chaves.

"Você tem um conjunto extra de chaves do meu apartamento?" Eu pergunto.

Não, eu não gosto disso.

"Não é seu apartamento, Dahlia. Pertence à guilda. E agora, você também pertence à guilda."

Franzo a testa, baixando a voz enquanto caminho por uma multidão de turistas. "O que isso significa?"

"Isso significa que você está aqui sob o controle deles, até que eles considerem você digno o suficiente para voltar totalmente."

Paro, saindo do caminho dos pedestres, encostando-me em uma parede sombreada. "O que? Não foi isso que combinamos, eu e Bellamy. Ele disse que eu poderia voltar para a guilda se fizesse uma coisa."

Ela ri secamente. "Você nunca sai da guilda depois de entrar nela. Você está nisso para o resto da vida. Você sabe disso. Depois da sua, você sabe, da sua *última* missão, Bellamy achou melhor você se aposentar. Você teve seu período sabático, claro, mas ainda estava vinculado ao seu dever para conosco. Você sabia no que estava se metendo quando decidiu ser um.

"Eu tinha treze anos!" Eu grito ao telefone. "Eu não sabia o que estava concordando em fazer! Meus pais foram *assassinados* e Bellamy me disse

que se eu quisesse vingança, teria que me juntar!"

"E você conseguiu sua vingança, não foi?" ela diz, sua voz irritantemente calma. "Quantos vampiros você matou ao longo dos anos, Dahlia? Quantos?"

Eu não quero responder a isso. "Eu nunca matei aqueles que mataram meus pais."

"Como você sabe? Você não. Tudo o que você sabe é que está fazendo aquilo para o qual nasceu e foi criado..."

"Eu não fui *criado* para fazer isso," eu grito. "Eu também não nasci para fazer isso."

"Não foi isso que a guilda decidiu. Você sabe no que eles acreditam com relação aos assassinos natos. Você foi escolhida, Dália. E com cada vampiro que você mata, você está impedindo que outra criança, outra criança como você, perca seus próprios pais para os vampiros. Ou seus cônjuges. Ou seus próprios filhos. Você está salvando pessoas fazendo o que faz e é por isso que precisa continuar fazendo isso." Ela suspira pesadamente e eu aperto o telefone com tanta força que tenho medo de quebrá-lo. "Você fez um juramento. Você está de volta ao trabalho. Termine o trabalho ou da próxima vez haverá algo pior do que aquele demônio no seu quarto."

"Você está me ameaçando?"

Seu suspiro se aprofunda. " *Não* . Quero dizer, quanto mais você demorar, mais tempo Saara e Aleksí terão para continuar abrindo os portais ou fazendo o que quer que estejam fazendo. Você precisa encontrar esse livro e rápido. A última coisa que você quer é que Bellamy vá até lá e termine seu trabalho para você. Acredite em mim. Você não quer isso.

Então ela desliga.

Porra. Esta não é a conversa que eu queria ter esta manhã, não quando minha primeira aula é a prova para a qual não tive oportunidade de estudar ontem à noite porque adormeci. Sem mencionar que meu cérebro estava absolutamente fervendo com os acontecimentos da noite passada.

Tudo o que aconteceu entre mim e Valtu.

Quero dizer, sério, o que diabos estava acontecendo com minha cabeça ontem? O que me fez pensar que poderia simplesmente me abrir para ele, quando nunca fui capaz de fazer isso com ninguém? Como Livia me lembrou, sou uma caçadora. Meu propósito é matar vampiros como ele, e matá -lo especificamente.

E ainda assim eu queria desnudar minha alma para ele e não sei por quê.

Será porque eu sabia, em algum nível, que ele me entenderia?

É porque sinto que o entendo?

Ele é um assassino, claro. Mas eu também. Como somos diferentes?

Essa escuridão dentro de mim é o resultado de levar vida após vida.

Talvez aquela escuridão dentro dele seja a mesma.

Nós dois somos pessoas más. Pelo menos ele tem a desculpa de que está apenas tentando se alimentar, tentando sobreviver.

Qual é a minha desculpa?

Tento tirar isso da minha cabeça. Preciso manter o foco. Volto para a rua e corro para a aula, já atrasada. O engraçado é que nem importa se eu fui reprovado ou não no exame, porque de qualquer maneira, tudo isso é um estratagema. Nada disso importa, mas estou fazendo com que isso importe. Estou tornando isso importante porque uma grande parte de mim gostaria que tudo isso fosse real. Quero ser apenas uma estudante de música apaixonada pelo professor. Eu quero a simplicidade de tudo.

*E você não está se apaixonando por ele*, digo a mim mesma enquanto entro na escola. *Você não está caindo no seu alvo. Você não vai comprometer sua missão novamente.*

Mas a última vez foi diferente. Fiz amizade com um vampiro, Otilie. Não havia nada de sexual nisso. Eu simplesmente cheguei muito perto dela. Ela foi capaz de usar isso para me manipular antes que eu pudesse manipulá-la.

Eu aprendi minha lição. Quase perdi minha vida fazendo isso.

Entro na sala de aula, o último a entrar. Valtu ergue os olhos de sua mesa e sua expressão endurecida suaviza com alívio quando ele me vê. Posso dizer que ele provavelmente pensou que eu não iria aparecer porque eu o estava evitando depois de tudo que ele me disse ontem à noite.

Depois da maneira como ele me tocou.

Depois do jeito que ele me beijou.

Mesmo agora, com seu olhar escuro fixo no meu, sinto meu corpo começando a ganhar vida novamente, um fogo crescendo lá no fundo.

Ali está ele.

Tão linda.

Sento-me à minha mesa, desviando os olhos porque acho que se continuarmos nos encarando, os outros alunos vão suspeitar de alguma

coisa.

E Valtu rapidamente se transforma no Professor Aminoff, um homem com charme e autoridade que faz com que todos prestem atenção em cada palavra sua enquanto nos prepara para como o exame será realizado.

Toda a minha vida deixei as coisas para a última hora. Amanhã sempre foi um dia preferível para fazer alguma coisa. Embora eu não tenha estudado tanto quanto gostaria, estou feliz por pelo menos ter feito algumas coisas na biblioteca naquela noite, porque enquanto estou fazendo o exame, percebo que sei a maioria das respostas. Suponho que poderia ter usado um feitiço de memorização para me ajudar, mas, honestamente, aquela projeção astral me destruiu completamente e estou com muito medo de usar qualquer magia agora, por medo de perder o controle do meu glamour.

Terminada a prova, a aula é encerrada e, embora eu queira me aproximar de Valtu em sua mesa, outro professor entra na sala para falar com ele. Por um momento temo que talvez alguém tenha nos visto nos beijando na ponte ontem à noite e esteja prestes a ser repreendido, mas essa não parece ser a vibe, já que eles estão brincando.

Então saio da sala e decido sair um pouco para a cidade, almoçar cedo em algum lugar. Escolho uma taverna do outro lado da Ponte dell'Accademia que ouvi Valtu mencionar uma vez, esperando que talvez ele apareça aqui quando terminar.

Mas ele não faz isso. Como uma bruscheta, já que a comida é bastante cara, e alguns Aperol Spritzes, aproveitando para ficar como os moradores locais, já que minha próxima aula ainda será daqui a pouco. Então é hora de voltar para a escola para minha aula de teoria musical, depois para minha aula de composição – faço ambas com um pouco de agitação. Finalmente tenho a oportunidade de ver Valtu novamente na sala de concertos para minha última aula prática do dia.

Ele é diferente comigo desta vez. Quando ele encontra meus olhos, ele sorri, mas não deixa seu olhar permanecer em mim por muito tempo. Ele se dirige mais a todos os outros alunos da classe do que a mim, até mesmo aquela garota britânica com óculos de garrafa de coca-cola de que ele normalmente parece não gostar.

Eu tenho que me perguntar se ele está fazendo isso de propósito, talvez o professor com quem ele estava conversando antes realmente o estivesse avisando. Ou talvez ele tenha agido com muita força ontem à noite e se

assustado. Poderia facilmente ser qualquer um deles. Quero dizer, ele *estava* agindo com força, só que eu gostei.

Então mantenho minha expressão o mais doce possível (o que é um desafio quando você tem cara de vadia descansada), sorrio para ele quando posso. Mas quando chega a hora de tocar algumas peças no órgão, até seus elogios são insuficientes. Em vez disso, ele acha que preciso trabalhar um pouco os tornozelos para brincar na parte interna dos pés, e é a primeira vez que ouço isso.

Mas talvez não seja que ele estivesse se fortalecendo. Talvez tenha sido eu quem o assustou. Fui eu quem basicamente disse a ele que era uma criança solitária, com pais mortos, sem amigos e sem namorados, e que sou inerentemente desagradável.

Sim, foi isso que deu certo.

Eu sou a porra do problema.

Como sempre.

Quando a aula termina, todo mundo vai e só ficamos eu e o professor Aminoff.

Vou até ele, sentindo-me extremamente estranho.

“Ei”, digo a ele, no momento em que novos alunos enchem a sala, arrastando consigo seus estojos de instrumentos.

“Ei,” ele diz de volta, me dando um sorriso rápido. Como se fôssemos apenas professor e aluno. E talvez isso seja tudo o que somos. Talvez eu seja um idiota.

“Escute”, eu digo. “Pensei no que você disse, com meus tornozelos e tudo mais e bem, você disse que eu precisava de permissão para usar a sala de concertos depois do expediente para praticar. Então eu posso?”

Ele limpa a garganta e franze a testa, cruzando os braços sobre o peito e eu faço o que posso para não olhar para a forma como seus bíceps ficam sob a camisa preta. “Quando?”

“Hoje à noite”, eu digo. Faço um gesto para os alunos pegando seus clarinetes. “Quando terminarem.”

Ele pensa sobre isso, desviando o olhar enquanto esfrega os lábios.

Meu Deus, aqueles lábios estavam realmente nos meus ontem à noite?

“Tudo bem”, ele diz. “Volte aqui quando esta aula terminar e eu irei mantê-la aberta para você.”

“Obrigada”, digo a ele, prestes a ir embora, mas então faço uma pausa.

“Ei, você está bem?”



Seu rosto está totalmente impassível. “Por que eu não estaria?”

Eu pisco para ele, rapidamente colando um sorriso rígido. “Não há razão. Você parece um pouco desanimado hoje.

“Estou bem”, diz ele, com um tom um pouco mais nítido agora.

*Bom para você*, eu acho.

Eu me viro e saio rapidamente da sala antes dele, decidindo ir um pouco para a biblioteca. Não voltei desde aquela noite e estou olhando para isso com novos olhos. Parte de mim espera que o professor não apareça para que eu não tenha que fingir que estou normal e bem de novo. Parte de mim espera que sim.

Encontro uma cadeira no canto e passo a maior parte do tempo folheando enciclopédias e lendo a sério sobre tudo que encontro, assim como fazia quando criança, quando precisava desestressar e hiperfocar em alguma coisa. O tempo voa e quando olho para o celular, a última aula de música já acabou há algum tempo.

Reunindo minhas coisas, desço para o prédio, indo para a sala de concertos. À medida que as aulas do dia terminam, uma quietude toma conta da escola e, conforme passo pelos corredores escuros, as estátuas de compositores e músicos famosos parecem me observar enquanto passo, assim como os olhos de vários retratos.

Fiel à sua palavra, Valtu deixou a porta da sala de concertos entreaberta. Eu empurro o resto do caminho e entro. Nunca estive aqui sozinho antes e é uma experiência completamente diferente. Está iluminado como se houvesse um show em andamento, com todas as cadeiras e a varanda acima no escuro, com apenas uma luz no palco.

Apontado diretamente para o órgão de tubos.

"Olá?" Eu chamo suavemente enquanto entro no corredor. Olho em volta para as sombras, esperando ver formas e olhos olhando para mim, mas realmente pareço estar sozinho.

Fecho a porta atrás de mim e caminho pelo corredor, depois subo as escadas até o palco.

Olho em volta novamente, ansiosa, me sentindo apreensiva, como se esta sala estivesse animada e respirando antes e agora que estou aqui, ela está prendendo a respiração.

Sento-me no banco, tiro a jaqueta jeans e as botas, e estou prestes a calçar os sapatos de órgão que tenho na bolsa, mas paro. Não há ninguém aqui. Quão melhor seria tocar órgão com os pés descalços? Ele disse que eu

precisava trabalhar a posição dos pés, talvez seja melhor conseguir isso no início jogando sem sapatos.

Além disso, carrego lenços umedecidos antibacterianos e desinfetante para as mãos onde quer que eu vá. Vou apenas limpar os pedais antes e depois.

Tiro-os da bolsa, limpo-os para o caso de alguém menos higiênico ter feito isso antes, depois me posiciono no banco, alisando meu vestido. Quando perguntei a Valtu se o quarto estava disponível, fiz isso com a esperança de que talvez ele aparecesse e pudéssemos conversar... ou fazer algo mais do que conversar. Mas agora que ele não está aqui e tenho o lugar só para mim, sinto-me compelido a realmente dominar a peça que ele me deu para o recital.

Começo a tocar de memória, sem precisar de folha. É uma música que começa galopante com apenas algumas seções calmas e lentas onde as cordas entram em ação. Estou animado para ouvi-la com os alunos de cordas assim que começarmos a ensaiar com eles antes do recital.

Enquanto toco, é muito mais fácil, descalço, dominar o que Valtu estava me ensinando sobre meus tornozelos, como tenho que girá-los para tocar mais com a parte interna dos pés, mas quando finalmente termino a música, meus tornozelos ficam doloridos. a nova posição.

Abaixo-me para esfregá-los e ouço aplausos lentos vindos da varanda. Eu suspiro, virando-me rapidamente para ver uma figura escura na varanda batendo palmas. Juro que também vejo olhos vermelhos, mas estou pensando que é apenas minha imaginação.

"Quem está aí?" Eu chamo, minha voz tremendo ligeiramente.

Oh Deus, por favor, não me diga que é o demônio de novo. Desta vez patrocinando minha apresentação musical.

Mas então vejo a figura se levantar e a sala esfria e pela sua silhueta posso dizer que é Valtu. Eu reconheceria aquele cabelo rebelde, a altura e os ombros largos em qualquer lugar.

Observo enquanto ele caminha graciosamente pelo corredor e desaparece, meus olhos atraídos para o fundo da sala, onde fica a escada, até que ele aparece.

Meu coração salta e salta no peito e prendo a respiração enquanto ele se aproxima, caminhando pelo corredor, saindo da escuridão e entrando na luz. Seus olhos estão colados aos meus, seu olhar sombrio intenso sob aquelas sobrancelhas baixas.

Eu me sinto alegre. Tão leve que eu poderia simplesmente flutuar. Só de vê-lo aqui, saber que ele veio atrás de mim, saber que ele estava me observando em segredo... Eu odeio quantas borboletas ele soltou dentro do meu peito.

“Você realmente levou minha crítica a sério”, ele diz em voz baixa e suave enquanto se aproxima do palco, olhando para mim. Ele acena aos meus pés. “Não sei qual foi a última vez que vi alguém brincar descalço.”

Levanto o queixo, sentindo-me no local. “Achei que não havia ninguém aqui.”

Um sorriso malicioso torce sua boca. “Eu sei que você não fez isso. É por isso que eu estava tão interessado em ver como você se sairia sozinho. Sem mim, seus colegas de classe ou qualquer público assistindo. Eu queria ver como você joga quando está jogando apenas para si mesmo.”

Bem, graças a Deus ele não me viu tentando usar um feitiço para jogar melhor.

"E?" Eu o incito. "O que você acha?"

Ele caminha pelo palco e depois sobe as escadas, quanto mais perto ele chega de mim mais alto meu coração bate contra minhas costelas. Ele para bem ao meu lado, olhando para mim e me sinto tão pequena ao lado dele.

“Acho que você tem um verdadeiro talento, Dahlia”, diz ele em voz baixa. “E você sente muita alegria pela música. E isso é tão bom de ver.”

Não posso deixar de me sentir um pouco orgulhoso disso. Apesar de ser ajudado por um feitiço, gosto muito do que toco, realmente escapei na música que crio. Isso limpa minha cabeça melhor do que qualquer coisa.

“É o único momento em que consigo acalmar os pensamentos em minha mente”, admito.

Seus olhos são gentis quando ele diz: “Eu sei. Eu sou do mesmo jeito.” Então ele aponta para o órgão. “Você se importa se eu lhe der algumas dicas? Não é sempre que tenho aulas individuais com meus alunos.”

Eu engulo em seco. A tensão no ar fica imediatamente mais densa, dificultando a respiração.

Consigo acenar com a cabeça, prestes a sair do banco, mas ele coloca a mão firme no meu ombro, enviando uma descarga elétrica através de mim. “Não, você fica onde está.”

Há uma qualidade autoritária em sua voz, comandando silenciosamente.

Ele vem atrás de mim agora, com a outra mão no meu outro ombro e me posiciona de forma que eu fique de frente para o órgão.

“Coloque os dedos nas teclas como se estivesse prestes a começar”, diz ele.

Eu obedeco, colocando meus dedos na posição.

Ele se inclina para frente de modo que seus lábios estejam em minha orelha e eu estremeço ao sentir seu hálito fresco. “Deixe-me guiá-lo”, ele sussurra. “Deixe tudo ir.”

Ele estende a mão, suas grandes palmas frias deslizando sobre meus braços nus, deixando um rastro de arrepios, indo até minhas mãos, suas próprias mãos envolvendo as minhas, dedos pressionados sobre os dedos.

“Agora não olhe para suas mãos,” ele diz em meu ouvido, sua voz rica, fazendo o cabelo do meu pescoço se arrepiar. “Feche seus olhos.”

Meus olhos se fecham e ele continua. “Você trabalha as teclas em grupos de três e quatro, como praticamos anteriormente.”

Tento lembrar e quando consigo fico tenso, quase tirando as mãos das teclas.

“Relaxe, Dahlia,” ele diz baixinho, seus lábios roçando levemente a concha da minha orelha. “Eu entendi você. Envie para mim. Ele faz uma pausa, trazendo os lábios até o lóbulo da minha orelha, onde ele roça com o nariz. “Deixe-me estar no controle de agora em diante.”

Parece que um raio quente está descendo direto pela minha espinha até o meu núcleo.

*Foda-me.*

Engulo em seco e tento acenar com a cabeça, tento fazer algum som, mas já sinto que estou me entregando a ele.

Ele solta um grunhido fraco e então coloca meus dedos nas teclas. Mantenho os olhos fechados e deixo que ele assuma o controle, deixo a música fluir do órgão enquanto ele me faz tocar como uma marionete em uma corda.

“Concentre-se apenas nos pedais”, ele sussurra para mim. “Sim. É isso. Dentro do pé. Sim. Armadilha a nota.

Faço o que ele diz, as notas ficando mais altas e claras do que antes, enchendo a sala com um drama que sinto vibrar em meus ossos. Não posso deixar de sorrir para mim mesma, amando o que ele está arrancando de mim.

“Sim”, ele sussurra. “Essa é uma boa garota.”

Minhas bochechas coram com esse elogio. Como é bom ouvir isso dele.

“Agora vou tirar minhas mãos das suas,” ele murmura, sua boca indo para meu pescoço agora. “E você continua jogando. E eu vou jogar com você.

Quero perguntar a ele o que ele quer dizer com brincar comigo, mas então ele beija a curva do meu pescoço, um beijo longo, macio e molhado que faz meus dedos dos pés quererem enrolar nos pedais.

Eu suspiro, minha cabeça indo para trás até descansar em seu ombro, e ele desce as mãos sobre meus seios, os dedos roçando suavemente meus mamilos.

Oh meu Deus.

Respiro fundo, quase parando a música, mas ele suga meu pescoço de leve e diz: “Continue tocando. A menos que você queira que eu pare.

Eu não quero que ele pare. Continuo tocando a música, meus dedos se movendo sobre as teclas enquanto os dedos dele apertam meus mamilos, apertam meus seios, e estou arqueando ainda mais agora, com calor derretido entre minhas pernas.

“Seu corpo é um instrumento em si”, ele diz para mim, lambendo minha orelha até eu gemer, e ele está segurando meus seios agora sobre meu corpete. “Recompensar aqueles que aprendem a jogar corretamente.”

Ele dá outro puxão forte em meus mamilos e eu grito. É preciso tudo de mim para continuar tocando a música e estou surpreso por não ter estragado muito a música até agora. Mal consigo me concentrar, tudo que consigo pensar é em como estou excitado agora e em como isso é muito sexy.

Então Valtu desce as mãos pelos meus lados e, com lenta deliberação, começa a subir a bainha do meu vestido. Cada vez mais alto e mais alto até chegar à minha cintura. Estou usando calcinha, felizmente verde-floresta e rendada, e olho para a porta para ter certeza de que ainda está fechada.

“Envie”, ele me avisa, sua voz áspera agora enquanto ele traz os lábios até a borda do meu queixo e eu fecho os olhos novamente. “Deixe-se ser meu e entregue-se a mim.”

Faço um barulhinho de desejo, tentando concordar, e seus dedos deslizam por baixo da minha calcinha, descendo até chegar onde estou completamente encharcada.

“Porra”, ele sussurra contra meu pescoço. “Como você está encharcado por mim. Seu cheiro é inebriante.

Estou prestes a surtar com isso, já que ele não deveria ser capaz de me cheirar, mas rapidamente me lembro que ele é um vampiro e pode sentir o cheiro de tudo, inclusive do sangue em minhas veias.

Droga. Não demorei muito para esquecer o que ele é e o que eu sou. Quão rapidamente isso foi jogado fora quando ele começou a me tocar assim.

“Continue tocando”, diz ele, acariciando meu clitóris com o dedo agora, me espalhando. “Continue jogando enquanto eu jogo com você.”

Minha respiração está curta e superficial enquanto tento fazer o que ele diz, mas quanto mais seus dedos me esfregam e me provocam, mais difícil é continuar.

“Não me faça parar”, ele diz e então enfia um dedo dentro de mim.

"Oh Deus!" Eu grito baixinho, minhas costas arqueadas, meus quadris subindo e meus pés escorregando dos pedais.

“Seja uma boa menina e continue,” ele murmura rudemente, inserindo outro dedo, mergulhando-os profundamente e eu estou me apertando ao redor dele, começando a resistir enquanto ele me fode com a mão, seu polegar esfregando meu clitóris de forma rápida e molhada. círculos.

Tento continuar com meus dedos, mas é tão difícil me concentrar quando tudo que consigo pensar é nos dele. A música começa a desaparecer, as notas pulando conforme sinto falta das teclas.

“O seu som é lindo”, ele murmura enquanto move os dedos para dentro e para fora de mim, o ruído úmido é obsceno e audível mesmo acima do som do órgão. “Aposto que você parece ainda melhor quando goza.”

Com um grunhido, ele morde o lóbulo da minha orelha e enfia os dedos mais fundo, arrastando-se sobre o meu ponto G e então eu estou gozando, minhas mãos agora segurando as teclas para que o órgão emita um som ímpio que combina com os meus próprios gritos irregulares. .

“Oh meu Deus, oh Deus,” eu digo, meu coração batendo com minhas palavras. “ *Valtu* .”

Ele continua a me foder com os dedos até que eu gozei em sua mão e comecei a me sacudir por causa dos espasmos, quase caindo do banco.

Putá merda.

Isso acabou de acontecer?

Minha cabeça está girando, minhas entranhas estão iluminadas como se um milhão de fogos de artifício tivessem acabado de me atingir, e eu não sei qual é o caminho para cima. Valtu me mantém no lugar, seus dedos ainda dentro de mim enquanto minha pulsação diminui e eu me sinto voltando ao meu corpo novamente.

“Porra,” eu sussurro, minha cabeça indo para trás e descansando em seu ombro. Olho para o teto com afrescos e de repente me lembro de onde estou. Ai, meu Deus, meu professor acabou de me tocar enquanto me dava aulas de música.

Viro a cabeça para olhar para a porta, felizmente ainda fechada.

“Você é um aluno muito competente”, ele me diz, beijando minha nuca. “Mas ainda não terminei com você.”

Ele se levanta atrás de mim e eu fico atordoada quando ele me agarra pelos cotovelos e me levanta, me agarrando pela cintura e me girando de modo que minha bunda fique em cima do órgão, empurrando para baixo todas as chaves. O instrumento grita em uma cacofonia de notas que nos cercam, fazendo meus dentes baterem, e antes que eu possa entender o que está acontecendo, ele abre minhas pernas e se agacha, enterrando a cabeça sob meu vestido e tirando minha calcinha, descartando-a. o chão.

O contato de sua boca onde eu já estou sensível e inchada envia um choque de fogo pelo meu corpo e eu suspiro alto, minhas mãos indo automaticamente para seu cabelo, meus dedos enrolando em seus fios macios.

Eu o sinto sorrir contra meu clitóris antes de dar uma lambida longa e lenta, em seguida, deslizar sua língua para baixo até que ela esteja empurrando dentro de mim. Eu gemo, me sentindo como um fio elétrico, crepitando e queimando, que logo explodirá em chamas.

Sua mão desliza para cima e para baixo em minhas coxas enquanto ele continua a me lambe e me chupar e eu estremeço com a sensação de sua língua quente e molhada deslizando contra meu clitóris. Sua língua me atinge e meus dedos fecham seu cabelo com força e posso me sentir ficando mais molhada a cada segundo. Estou praticamente pingando na boca dele.

Meus olhos reviram e eu gemo alto, o órgão gritando novamente como se estivesse competindo comigo enquanto eu mudo as teclas. Suas mãos deslizam sob minha bunda, me segurando contra sua boca enquanto ele chupa e lambe, o calor de sua língua atingindo cada centímetro de mim.

Sinto que vou explodir. Eu não aguento mais. Tão perto, tão perto.

Enfio minha mão em seu cabelo, puxando com força enquanto balanço meus quadris para frente, esfregando minha boceta contra sua boca, precisando de tudo que ele está me oferecendo. Precisando tanto gozar que dói.

De repente, sua língua está balançando para cima e para baixo em golpes rápidos e fortes e eu me sinto caindo daquele limite em que estou oscilando há vários minutos. Parece que um maremoto está caindo sobre mim e eu grito seu nome, meu corpo tremendo quando quase escorrego do órgão, seu aperto firme é a única coisa que me mantém no lugar.

“Fique aí e espere”, ele comanda, levantando-se e minha mente está girando quando ele começa a abrir o zíper da calça, o formato de seu pênis delineado nas sombras. Apesar de ter gozado apenas duas vezes, estou praticamente babando por isso e—

TOC TOC.

Nossos olhos se arregalam e olhamos para a porta para ver a maçaneta balançar.

*Ah Merda.*

Deslizo rapidamente do órgão e endireito meu vestido enquanto Valtu fecha o zíper e se vira para a porta.

Ela se abre e um professor que reconheço enfia a cabeça lá dentro.

“Oh, me desculpe, eu ouvi o órgão tocando tão horrível...” ele para, franzindo a testa para nós. “Minhas desculpas... isso é uma lição?”

Valtu salta do palco e cai de pé com uma facilidade sobrenatural, movimento que faz com que a carranca do professor se aprofunde.

“Você não nos viu aqui”, ele diz baixinho ao professor enquanto se aproxima dele. “Não há ninguém aqui.”

O professor encara Valtu por um momento e depois olha ao redor da sala confuso. “Hmmmphf”, ele diz, então balança a cabeça e fecha a porta atrás de si.

Meus olhos estão arregalados. Não acredito que Valtu acabou de obrigar aquele homem, e bem na minha frente. Fale sobre truques mentais Jedi.

"O que é que foi isso?" Eu pergunto, me perguntando se ele percebeu que acabou de fazer duas coisas muito vampíricas na minha frente, ou se sua ereção tirou todo o sangue de sua cabeça e ele não consegue pensar com clareza.



“Não se preocupe, ele não viu nada”, diz Valtu, com os olhos brilhando. “Embora provavelmente devêssemos ir.”

Concordo com a cabeça e rapidamente calço meus sapatos e botas, pegando minha bolsa e jaqueta, saindo correndo do palco em direção a ele.

Mas para onde vamos, isso ainda está para ser visto.

## CAPÍTULO 13

### VALTU

ANDO SILENCIOSAMENTE ao lado de Dahlia enquanto saímos do conservatório e entramos no Campo Santo Stefano. A noite caiu como uma lâmina e as mesas dos vários cafés da praça estão repletas de clientes jantando, turistas que enfrentam o frio para se sentar ao ar livre. Os habitantes locais estão sabiamente lá dentro. Ninguém nos presta atenção e sei que o professor Fratelli nem se lembrará de nos ter visto na sala de concertos. Se as coisas continuarem com Dahlia de uma forma ou de outra, haverá mais pessoas que terei que obrigar a fazer com que olhem para o outro lado.

“Por aqui,” eu digo suavemente para Dahlia, querendo alcançá-la e guiá-la com minha mão, mas não vou correr o risco de estar tão perto do meu trabalho e de sermos notados sem que eu perceba.

Passamos pela Ponte dell'Accademia, a alta ponte de madeira lotada de pessoas tirando fotos do movimentado Grande Canal. Seria uma cena fotogênica, os braços de neblina se estendendo, as luzes fracas da cidade dançando nas águas escuras do canal em constante movimento, ocupado com a passagem de barcos, gôndolas e vaporettos, mas só tenho uma coisa na cabeça mente no momento e ainda posso sentir o gosto dela na minha língua.

Ela está em minha mente desde que nos separamos ontem à noite. Acho que nem dormi ontem à noite, em vez disso apenas me masturbei durante as horas escuras, pensando em todas as coisas que queria fazer com ela. Aquele beijo abriu algo dentro de mim ontem à noite, mas não foi apenas o beijo, não foi apenas saber qual era o sabor de seus doces lábios. Foi assim que ela se abriu comigo. Como depois dessas semanas intrigado com ela, finalmente consegui ver quem ela realmente era. Não foi só um vislumbre que consegui espiar por uma fresta, não. Ela colocou seu coração e alma na mesa, serviu em uma bandeja de prata e eu sabia que ela nunca tinha feito isso com ninguém antes.

Ela me escolheu. Ela confiou em mim. Ela sabia que eu manteria seus segredos seguros, que não julgaria, que entenderia.

E como Bitrus havia avisado, isso abriu uma nova obsessão em mim. Isso fez dela minha obsessão. Isso me fez querer torná-la minha de todas as maneiras possíveis, um sentimento tão profundo e sólido que me surpreende, mas é verdade mesmo assim.

Só resta uma coisa para descobrir.

Posso confiar nela?

Posso fazer as coisas que quero, revelar a pessoa que realmente sou sem que ela se assuste e fuja? O medo é normal quando você lida com um vampiro, mas preciso saber o quão maleável é o medo dela.

Ela pode abraçar seu medo e, no final, abraçar minha escuridão?

Quando chegamos do outro lado da cidade, em Dorsoduro, indo para o norte em direção à minha casa, finalmente coloquei a mão na parte inferior das costas dela. Sua pele me queima através do vestido, um calor que se espalha pelo meu braço e faz minha cabeça ficar quente e confusa. Esqueça o medo dela, o efeito que ela tem sobre mim é assustador.

"Onde estamos indo?" ela pergunta enquanto subimos uma rua estreita e olha com curiosidade para os bares e cafés por onde passamos.

"Você vem para casa comigo", digo a ela, mantendo a voz baixa.

Ela olha para mim, sua expressão ilegível. Então seus lábios dão lugar a um sorriso. "Ok," ela diz calmamente.

Suponho que poderia ter perguntado a ela em vez de contar, mas não queria que sua resposta fosse não. Eu não pensei que seria não, de qualquer forma, não depois que ela gozou em minhas mãos e boca. Ela quer mais, tanto quanto eu, e vou trazer muito mais para ela do que ela esperava.

Não conversamos durante a caminhada. Parece inútil quando quero usar minha língua e boca de outras maneiras. Só quando chegamos em minha casa é que ela diz: "Putá merda. É aqui que você mora?"

Não posso deixar de sentir um pouco de orgulho ao examiná-lo. "Era um hotel, o Oltre il Giardino, até eu comprá-lo. Antes disso, pertencia a uma mulher célebre chamada Alma Mahler, que viveu lá na virada do século." É claro que não menciono que não só conheci Alma, mas também fui um de seus amantes.

Caminhamos pela pequena praça que leva à porta da frente, com arbustos de rosas negras nos cercando e nos envolvendo com seu doce perfume, e entramos. O hotel em si era branco e claro para receber os hóspedes, mas pintei o interior de cinza escuro, com muitos detalhes em vermelho e preto e piso de nogueira. É sombrio e temperamental, o que facilita muito os olhos e a alma.

A atenção de Dahlia vai imediatamente para a grande sala onde guardo todos os meus bens preciosos que colecionei ao longo dos anos.

“E tudo isso é com o salário de um professor?” ela pergunta baixinho enquanto examina todas as pinturas raras na parede, as esculturas espalhadas pela sala, todos os livros colocados artisticamente nas prateleiras, a coleção de instrumentos musicais antigos perto da lareira. Por um momento, sou tomada por um *déjà vu*, como se já tivesse visto tudo isso antes, visto Dahlia parada ao lado dos instrumentos em seu vestido cor de vinho, maravilhada com eles, com o cabelo preso exatamente como está.

Então, antes que eu possa compreender a imagem, a sensação de familiaridade aguda desaparece como areia entre meus dedos.

“Eu não sou apenas uma professora,” eu admito, andando lentamente em direção a ela, tentando ignorar o quão dolorosamente duro eu já estou, meu pau pressionando contra meu jeans. Acho que nem vou conseguir chegar ao quarto. Está bem. O tapete em frente à lareira serve.

E então sou atingido novamente por outra imagem, desta vez estou transando com ela no chão, pegando-a com força por trás, um arco de violino ao meu lado e por um momento penso que estou de volta a Londres. Com Lúcia. Mas quando olho para Dahlia, passando as pontas dos dedos finos com o esmalte preto lascado na borda da minha harpa, sei que não é Lucy. Eles não são a mesma pessoa. Eles não se parecem em nada.

Além disso, desisti de vê-la novamente há muito tempo.

“Então...” Dahlia diz, olhando para mim com curiosidade. “Se você não é apenas professor, o que mais você faz? Invadir museus? Ela para perto de uma pilha de livros de música antigos ao lado da lareira e depois me dá um sorriso brilhante, a compreensão surgindo em seu rosto. “Espere um minuto. Todas aquelas doações que você recebe na biblioteca. Eles não são de doadores anônimos. Eles são todos seus. *Você* os traz.

Ela me pegou lá. Encolho os ombros levemente e vou até ela, pegando sua mão e segurando-a na minha. “Quero que eles estejam em algum lugar seguro”, admito. “Eles receberão o tratamento adequado na escola e quem precisar vê-los poderá vê-los. Não adianta ter essas coisas se você não pode compartilhá-las com o mundo. Além disso, não fui o único que doou. Richard Wagner doou sua parte justa.”

“Posso perguntar por que você tem todos esses artefatos raros e essas merdas, ou isso tem algo a ver com você também não ser apenas um professor?” Ela faz uma pausa. “Você não é o Indiana Jones da vida real, é?”

*E o Drácula da vida real?*

Balanço minha cabeça suavemente, apertando sua mão. "Quem me dera ser. Não, acontece que sou um conde.

"Uma contagem?" ela diz moderadamente. "Tipo, Conde Chocula?"

Interessante foi para onde foi o cérebro dela. "Claro. Como o Conde Chocula."

Honestamente, se ela dissesse Drácula, se perguntasse se eu era um vampiro, não acho que poderia mentir para ela. Acho que diria a verdade a ela e ela acreditaria e a escuridão em suas veias chamaria a escuridão nas minhas.

O que há com essa mulher que eu quero arrastá-la para o inferno comigo?

"Uma contagem para que país?" ela pergunta. "De onde você realmente é?"

"Talvez seja uma palavra desatualizada. Eu sou um senhor.

Ou talvez isso também esteja desatualizado.

"Então posso chamá-lo de meu senhor?" ela pergunta com uma voz excessivamente doce, um olhar aquecido aparecendo em seus olhos.

Oh, essa garota preciosa.

"Eu insisto que você faça isso," eu digo a ela, agarrando-a pela nuca e trazendo sua boca para a minha em um beijo duro e contundente. Seus lábios parecem feitos do veludo mais macio, sua língua enganosamente inocente da destruição que está causando em meu corpo enquanto ela me beija de volta, um lindo gemido escapando de sua garganta.

Eu a avisei que poderia ser rude, mas pelo jeito que ela agarra meus ombros, minhas costas, suas unhas cravando-se no tecido da minha camisa, sei que ela gosta de ser rude.

Coloco meus lábios em seu pescoço e ela enrijece por um segundo, uma pulsação de adrenalina aumentando o ar, o cheiro picante. É como se ela tivesse medo que eu a mordesse...

Então ele desaparece, substituído pelo cheiro inebriante de sua excitação e suas mãos estão em cima de mim, apertando meu pau com força, fazendo meus dedos dos pés enrolarem e meus quadris balançarem para frente.

"Porra," eu rosno contra seu pescoço, mordiscando sua pele por um momento, saboreando seu gosto antes de lamber em direção a sua orelha.

Minhas mãos percorrem seus lados e eu quero arrancar seu vestido. Quero fodê-la no chão com ela assim, com as pernas enroladas à volta da

minha cintura, as minhas mãos agarrando-lhe o cabelo. Quero ver as suas mamas a saltar enquanto lhe bato, mas depois não quero parar. Eu quero transar com ela até que ela não consiga nem andar. Até eu desmaiar de exaustão e então ter que tê-la novamente.

Ela é uma droga e eu sou um viciado em sua primeira dose e essa estranha reação química entre nós está apenas começando.

Eu a beijo novamente, desta vez mais profundamente, minhas mãos subindo pela bainha do vestido, deslizando sobre seus quadris nus e faço uma pausa.

"O que é?" ela pergunta enquanto se afasta um pouco, já sem fôlego.

"Acho que deixamos sua calcinha no chão da sala de concertos", digo a ela.

Seus olhos se arregalam e eu rio. "Não se preocupe. Vou cedo buscá-lo", asseguro a ela, arrastando meus lábios de volta para seu pescoço. Mordo o lóbulo da orelha dela, indo mais baixo, até a cavidade acima da clavícula, e respiro profundamente pelo nariz, indo direto para a cabeça. Aquele cheiro doce e doce de seu sangue. Eu me distraio deslizando os dedos entre suas coxas. Ela está tão quente e gratuitamente molhada, dolorosamente pronta para mim, e deslizo meu dedo indicador sobre seu clitóris. "Abra para mim," eu digo e ela o faz, sua postura se alargando, e eu deslizo dois dedos dentro dela. Ela geme, arqueando as costas, pressionando.

Mas eu retiro meus dedos e ela solta um gemido suave de decepção com a ausência deles.

"O que?" Ela pergunta, olhando para mim com necessidade. "Você pode me tocar."

*Farei mais do que tocar em você*, eu acho.

"Você sabe que é minha agora," eu sussurro, lambendo a concha de sua orelha enquanto a acaricio com meus dedos novamente. "Eu disse a você ontem à noite que não havia como voltar atrás e estava falando sério."

"Sim, meu senhor," ela ronrona.

Porra, eu adoro isso. Não pensei que a minha pila pudesse ficar mais dura.

"Essa é minha boa menina," eu a elogio, mergulhando meus dedos de volta dentro dela. "E o que mais você fará pelo seu senhor?"

"Oh Deus," ela sussurra, olhos fechados, boca aberta. "Qualquer coisa."

“Implore por isso, amor,” eu digo enquanto estendo a mão e arranco o decote de seu vestido, seu peito arfando, seus mamilos endurecendo enquanto o ar os esfria. Eu os cutuco com o nariz, colocando fogo neles. “Me implore para te foder.”

“Por favor,” ela sussurra.

“Por favor, o que?” Eu pergunto, chupando e lambendo seus seios. Sua pele tem gosto salgado e doce, um sabor sem o qual não posso viver. Cada centímetro dela tem gosto de paraíso.

“Por favor”, ela diz novamente, com a voz trêmula. “Foda-me, meu senhor, eu imploro.”

Eu gemo, meu pau está tão duro agora que sinto que posso romper a braguilha da minha calça jeans. Ela é tão, tão boa nisso.

Mordo seu lóbulo da orelha, deixando beijos em seu pescoço enquanto corro meus dedos sobre seu clitóris novamente. Ela está molhada, tão molhada e pronta e não me canso da sensação escorregadia dela. Consigo sentir o cheiro da sua luxúria por mim e preciso dele revestido à volta da minha pila. Eu preciso prová-lo, prová-la. “Toque-me como a garota obediente que você é”, digo a ela.

“Sim, meu senhor,” ela sussurra, com os olhos vidrados enquanto ela se afasta para encontrar meu olhar. “Sou seu.” Suas mãos caem na minha braguilha, desfazendo-a, pegando meu pau em suas mãos, onde ela o aperta com força.

Jesus.

Eu preciso dela.

Eu preciso devastá-la.

Deixe a escuridão nos envolver.

Ela grita enquanto eu a giro e a jogo no chão, o tapete exuberante amortecendo sua queda. Eu rapidamente coloco o vestido em volta da cintura enquanto ela rola para me encarar e tenta se apoiar nos cotovelos.

“Fique assim,” eu ordeno.

“Sim, meu senhor,” ela diz, com os olhos pesados de luxúria enquanto se deita, engolindo em seco.

Eu fico ali e deixo os meus olhos vaguearem por ela como se a estivesse a inspecionar, fechando o punho duro à volta da minha pila. Ela é tão linda, sua pele corada, seu peito arfante, um rubor rosado em suas bochechas, seus lábios entreabertos e seus olhos cheios de desejo. Meu

corpo está em chamas, meu sangue pulsando em minhas veias como se eu fosse explodir a qualquer momento, e acaricio meu pau com mais força.

Ela estremece quando eu passo meu olhar sobre seus seios, cheios e expostos sobre o decote, e então abaixo onde a saia de seu vestido está franzida, agindo como se ela pudesse literalmente sentir meus olhos em seu corpo.

“Deixe-me ver,” eu digo, dando outro aperto quase doloroso em meu pau. “Deixe-me ver essa sua linda boceta.”

Seus dedos se curvam ao lado do corpo enquanto ela abre ainda mais as pernas, os quadris subindo.

“Boa menina,” eu digo e caio de joelhos na frente dela. Passo meus dedos por sua pele macia, por tudo que é liso e rosado, e ela se contorce, os músculos de suas coxas tremendo com meu leve toque.

Meu olhar escuro encontra o dela e eu a observo, meus dedos deslizando para cima para acariciar seu clitóris. Ela engasga enquanto seus quadris rolam em minha direção, a boca ligeiramente aberta.

“Você é uma garota má, não é?” Eu digo, minha voz é um rosnado baixo.

“Eu sou uma boa garota para meu senhor,” ela ofega.

“Você será uma garota má para mim agora?” Eu pergunto, esfregando seu clitóris e ela arqueia as costas. “Você sucumbirá à sua escuridão?”

Eu empurro meus dedos dentro dela e ela geme, seus quadris empurrando para frente, querendo mais enquanto ela empurra minha mão. Eu bombeio meus dedos dentro dela enquanto ela se contorce no tapete, tão quente, apertada e molhada que mal consigo suportar.

A maldita saia está caindo no caminho e preciso desses quadris contra mim. Eu empurro ainda mais para cima, puxando-o até que esteja em volta da cintura dela novamente. Aliso minha mão por sua coxa e depois deslizo-a sob seu joelho e subo novamente por suas pernas. Ela estremece, arqueando as costas, querendo mais. Quero dar mais a ela, mas não assim.

Deslizo minha mão sob suas costas e como se ela não pesasse nada além de uma pena, eu a viro até que ela esteja de bruços.

Empurro minhas mãos contra sua bunda, espalhando-as, abrindo-a para mim. Ela é tão linda, sua bunda perfeitamente lisa, pálida e gorda.

“Tão bom, tão bom pra caralho,” eu rosno, avançando para lambe-la sua boceta molhada.



Eu a beijo, abrindo-a com meus dedos, meus lábios pressionados contra seu clitóris. Seus dedos cavam no tapete perto de sua cabeça enquanto ela arqueia as costas, sua bunda pressionada em minha direção.

Não consigo mais me conter. Estou surpreso por ter durado tanto tempo.

Eu rapidamente empurro minha calça jeans para baixo até que meu pau esteja totalmente livre, então com um aperto semelhante a um torno eu empurro-o em sua boceta encharcada, agarrando sua bunda.

Eu não sou gentil. Eu me enfio dentro dela, minha mão indo para seu cabelo. Puxo sua cabeça para trás, arqueando seu pescoço, e ela solta um suspiro de choque.

Então ela começa a gemer, seu corpo tremendo enquanto eu a seguro no lugar e empurro dentro dela. É tão bom essa sensação de estar completamente envolvido por ela, pelas profundezas úmidas de seu calor, mas eu quero mais. Eu quero reivindicá-la completamente.

Soltei-lhe o cabelo, deixando alguns fios na minha mão e acelerei o passo, a minha pila enterrando-se profundamente dentro dela, uma e outra vez, os meus dedos agarrando-lhe as ancas.

Ela choraminga e geme. "Sim, oh Deus."

Ela está perto do limite, posso dizer pela maneira como sua respiração está ofegante, e eu saio dela. Ela olha para mim com confusão, quase uma raiva dolorosa por ter impedido aquilo.

Agarro-a pelos cabelos com a mão esquerda, puxando-a de volta para mim. Seus olhos estão arregalados e sua respiração irregular. "Eu serei seu segredo mais obscuro," eu sussurro, meus lábios pressionados contra sua orelha. "É isso que você quer?"

"Sim, meu senhor," ela geme.

De repente, sou obrigado a levantar a mão. Bato com força em sua bunda, o tapa ecoando por toda a sala. Ela grita, pulando e antes que ela possa dizer qualquer coisa eu bato nela novamente na outra bochecha.

Porra, há algo mais sobre isso que é muito familiar.

"Você gostou disso?" Murmuro e me inclino, passando meus lábios sobre as manchas rosadas em sua pele.

"Sim," ela diz trêmula.

"Bem, você tem sido uma garota muito boa até agora. Eu vou te dar o que você realmente quer."

Eu guio meu pau de volta para sua entrada e ela se contorce debaixo de mim com necessidade, seus olhos cheios de luxúria, sua boca aberta e ofegante.

Seguro-a ali por um momento e depois enfio a minha pila profundamente dentro dela, tão profundamente que parece que a estou pregando ao chão.

Ela solta um grito que é música para meus ouvidos, um grito da mais doce agonia.

Ela me tira o fôlego.

Eu puxo suas mãos para trás, prendendo-as na parte inferior de suas costas e, segurando-a no lugar, eu a fodo como um maldito animal, impulso após impulso, sua bunda balançando contra mim, tomando tudo. Os seus gemidos, altos e cheios de necessidade, enchem a sala, assim como a batida das minhas bolas contra a sua pele.

Ela está tão perto. Eu posso sentir isso. Posso sentir suas pernas tremerem enquanto ela tenta ficar de joelhos. Puxo-lhe a cabeça para trás pelos cabelos, a minha pila lateja enquanto a sinto apertar à minha volta. Isto é o que eu preciso. Isto é o que eu desejo. É a parte mais profunda dela, seu desejo mais sombrio e é isso.

"Oh Deus!" ela grita quando goza. "Porra, porra, porra."

Eu me enterro até o fim dentro dela e gemo ao sentir isso. O fogo, o calor, a doce dor, a fome, todos eles vêm me inundar. Sua liberação agarra meu pau e pulsa através de mim, e eu gozo violentamente com força. Eu derramo profundamente dentro dela, marcando-a para sempre. Ela é minha agora, goste ela ou não, ela é minha.

Eu me afasto e olho para ela, nossos olhares se encontram. Ela está respirando pesadamente, com a cabeça baixa. Passo meus dedos pelos cabelos dela e levanto sua cabeça e olho nos olhos dela. "Olhe para mim", eu digo.

Ela olha para cima, olhando nos meus olhos, o rosto corado, os lábios entreabertos.

"Eu sou sua, meu senhor," ela sussurra.

"Boa menina", digo a ela, beijando sua bochecha.

Então eu saio dela. Veja como meu esperma escorre por suas coxas e chega ao tapete e tenho tempo de guardá-lo antes que crie uma bagunça.

Passo a mão por cima da sua coxa, reunindo o meu esperma nos dedos, e empurro-o de volta para dentro da sua cona. Ela estremece um pouco, sem

dúvida surpresa com o que estou fazendo. Muito mais arrumado assim.

E, felizmente para nós dois, fiz vasectomia há muito tempo. O esperma de vampiro é conhecido por destruir qualquer pílula anticoncepcional ou método disponível, provavelmente uma forma de garantir a sobrevivência da minha espécie. Eu não suportaria ter um filho agora, e tenho certeza que Dahlia também não quer um bebê vampiro estragando sua vida.

“Não se preocupe”, digo a ela, deslizando o resto do meu esperma de volta para dentro dela, meus dedos deslizando profundamente. "Vou deixar você descansar um pouco antes de te foder de novo."

Mas pela forma como ela já está movimentando os quadris, posso dizer que ela não precisa de nenhum descanso.

## CAPÍTULO 14

### DÁLIA

NA MANHÃ SEGUINTE , acordo em uma tumba.

Pelo menos parece uma tumba, é tão escuro.

Acho que estou no quarto de Valtu porque me lembro vagamente de onde acabamos e posso dizer que é de manhã por causa do canto dos pássaros em algum lugar lá fora, mas não pensei que o quarto dele seria tão escuro, vampiro ou não.

Então pisco e meus cílios pressionam alguma coisa e percebo que o quarto não está escuro – tenho algo sobre meus olhos.

Eu suspiro, tentando me mover, para tirar isso do meu rosto, mas meus braços estão acima da minha cabeça, meus pulsos amarrados um ao outro.

Abro a boca para gritar, mas de repente uma onda de frio atinge meu rosto e uma palma grande e fria é colocada sobre meus lábios.

“Shhh,” Valtu diz baixinho, sua voz rica e suave. "Sou só eu. Professor Aminoff.”

Respiro pesadamente pelo nariz, tentando não entrar em pânico enquanto ele pressiona a mão sobre minha boca com mais força.

Oh meu Deus.

Ele descobriu, não foi?

Ele sabe o que eu sou. O glamour desapareceu durante o sexo na noite passada e ele sabe que sou uma bruxa, ele sabe que fui enviada para matá-lo.

Oh meu Deus, oh meu Deus, oh meu Deus.

Ele vai me matar.

“Você está tremendo”, ele comenta surpreso.

Ele tira a mão da minha boca e eu engulo em busca de ar enquanto seus dedos vão para o lado do meu rosto, tocando levemente minhas maçãs do rosto. “Você já esqueceu a noite passada? Você esqueceu o que eu sou para você? ele sussurra.

Engulo em seco, tentando recuperar a respiração. "Por que... por que estou amarrado?"

“Porque”, ele diz.

Isso é tudo que ele tem?

"Porque o que?"

*Você é um psicopata?*

“Porque eu queria ver o seu medo”, diz ele, arrastando a última palavra. “Eu disse que iria empurrá-lo além do que você se sentia confortável.”

“Acredito que você usou a palavra terror, na verdade.”

*Meu medo te excita?* Eu quero perguntar. Mas eu sei a resposta. Claro que sim. Talvez esta seja a única maneira de ele estar comigo sem se alimentar de mim, para provocar medo de alguma outra forma. Talvez ele se alimente do meu medo assim como se alimenta de sangue.

“O terror é subjetivo.”

Tento mover os braços sobre a cabeça novamente, mas os encontro presos a alguma coisa, talvez à cabeceira da cama, e luto um pouco. Praticamente posso ouvi-lo sorrir.

“Quando você fez isso?” — pergunto, tentando não entrar em pânico. “Eu teria acordado.”

“Você estava apagado como uma luz”, diz ele. “E eu teria feito seus tornozelos em seguida. Mantive as pernas abertas. Então eu teria garantido que você acordasse enquanto gozava na minha língua.

Não parece certo que eu não tenha acordado enquanto ele colocava uma venda nos meus olhos e amarrava meus pulsos na cama, mas não tenho escolha a não ser aceitar isso. Ou ele fez alguma coisa comigo, me obrigou a continuar dormindo, ou eu estava exausta por causa de todo o sexo da noite passada.

Ok, considerando como foi ontem à noite, sendo completamente fodido lá embaixo no tapete, depois contra o piano, depois na mesa da cozinha, e depois fazendo um boquete nele no chuveiro, poderia ser totalmente a última opção.

Eu simplesmente odeio não poder vê-lo. E se eu não estiver sozinho nesta sala? E se houver outros vampiros aqui com ele? Eu vi o que eles fazem em sua masmorra sexual de vampiros, como eles compartilham humanos como se fossem um pedaço de carne. É isso que vão fazer comigo aqui? Claro que fiquei excitado quando assisti, mas ser um participante relutante é algo completamente diferente.

Quero dizer, uma coisa é ter os olhos vendados de boa vontade quando você sabe como é a sala ao seu redor. Outra é literalmente acordar assim. Eu nem me lembro de ter entrado no quarto dele ontem à noite, estávamos muito ocupados esmagando nossos corpos e rostos em um furacão de luxúria desviante.

Porque foi isso que aconteceu ontem à noite. Eu nunca tinha sido tratado tão rudemente durante o sexo antes, nunca me senti tão degradado e primitivo. Valtu estava determinado a invocar minha escuridão, mas mais do que tudo, eu sentia vontade de me afogar na dele. Eu teria feito qualquer coisa que ele dissesse, porque naqueles momentos ele era meu senhor. As palavras foram boas de dizer – *meu senhor* – como eu já as disse antes, como se eu o tivesse deixado assumir o controle em outra ocasião.

E agora essa escuridão veio até mim novamente.

Ele trouxe.

Literalmente.

“Relaxe, minha pomba”, ele me diz suavemente e a frase faz meu cérebro dar um salto.

Por que isso soou tão familiar?

Ele já me chamou assim antes?

Ontem à noite ele me chamou de *amor*, mas isso... isso está refrescando minha memória e não trazendo nada à tona, exceto a mais intensa sensação de déjà vu.

Eu o ouço respirar fundo e minha pele salta quando ele passa os dedos sobre meus seios, meus mamilos ficando mais tensos.

Estou nu. Claro que sou.

“Adoro ver você assim, Dahlia”, diz ele. “Você sabe que floresce, assim como seu homônimo? Dá vontade de me enterrar em suas pétalas. Não há visão mais bonita do que ver você se abrindo para mim.”

Sua cabeça abaixa, então sinto a barba por fazer em seu queixo e ele a escova sobre meus seios, minha pele formigando e em chamas, meu coração pulando no peito. Ele sopra suavemente, seu hálito frio e eu engasgo.

“É isso”, diz ele. “Deixe de lado o medo. Deixe-me levá-lo para algum lugar melhor.

Suas palmas suaves e frescas roçam minha caixa torácica, a curva da minha cintura, a curva dos meus quadris, depois pela minha barriga e para baixo. Ele desliza a mão entre minhas coxas e já estou chocantemente molhada. Meu corpo absorveu o medo, usando-o como combustível.

Deus, eu não posso acreditar como estou excitada, como se meu corpo quisesse isso há muito tempo, mas nunca se preocupou em dizer ao meu cérebro.

“Você quer gozar para mim, Dahlia?” ele murmura, um polegar deslizando sobre meu clitóris.

Engulo em seco, balançando a cabeça.

“Deixe-me ouvir você dizer as palavras”, diz ele.

“Sim, meu senhor”, digo, pronta para representar por ele, para viver neste papel. “Eu quero ir até você.”

Um gemido baixo sai de seus lábios. “Essa é minha boa menina.”

Ele passa o polegar pelo meu clitóris e eu grito, me sacudindo contra minhas amarras.

“Você gosta disso, hein?”

“Sim, meu senhor,” eu respiro.

“Você quer que eu lamba você, não é?”

“O que você quiser,” eu digo, levantando meus quadris para tentar obter apoio contra sua mão.

“Mas o que você quer, minha pombinha?” ele pergunta, usando esse apelido novamente. Há algo tão enervantemente afetuoso na maneira como ele diz isso, algo que desperta um ponto de prazer no fundo do meu cérebro.

“O que você quer?” ele repete, afastando a mão, deixando-me com uma sensação de vazio, ávido por mais.

“Eu quero que você me faça gozar, meu senhor”, digo a ele. “Eu quero fazer você gozar dentro de mim.”

“Você quer que eu te machuque?” ele pergunta.

Eu ainda continuo nessa questão. O que ele tem em mente? Eu sei que ele me bateu ontem à noite e eu gostei. Eu poderia aguentar mais disso. Ele arrancou um pouco do meu cabelo. Eu poderia aceitar isso também.

“Você está com medo”, ele reflete, sua mão espalhando-se pela minha coxa. “Você está com medo do que eu possa fazer com você. E pensei que você confiasse em mim, Dahlia.

*Eu nunca disse que confiava em você* . Quase digo isso, mas em vez disso mordo a língua.

“Deixe-me perguntar de novo”, diz ele. “Você quer que eu te machuque antes de fazer você gozar? Você quer o mais doce beijo de dor, dor que derrete em você como neve sob o sol? Se eu lhe disser que me agrada ver você superar essa dor, que isso me deixa mais duro do que qualquer coisa na minha vida, você vai me deixar machucar você?”

Oh Deus. Eu me sinto tão louco agora, como se já não conseguisse respirar direito, como se meu coração fosse explodir pela caixa torácica.

Estou com medo, estou mesmo, mas não tenho mais o mesmo medo de antes. Eu não tenho esse medo real, o medo pela minha vida.

Não, neste momento é pura curiosidade.

É medo e expectativa.

É uma combinação com a qual eu poderia ficar bêbado.

“Sim,” eu digo, minha boca parecendo tão seca.

"Sim, o que, amor?" ele me pergunta enquanto abre minhas pernas e eu o sinto se ajustar entre elas, a cama afundando sob seu peso. Deus, eu o quero.

“Sim, meu senhor,” eu digo, me contorcendo de necessidade, meus nervos dançando com o desconhecido, sem saber o que ele fará a seguir. “Você pode me machucar.”

Ele ri calorosamente, um som que traz uma onda de alívio, parecendo o homem que conheço. É difícil conciliar o fato de que este é o professor Aminoff, meu professor na escola, e ele também é Drácula, o vampiro que eu deveria matar, e agora ele é isso... não sei o que ele é, mas tudo que sei é que Eu o quero tanto que me assusta.

Sinto seus braços nus pressionarem minhas coxas, sua cabeça abaixando. “Vou lambar você agora”, ele sussurra, sua respiração sobre minha boceta, me fazendo ofegar. “E eu vou deixar você o mais molhado que puder, fazer você gozar o mais forte que puder. E então vou te foder até você quebrar, mesmo que isso leve o resto do dia.

O dia. Em algum lugar na minha cabeça, lembro que tenho aula em algum momento do dia, assim como ele, mas nada disso parece importar agora. Se ele não parece preocupado, eu também não.

Sua língua desliza sobre meu clitóris, úmida e quente, enviando uma onda brilhante de prazer por meu corpo. Deixo escapar um pequeno grito e me empurro contra os limites das minhas cordas.

“Você é tão receptivo,” ele diz, sua voz gutural, suas palavras vibrando sobre meu clitóris. “Tão ganancioso. Posso sentir o quão perto você está e posso sentir o quanto você deseja. Posso sentir o cheiro do quanto você me quer”, ele rosna, sua língua se estendendo, seus dentes raspando minha pele mais sensível.

Oh Deus!

Fico tensa, esperando sentir o aperto de suas presas, mas seus dentes são gentis e ele não tira sangue.



Putá merda. Por um momento eu realmente pensei que ele iria se alimentar.

E ainda assim, em algum lugar no fundo da minha mente... é quase como se eu quisesse isso.

Ele intensifica suas lambidas, sua língua deslizando para baixo, lambendo a umidade que se acumula entre minhas coxas, fazendo-me contorcer com movimentos rápidos de sua língua, me fazendo querer gemer. Ele está me fodendo com a boca, me comendo com deliberação, os rosnados famintos, me deixando mais quente e molhada e mais desesperada por ele. É como se nada do que aconteceu ontem à noite tivesse acontecido e ele estivesse fazendo isso pela primeira vez, como se eu tivesse passado a vida inteira esperando por isso.

“Por favor,” eu respiro, me virando, desejando que minhas mãos estivessem livres para que eu pudesse agarrar sua cabeça e empurrar sua boca em mim com mais força, desejando poder assistir. É doloroso.

"Tão educado", diz ele se afastando por um momento, depois deixando cair a boca na minha boceta novamente e não estou esperando a lambida longa e lenta que ele me dá, a sensação me fazendo gritar, o prazer tão intenso. Eu sinto que posso gozar apenas com aquela passada dura de sua língua.

“Oh Deus,” eu gemo. Estou ficando louco.

Demora mais alguns minutos de lambidas e beijos torturantes e suaves antes que ele finalmente adicione os dedos, deslizando profundamente dentro de mim, a queimação e o alongamento mais deliciosos do que eu lembrava.

Ele pressiona os dedos contra a parede do meu ponto G, sua boca voltando para o meu clitóris. Ele chupa a carne sensível e a puxa com os dentes, a pontada aguda de dor me fazendo gemer. Posso sentir uma onda de prazer crescendo dentro de mim e é tão intensa que não sei como vou conseguir sem enlouquecer

“Por favor”, sussurro novamente, sentindo-me selvagem e perdida, tão fora do meu controle. "Estou tão perto. Continue fazendo isso, por favor.

“Não goze até que eu diga”, diz ele, afastando a boca e acrescentando um terceiro dedo. “Você não quer ser uma garota má, quer?”

Eu não sei, porra, neste momento, não tenho certeza de que tipo de punição ele daria a uma garota má se fizesse isso com uma garota boa.

“Oh, merda,” eu grito, sentindo-me esticar para acomodá-lo, meus quadris tentando empurrar para cima, meus pés enrolados contra a cama. “Por favor. Por favor, mais, estou tão perto.

“Ainda não, minha pomba”, ele murmura, diminuindo o ritmo, seus dedos circulando lentamente dentro de mim. “Não até que eu deixe.”

“Mas não consigo aguentar”, grito, sentindo lágrimas de frustração enquanto me aproximo da borda repetidas vezes.

“Eu quero que você goze nos meus lábios e depois quero que você goze no meu pau”, ele diz e depois chupa meu clitóris até que eu esteja explodindo, meu orgasmo me separando.

"Porra!" Eu gozo com força, o mundo fica branco - calor branco, explosões brancas, cachoeiras brancas, estrelas brancas e eu o sinto se mover, seu corpo se movendo, e então ele está em cima de mim e é seu pau que me preenche em vez de seus dedos, me empurrando. seu comprimento duro e rígido dentro de mim enquanto estou me contorcendo.

O seu peso é pesado, empurrando-me para a cama e estou a contornar a sua pila agora, pulsando à volta do seu eixo. Sinto seu rosto deslizar contra o meu e sua boca em minha orelha, sinto seu hálito de hortelã e café expresso, sinto isso em meu rosto. Ele está fazendo isso lentamente, me fodendo com deliberação cuidadosa e acendendo meu fogo interior, mantendo-o ardendo para que eu não possa sair. Cada impulso lento de seu pau dentro de mim me faz desejar mais desesperadamente o próximo, sinto como se estivesse sendo fodido por um fantasma, toda essa escuridão ao meu redor.

“Você quer continuar até ficar ferido e não sentir mais nada?” ele sussurra em meu ouvido. “Você quer continuar me fodendo até não conseguir andar direito? Até que você pense no meu pau entre suas pernas toda vez que se sentar?

Estou perto de novo, tão perto que é uma agonia.

“Sim,” eu gemo, meus quadris levantando para atender cada impulso dele. Ele está sorrindo em minha orelha, seu hálito quente e úmido. “Eu quero que você goze dentro de mim.”

“Eu vou gozar dentro de você”, diz ele, sua voz como mel quente. “Minha primeira carga estará na sua boceta e depois a próxima estará na sua bunda e o resto sairá da sua boca.”

Querido senhor. O que ele disse? Meus olhos se abrem por causa da venda, mas é claro que não vejo nada.

“Mas primeiro, vou fazer você ver o universo”, ele diz, e eu o sinto se mover sobre mim, sua mão indo para minha garganta. “Você sabe que posso danificar sua traquéia se pressionar bem aqui”, diz ele enquanto pressiona a palma da mão na minha traqueia.

Entro em pânico instantaneamente, começando a me contorcer, puxando as restrições acima da minha cabeça, minha luta ou fuga instantaneamente desencadeada.

“Eu poderia causar alguns danos sérios,” ele continua e eu estou ofegante, enlouquecendo com a pressão, sabendo que ele poderia facilmente me matar agora com apenas um deslize errado, há tanto poder em suas mãos. Começo a chutar agora, querendo-o longe de mim, mas ele continua a enfiar seu pau bem fundo, dentro e fora, dentro e fora.

Ele tira a mão e eu estou respirando fundo, minha garganta latejando só com aquela pressão. “O melhor lugar é aqui”, diz ele, trazendo a mão de volta, mas desta vez ele pressiona o polegar e os dedos, a palma da mão apoiada levemente na minha traqueia. “Nas duas artérias. A compressão causa a redução do oxigênio no cérebro. Não muito, só um pouco. Igual a.”

Seus dedos e polegar pressionam meu pescoço enquanto ele continua a me foder, o ritmo acelerando. Estremeço e ouço minha respiração saindo em ruídos curtos e ofegantes, mas sinto como se fosse de outro lugar, como se eu fosse outra pessoa, observando.

“Primeiro você começa a tremer,” ele diz, seu pau me fodendo lentamente, me deixando louco enquanto ele afunda profundamente, seu polegar e dedos pressionando levemente até que ele esteja completamente me sufocando. “Você não sabe ao certo por que está tremendo, mas então percebe que é porque não consegue respirar. O choque faz seu corpo se contrair, como uma forte corrente elétrica.”

A pressão está começando a deixar minha cabeça nebulosa e estou lutando para respirar pelo nariz. Minha garganta está fechando e não consigo controlá-la. Oh Deus, eu posso desmaiar.

“Você começa a tremer”, diz ele com uma respiração irregular, empurrando-me mais fundo, mais rápido, e a pressão na minha garganta se intensifica. “Talvez você me dê um tapinha no ombro para me fazer parar, mas não pode porque suas mãos estão amarradas à cama. Então eu soltei por um momento.”

Ele solta minha garganta e eu suspiro por ar, enchendo meus pulmões o máximo que posso enquanto a adrenalina e as endorfinas começam a

inundar meu corpo, fazendo-me sentir viva.

“Sim”, ele sussurra. "Você sente aquilo. A oxitocina. Aquela onda de prazer”, ele se abaixa e esfrega o dedo ao longo do meu clitóris e o prazer é tão intenso que sinto que vou sufocar.

Não há aviso desta vez. Eu gozo com força e então ele está me sufocando novamente, empurrando tão profundamente dentro de mim que sinto como se estivesse cheio até a borda com seu pau, seu peso me empurrando para a cama. Não consigo pensar, estou apenas com falta de ar e depois volto de alguma forma, os músculos da minha rata ficam apertados, apertando o seu eixo.

Ele desliza a mão da minha garganta até a boca e empurra dois dedos entre meus lábios e sobre minha língua, pressionando para baixo. Posso sentir o gosto do sal e do almíscar de nossos corpos, o orgasmo ainda rola através de mim enquanto chupo seus dedos, puxando-os profundamente em minha boca, meu corpo estremecendo, convulsionando. “É isso,” ele rosna. "Chupando como uma boa menina... oh Deus..."

Sua voz desaparece, ficando mais espessa com a luxúria e sua respiração fica mais curta e rouca enquanto ele bate em mim, a cama balançando com a força frenética de sua foda.

De repente, seus quadris batem uma, duas vezes e ele para e eu gostaria de poder vê-lo quando ele goza. A maneira como sua cabeça se inclina para trás, a garganta exposta, a maneira como sua boca se abre. Ele solta um gemido longo e profundo que faz meu corpo estremecer, um som primitivo que compensa o fato de que não consigo assistir.

Então ele puxa para fora, seu esperma espirrando quente em minhas coxas, e então estou sendo virada, minhas mãos puxadas com mais força para a cama agora enquanto a corda torce. Ele enfia a mão sob minha barriga e puxa minha bunda para cima, então fico de quatro.

“Ainda não terminei com você”, ele murmura, seus dedos cavando na carne macia dos meus quadris. "Você quer que eu termine com você?"

“Não, meu senhor,” eu digo, e dói falar, minha garganta está em carne viva.

“Prometo não ter pressa”, diz ele, com a voz cada vez mais baixa, cada vez mais áspera, e leva as mãos à minha bunda. Ele passa os dedos pelas minhas bochechas, até onde seu pau estava dentro de mim, traçando a linha da minha fenda e eu me contorço sob seu toque, gemendo enquanto ele me espalha com uma mão. "É isso que você quer?"

"Sim, meu senhor."

Ele ri, parecendo satisfeito e então há uma pausa antes...

WHACK.

Ele me bate com força, sua mão parece um chicote.

Eu grito, não consigo evitar.

Minha pele parece estar em chamas quando ele me bate, sua mão descendo na minha bunda de novo e de novo, cada tapa mais forte que o anterior, ficando cada vez mais quente. Todo o meu corpo estremece a cada golpe, a corda áspera mordendo meus pulsos, fazendo meu peito doer, meus seios balançando.

Então eu o sinto sair da cama, o som dele andando pelo quarto, e uma gaveta se abrindo e prendo a respiração para me concentrar melhor. Ele está recebendo camisinha? Não estávamos usando um. Mas então ouço o clique de uma tampa, depois um esguicho alto e sei que ele provavelmente pegou um frasco de lubrificante.

O que significa que ele não estava brincando sobre o que disse antes.

A cama afunda novamente e ele está bem atrás de mim. Consigo senti-lo sobre o meu corpo, a sua respiração nas minhas costas, e depois ele pressiona-me contra mim, a ponta da sua pila mesmo contra o meu rabo. Sinto sua mão escorregadia deslizar entre seu pau e minha pele, molhando-se, então ele se afasta um pouco, ajustando-se atrás de mim.

Eu engasgo quando sinto isso, a cabeça grossa deslizando para dentro e faço um barulho suave enquanto ele empurra, centímetro por centímetro, me preenchendo de uma forma que eu nem tinha imaginado. Estou tão escorregadio por causa do lubrificante, mas ainda leva um minuto para ele entrar na minha bunda, e estou bem esticado em torno de seu eixo grosso, a cabeça de seu pau batendo profundamente dentro de mim.

"Oh meu Deus," eu gemo. Eu não consigo nem descrever.

E posso senti-lo observando. Ele não diz nada, em vez disso me deixa sentir seus olhos em mim, sem dúvida atraídos para onde seu pau desaparece dentro de mim. Acabei de ouvir sua respiração pesada, irregular e lenta.

E então ele começa a me foder, puxando lentamente e empurrando de volta com a mesma calma e suas mãos retornam para minha bunda, uma mão em cada bochecha e ele me espalha, meu corpo ficando ainda mais apertado em torno de seu eixo enquanto ele me abre com seu pau. mãos, minhas nádegas se abrindo e sinto a aspereza da corda em meus pulsos

enquanto tento puxar meus braços para baixo. Minha boceta está molhada e meu clitóris lateja enquanto ele me empurra por trás.

Consigo sentir quanto tempo a sua pila é, quão espessa, e enquanto ele me fode, consigo sentir cada centímetro dela.

"Isso é bom?" ele pergunta com uma respiração trêmula. Ele está tentando não ter pressa, tentando se conter e eu sei que ele quer se soltar. "Posso fazer você se sentir melhor?"

"Sim", consigo dizer, a palavra trêmula. "Sim, meu senhor."

Ele leva a mão até minha boceta e desliza os dedos para dentro, me fodendo com eles, em um movimento especializado que roça meu clitóris, e *foda-se* ! Estou chegando imediatamente, um tsunami que passa por cima de mim e me puxa para baixo até eu não saber para que lado é para cima. Estou gritando o nome dele, estou tendo convulsões, me sacudindo na cama como um animal raivoso, e as ondas de prazer simplesmente não param enquanto me batem de novo e de novo.

"Eu não consigo me conter," ele diz através de um gemido e então ele grunhe alto, seu pau penetrando fundo e eu sinto o calor repentino de esperma disparando profundamente dentro de mim, enchendo minha bunda enquanto ele me segura, atirando novamente e novamente, seu comprimento pulsando dentro de mim.

Quando ele se esvaziou em mim, ele se afasta e eu sinto seu esperma vazando da minha bunda e descendo pelas minhas coxas, deslizando pelas minhas pernas e caindo na cama.

"Teve o suficiente?" ele diz e pela primeira vez parece sem fôlego. Este homem nunca se cansa? Até os vampiros têm seus limites, apesar de serem capazes de gozar repetidas vezes sem parar.

Tento falar, mas estou tão exausta e esgotada que meu corpo nem parece mais me pertencer, como se eu tivesse sido atirado para o espaço e deixado lá entre as galáxias.

"Eu sei que disse que colocaria meu pau na sua boca", acrescenta ele com uma risada, "mas acho que podemos guardar isso para mais tarde".

Graças a Deus, porque por mais que eu tenha descoberto um lado obscuro e sujo de mim, não sou excêntrico o suficiente para colocar um pau na boca que também acabou de subir pela minha bunda.

"Aqui," ele diz suavemente. "Deixe-me limpar você." Eu o sinto sair da cama, voltando com uma toalha macia e quente que ele esfrega suavemente por todo o meu corpo. Suas ações são tão precisas, delicadas e

atenciosas que entram em conflito com o quão violento ele gosta de seu sexo.

“Pronto”, ele diz. Ele se inclina sobre mim e dá um beijo suave na minha testa, então suas mãos vão para as minhas e eu o sinto desfazendo as cordas.

De repente, minhas mãos caem, inundadas por uma onda de alfinetes e agulhas.

“Ai,” eu digo baixinho.

“Isso doeu?” ele pergunta e então sinto seus dedos roçando suavemente os sulcos que a corda deixou em meus pulsos. “Eles vão sarar”, diz ele, depois se inclina para beijá-los.

Então ele se afasta e suas mãos vão para a venda.

Ele desfaz e levanta.

Estremeço com a luz, por mais fraca que seja, até que meus olhos entram em foco.

Valtu está olhando para mim, com o rosto a centímetros de distância. Seu olhar é leve, quase de adoração enquanto ele estuda meu rosto, sua boca curvada no canto, sorrindo suavemente.

Meu Deus, nunca houve ninguém tão bonito.

“Aí está você,” ele diz calmamente, estendendo a mão para tirar uma mecha de cabelo da minha cabeça.

Paro um momento e olho ao redor da sala. Aqui está mal iluminado, as paredes são cinza-carvão, a luz fraca entra pelas janelas, mas fora isso é um espaço muito aconchegante com pinturas antigas nas paredes, sem dúvida originais, em molduras douradas, e cômodas e armários antigos laqueados, velas empilhadas em cima deles junto com vasos de rosas negras. Sinto como se estivesse acordando na casa de um homem do século XIX e acho que isso não está muito longe.

Também estamos sozinhos. Agora que posso me mover, agora que posso ver, nada mais parece tão assustador.

“Obrigado”, diz ele, pegando minha mão e beijando as marcas em meu pulso.

“Para que?”

“Por confiar em mim,” ele diz gravemente. “Eu sei que você não queria, mas... foi muito importante para mim.” Ele abaixa minha mão e lambe os lábios, seus olhos ficando mais escuros enquanto ele olha para mim. “Veja, eu tenho problemas de confiança. Eu... eu já me aproximei de

peessoas antes e quando elas descobrem quem eu realmente sou, do que realmente sou feito, elas fogem. Essa escuridão que você tem? Eu queria ter certeza de que você não fugiria da minha. Queria saber se você se submeteria livremente a mim, através do prazer e da dor. Queria saber se poderia confiar em você tanto quanto você confia em mim.

O engraçado é que eu confio nele. Eu não deveria. Ele não sabe que eu sei que ele é um vampiro, que ele matou pessoas, que poderia facilmente fazer o mesmo comigo, especialmente se descobrir quem eu realmente sou. Mas depois de tudo que passei aqui na cama dele, eu confio nele.

Não há mais ninguém a quem eu queira entregar meu corpo para gostar dele.

Concordo com a cabeça, meu coração batendo forte no peito. “Eu quero que você faça isso,” digo a ele suavemente. “Quero que você confie em mim tanto quanto eu confio em você.”

Ele sorri, inclinando-se e beijando-me nos lábios novamente. Sinto o gosto do nosso sexo no leve toque de sua língua.

"Bom." Ele se afasta e morde o lábio por um momento antes de perguntar: “Posso te perguntar uma coisa?”

"Qualquer coisa."

Sua sobranalha se levanta com expectativa.

Eu soco seu braço fracamente. “Não se atreva a pensar que vou chamá-lo de meu senhor fora do quarto.”

Ele ri, olhando brevemente para o teto. “Ok, bem, valeu a pena tentar.” Então seu sorriso se torna melancólico. "Mas seriamente. Eu sei que tenho uma aula para dar hoje e você tem aulas para ir, mas... há alguma chance de você matar aula comigo?”

Meus olhos se arregalam de surpresa. “Você está matando aula? Professor Aminoff!” Eu grito, advertindo-o.

Ele se inclina para mais perto de mim, segurando meu queixo entre os dedos. “Como você pode me culpar? Olhe para você, Dália. Sua criatura linda e perversa. Um anjo disfarçado. Eu tenho você nu na minha cama. Você apenas me deixou contaminá-lo das maneiras mais desviantes. Não há nenhuma maneira de eu ir trabalhar hoje e não estar pensando no gosto da sua boceta.

Minhas bochechas imediatamente ficam vermelhas com isso. Que boca suja para ele, meu Deus.



“Fique na cama comigo”, ele continua persistentemente, passando o polegar sobre meu lábio inferior antes de empurrá-lo para dentro para que repouse sobre meus dentes inferiores. “Deixe-me brincar com você o dia todo.”

Felizmente as aulas que tenho hoje não são com Valtu, então nós dois não estaremos ausentes da mesma aula.

De qualquer forma, não sou um estudante de verdade.

Um sorriso lentamente se espalha pelo meu rosto quando eu desisto.

Ele sorri, seus olhos semicerrados de alegria, e meu Deus, acho que estou me apaixonando por esse homem.

O suficiente para que eu fique aqui com ele porque quero. Não porque eu deveria, ou porque estou no caminho certo com ele, e é isso que a guilda gostaria que eu fizesse para alcançar nossos objetivos, mas porque eu *quero*

.

E eu sei que isso vai ser um grande problema para mim no futuro.

## CAPÍTULO 15

### VALTU

NÃO HÁ nada que eu goste mais do que Veneza no auge do inverno. Aquele ponto ideal perto de novembro, quando as chuvas ainda não começaram para valer, então não há preocupação com inundações ou *água alta*, mas os turistas se foram e a neblina se instala com a escuridão precoce. Isso me faz sentir em paz, como se tudo na vida fosse um pouco mais fácil.

Mas apesar do inverno estar chegando e da tranquilidade que se abateu sobre esta bela cidade temperamental, minha vida só ficou mais complicada.

Tenho tido meus namoros com Dahlia nas últimas semanas e me aproximei dela do que jamais pensei que estaria com alguém novamente. Ela me trouxe sua escuridão, mas ao fazer isso tornou meu mundo muito mais brilhante. Existe esse entendimento perverso entre nós, essa forma rara e preciosa com que nos entregamos um ao outro, não apenas em nossos corpos, mas com algo mais profundo. Muitas vezes questiono se tenho alma, já que os vampiros afirmam com orgulho que não, mas ela tem uma e sinto como se, quando estou com ela, ela me emprestasse sua alma e a usasse por um tempo.

Ela se sente bem comigo.

Mas como acontece na minha vida, tudo de bom que acontece é rapidamente seguido por algo ruim. Nesse caso, não tem nada a ver com Dahlia, mas com Aleksí e Saara, que parecem ser complicações na minha vida desde que chegaram.

Parece que os tornei inimigos desde a estúpida passagem de Aleksí na Sala Vermelha. Normalmente não importaria se um vampiro fosse expulso porque todos sabem que isso só existe para eles desde que sigam as regras. Mas como esses irmãos têm uma influência tão estranha nesta cidade, estou numa posição em que tenho que ser gentil com eles.

Como tal, esta noite eu e Bitrus teremos que pegar um barco para a ilha de Poveglia para nos encontrarmos com Saara e Aleksí. Eles me pediram especificamente para ir para que pudéssemos resolver nossas diferenças. Posso ser um vampiro, mas não sou bobo. Eles podem estar querendo me matar, eu não duvidaria disso. Então pedi a Bitrus para vir comigo, só para garantir. Não faz mal ter outra testemunha.

“Eles poderiam ter escolhido uma noite mais assustadora?” Bitrus diz.

Viro-me e vejo-o vindo em minha direção, saindo da neblina, com a gola do casaco preto erguida e as mãos nos bolsos. Tudo o que ele precisa é de um chapéu cobrindo sua careca e ele sairá direto de um filme noir.

“Você sabe como os vampiros são dramáticos”, digo.

Estou em um cais na zona sul da cidade, logo atrás da famosa silhueta da Basílica de Santa Maria della Salute. Os irmãos disseram que me mandariam um barco às onze da noite e, embora já seja tarde, muitos barcos e vaporetos ainda navegam pelo canal que nos separa da ilha de Giudecca, com as luzes mal visíveis em meio ao nevoeiro.

“Então eles moram em Poveglia, hein”, Bitrus reflete enquanto fica ao meu lado. “Isso é tudo uma merda.”

Eu suspiro. “Sim, bem, se parece um pato e anda como um pato...”

Poveglia é uma pequena ilha grandiosa e infame, considerada o lugar mais assombrado do mundo e por boas razões. Durante a peste foi usado como lazareto para confinar os moribundos. Há rumores de que havia tantos corpos infestados de peste queimados na ilha que o solo é composto principalmente de cinzas humanas. Mas não acho que isso seja um boato, já estive lá uma vez, apenas de passagem, de barco, e nem precisei pisar na ilha para sentir o quão profundo é o fedor da morte.

Depois da peste, serviu de posto de quarentena para quem entrava em Veneza, depois foi transformado em manicômio, naturalmente, depois em hospital e casa de repouso para idosos passarem os últimos dias, até ser finalmente fechado na década de 1960. Agora está completamente abandonado, embora o hospital e a torre de vigia permaneçam.

E aparentemente não totalmente abandonado desde que os irmãos passaram a residir lá. Presumo que eles tenham convertido alguma parte secreta do hospital em sua residência, desde a última vez que ouvi dizer que tudo estava apodrecendo.

“Então, como vão as coisas com Dahlia?” Bitrus pergunta enquanto procuro no nevoeiro por algum barco que possa ser nosso. “Você está mais perto de me apresentar a ela?”

Eu dou a ele um olhar irônico. “Ainda não.”

Eu queria que ela conhecesse Bitrus, mas estou preocupado que apresentá-la a outros vampiros possa desencadear seus instintos de lutar ou fugir. Os humanos são muito bons em ignorar os vampiros pelo que somos, mas apenas um de cada vez. Se ela conhecesse Bitrus, poderia começar a perceber que há algo muito errado comigo.

Mas quem estou enganando?

Ela já acha que há algo errado comigo.

E ela gosta disso.

“Eu apresentei você ao Bash”, continua Bitrus, passando os dedos pelo queixo bem barbeado.

"Sim. O Bash que você ainda está fodendo casualmente," eu comento com uma risada. “Que tal eu deixar você conhecer Dahlia quando você se tornar um vampiro e perceber que está em um maldito relacionamento com ele?”

Ele apenas grunhe com desdém, puxando a gola para cima, como se estivesse com frio e de frente para o mar. Então ele franze a testa. “Isso deve ser para nós.”

Sigo seu olhar e vejo uma pequena lancha vindo em nossa direção, com um homem de preto atrás pilotando a hélice. Pelo menos eu acho que é um homem, quanto mais perto ele chega, mais eu não consigo entender seu rosto. É como se ele fosse o Homem Elefante ganhando vida.

"O que...?" Bitrus sussurra enquanto o barco chega ao cais.

O homem no comando é surpreendentemente alto, envolto em uma energia tão sombria e caótica que parece repulsivo, e em sua cabeça há uma máscara de médico da peste.

Troco um olhar arregalado com Bitrus. Ele levanta as sobrancelhas.

*Eles não podem estar falando sério?* ele diz dentro da minha cabeça.  
*Este é o nosso passeio?*

Olho para trás, para o médico da peste, vendo apenas buracos negros e insondáveis no lugar dos olhos, o longo bico no lugar do nariz. “Saara e Aleksí enviaram você para nós?” — pergunto, como se houvesse alguma outra explicação.

O homem da máscara apenas nos encara.

Acho que essa é a nossa resposta.

“Acho que devemos seguir nosso caminho, então”, digo com um suspiro cansado, indo em direção ao barco, que o médico da peste segura no cais com uma grande mão enluvada de couro, uma mão grande demais para ser humana.

“Cara, estou arrependido de ter vindo com você”, Bitrus diz baixinho, me seguindo enquanto entramos no barco.

No minuto em que nos sentamos, o barco se afasta da escuridão e nos dirigimos para a neblina. Fico olhando por cima do ombro para o médico da

peste que pilota o barco, me perguntando quem poderia estar sob aquela máscara. Se é um vampiro, não posso dizer, e normalmente meu radar de vampiro estaria disparando. Se for um humano, bem, ele é um gigante, e eu não sei o que diabos é essa energia estranha ao redor deles, já que isso é semelhante à bruxaria.

Talvez seja uma bruxa. Lembro-me de quando vi um recentemente. Eu estava andando com Dahlia, naquela noite tomamos uns drinks pela primeira vez e eu a beijei. A bruxa parecia ter sangue do Oriente Médio, bastante jovem e bonita, e ela não pareceu me notar, mas eu com certeza a notei. Eu podia sentir o cheiro dela. Dizem que Veneza tem mais do que algumas bruxas por aí, mas por alguma razão eu não as encontro com muita frequência. Se essa pessoa mascarada que dirige o barco for uma bruxa, eu deveria ser capaz de sentir o cheiro deles e não estou conseguindo nada.

*Você já se perguntou se existem mais maneiras de matar um vampiro do que as que nos disseram?* Bitrus pergunta na minha cabeça. *Talvez não seja apenas fogo, decapitação ou ser esfaqueado no coração pela lâmina de uma bruxa. Talvez seja morrer de medo dos fantasmas dos médicos da peste?*

*Não ajuda, digo a ele.*

Especialmente não ajuda quando o barco se aprofunda na névoa, as luzes da cidade e de Giudecca sendo engolidas. Todo o som também é engolido, deixando apenas o zumbido do motor e as batidas do meu próprio coração dentro da minha cabeça. Não me assusto facilmente, mas sinto-me cada vez mais inquieto quanto mais longo é o passeio de barco. Estou pensando na criatura na água, no que Bitrus me contou sobre algo estar em seu quarto, estou pensando em como nessas últimas semanas eu poderia jurar que algo estava me seguindo no escuro, algo insidioso e rançoso que nunca apareceu aos meus olhos, sempre nas sombras.

E agora, quando a ilha aparece diante de nós, o campanário erguendo-se acima da névoa que se dissipa apenas o suficiente para mostrar o hospital dilapidado, os tijolos em ruínas e as ervas daninhas crescidas, tenho novamente aquela sensação, a de estar sendo observado por algo que não Eu não pertenço a este mundo. Como alguém que não pertence a este mundo, é um sentimento muito perturbador.

Não há uma única luz na ilha e só agora percebi que o barco também deve ter apagado a luz. Como podemos ver muito bem no escuro, é fácil viver sem ser detectado nas sombras.

"Merda!" Bitrus grita de repente, afastando-se da borda do barco, onde estava olhando para a superfície. "Acabei de ver rostos na água."

Completamente normal.

Olho por cima do ombro para o médico da peste, como se o homem mascarado tivesse uma explicação racional para Bitrus ver rostos sob a superfície, mas o médico está apontando para frente com um braço rígido.

Viro-me e vejo Saara e Aleksí parados na ponta do cais. Eles com certeza não estavam lá há um segundo. Como sempre, os dois estão vestidos com esmero, Saara com um vestido longo e justo branco, Aleksí com um terno branco. Eles parecem estar indo para algum baile de vampiros, só que ambos estão descalços.

"Bem-vindo, Professor Aminoff", diz Saara. Ela sorri docemente para Bitrus enquanto o barco bate no cais. "Vejo que você trouxe um amigo."

"Não posso ser muito cuidadoso," digo a ela, ficando de pé. "Saara, Aleksí, tenho certeza que vocês já conheceram Bitrus antes."

"Acho que não nos conhecemos formalmente", diz Saara, "mas estou muito familiarizado com ele. Acredito que você teve uma viagem agradável até aqui."

Eu saio do barco, Bitrus logo atrás de mim, resmungando baixinho sobre ter visto uma merda maluca. "Foi mais peculiar do que agradável", digo, apontando para o médico da peste sentado no barco. "Posso perguntar qual é o problema com isso?"

"Você descobrirá em breve," Saara diz calmamente, passando a língua pelos dentes. "Venha agora."

"Bem-vindo à nossa ilha", diz Aleksí, apontando para o prédio em ruínas, "nossa humilde morada. O lugar perfeito para um vampiro, você não acha? Ele sorri para mim mostrando muitos dentes."

"Não sei", fungo, o fedor da morte permeando o ar, "acho que prefiro minha casa na cidade".

"Aleksí tem muito orgulho de sua história", diz Saara, vindo até mim e pegando meu braço. "Você sabia que mais de cem mil pessoas morreram nesta ilha? Os poços da peste estavam cheios de gente. Pena que todos estavam apodrecidos, com o sangue envenenado pela doença, caso contrário teríamos feito um grande banquete."

Levanto a sobancelha e olho entre os dois irmãos enquanto caminhamos por um caminho estreito até o prédio, os portões de ferro

quebrados abertos para um lado. “Não me diga que você estava por perto naquela época.”

Os irmãos trocam um olhar presunçoso. “Há uma razão pela qual esta cidade é tão querida para nós”, explica Saara. “É nossa casa há  *muito* tempo. Na época em que os habitantes locais se referiam a nós como comedores de mortalhas. Antes que seu amigo, Sr. Bram Stoker, tivesse que manchar nossos nomes.

Ah. Então talvez seja parte do motivo pelo qual ela me odeia. Notoriedade. Os vampiros podem ser terrivelmente territoriais e especialmente autoritários. Muitos vampiros não gostam de mim simplesmente porque sou aquele que o mundo inteiro conhece pelo nome, como se eu fosse o próprio Príncipe das Trevas. Quando os humanos pensam em vampiro, eles pensam em Drácula e em mais ninguém.

Os vampiros são propensos ao ciúme como qualquer outra pessoa.

“Minhas desculpas”, digo a ela enquanto continuamos em direção ao prédio. “Bram tomou muitas liberdades com a história da minha vida.” Eu limpo minha garganta. “Posso perguntar por que você me convidou aqui?”

“Temos uma surpresa para você”, Aleksí fala. “Um presente.”

Eu olho para Bitrus e ele apenas balança a cabeça levemente.

“Não se preocupe”, diz Saara, observando nossa conversa. “Você também pode participar. Bitrus. É uma forma de pedir desculpas pela maneira como nos deparamos. Como tenho certeza que você agora entende, estamos acostumados com a cidade sendo de uma certa maneira. Sua influência na Sala Vermelha complica as coisas.

“Então por que você deixou Veneza para começar?” Bitrus pergunta.

“Sabe, vampiros, precisamos continuar andando ou ficaremos entediados,” ela diz encolhendo os ombros, jogando seu cabelo loiro liso por cima do ombro. Sinto o cheiro de sangue humano quando ela faz isso. Sangue fresco.

“E tínhamos um bom motivo”, diz Aleksí, “que ficará claro em breve”.

Eu resmungo para mim mesmo. As coisas só ficam mais obscuras, não mais claras.

“Cuidado onde pisa”, diz Saara enquanto seguimos por um caminho irregular em direção ao prédio coberto com andaimes enferrujados. “Eles iam fazer alguns trabalhos aqui, mas foi abandonado. É apenas o suficiente para evitar que o edifício desmorone.”

Passamos por uma placa desbotada onde se lê *Departamento Psiquiátrico* em italiano e entramos pelas portas principais. O prédio parece totalmente inseguro e apodrecido.

“E então onde você realmente mora?” — pergunto a eles, olhando para as vinhas que crescem lá dentro, as pilhas de canteiros quebrados, as paredes em ruínas e as janelas quebradas cobertas por grades, enquanto aquela sensação perturbadora continua a penetrar em meus ossos.

“Lá embaixo”, ela diz. “Subterrâneo. Faremos um tour com você mais tarde, mas primeiro vamos comer.”

Meu estômago ronca com a menção de comer. Já faz algum tempo desde a última vez que me alimentei. Acho que quando passo as noites com Dahlia na minha cama, é difícil arranjar tempo para o Quarto Vermelho. Além disso, ela tem distraído bastante.

“Comer?” Bitrus diz, sabendo que nunca nos alimentamos fora da Sala Vermelha.

Saara apenas acena com a cabeça e seguimos ela e Aleksí por um corredor estreito e úmido até que ele se alarga no final. Há uma grande porta de madeira com dois médicos da peste de mais de dois metros de altura parados na frente, guardando-a. Por um momento penso que são estátuas, mas elas se movem para o lado para nos deixar entrar.

“Que porra é isso agora?” Bitrus resmunga baixinho.

“Esta é a capela”, diz Saara, parando no meio da sala. “E aqui está o seu jantar.”

As paredes da capela são brancas, moldadas por fungos verdes, e há apenas alguns bancos de pé, os restantes quebrados. Na frente da capela, diante de um altar iluminado por velas acesas, estão duas pessoas, um rapaz e uma moça, de não mais de vinte anos. Eles estão nus e sentados no chão, com fita adesiva cobrindo a boca, os pulsos e os pés amarrados. Eles nos encaram com os olhos arregalados, tentando se aproximar um do outro, seus sons angustiados abafados pela fita adesiva que flexiona contra suas bocas a cada respiração.

Não há sangue em lugar nenhum, mas vejo dois buracos em seus pescoços, provavelmente amostrados por Saara. É então que noto suas pernas. Ambos os tornozelos estão esmagados e achatados, de modo que eles não conseguem andar ou escapar. Se não fosse pelo forte cheiro de morte e decadência neste lugar, eu teria notado a adrenalina e o horror fluindo deles.



"Quem são eles?" — pergunto a Saara, tentando não encarar seus olhos medrosos.

"Eles são o seu presente", diz Aleks. "Um jantar de desculpas nosso. Venha agora, banquete. Ele me dá um sorriso estranho, respirando fundo. "Posso sentir o cheiro de como você está com fome."

Eu balanço minha cabeça. "Não. Não, isso não está certo. Você não vai me segurar se eu me deixar levar."

"Você tem sua amiga aqui para cuidar de você", diz Saara, colocando a mão no meu ombro e inclinando-se em meu ouvido. "Eu já experimentei eles", ela sussurra. "O medo deles é o mais doce que já tive. Você deveria estar muito honrado em receber sua satisfação deles."

Eu fecho meus olhos. "Mas quem são eles?"

Ela faz uma pausa por um momento, suas unhas cravando-se na minha jaqueta de couro por um momento. "Não importa quem eles sejam. Jovens adultos separados do grupo da igreja. Não sei. Eles estão aqui agora. Ninguém jamais os encontrará aqui, provavelmente ninguém notará que eles desapareceram." Ela se afasta e franze a testa para mim. "Estou começando a achar que você não está apreciando meu gesto."

*Lembre-se de jogar bem*, lembro a mim mesmo, embora isso esteja dificultando bastante.

"Irmão", ela grita com Aleks, enquanto ainda olha para mim. "Traga-me a garota. Ela pelo menos tem peitos bonitos que ele pode comer."

"Saara," eu a aviso, mas Aleks pega a garota pelo pescoço e a levanta com sua força sobrenatural, de modo que seus tornozelos quebrados ficam pendurados acima do chão, então a traz para mim.

A menina implora com os olhos, olhos azuis brilhantes, para que eu não a machuque. Ela sabe que agora somos vampiros, ela sabe o que vai acontecer com ela. Mesmo que eu me recuse a me alimentar dela, ela não sairá daqui viva.

"Valtu", diz Bitrus atrás de mim. "Você não precisa fazer isso. Eu sei que você está com fome, cara, mas podemos voltar para a Sala Vermelha."

Abro a boca para concordar, me preparo para me virar, mas de repente Saara pega uma faca e corta bem a garganta da mulher, logo abaixo da mandíbula.

Seu grito gorgoleja enquanto o sangue jorra como uma cachoeira. A visão do rio carmesim, o cheiro forte de sangue cheio de horror, combinado com a fome profunda dentro de mim, aciona um interruptor.

“Beba antes que ela vá para o lixo”, diz Saara. “Chupe-a até secar.”

Observo enquanto ele espirra em seus seios, em sua barriga, até o chão onde respinga e por um momento penso em Dahlia e penso em todas as vezes em que quis me alimentar dela, quis provar seu sangue e não 't, e eu acho que há um limite de restrição que um vampiro pode suportar.

Deixei o monstro dentro de mim assumir o controle.

Agarro a garota, minha boca em seu pescoço, e bebo e bebo, me perdendo em seu puro frenesi, me deixando ser a criatura das trevas que sou. Pela primeira vez não preciso me conter. Ela já está morta e morrendo e eu posso simplesmente me deixar levar.

Mas a fome apenas estimula mais fome. Quando ela sangrou, todo o seu sangue fluindo pelo meu sistema, eu me concentrei no homem. Não vejo lágrimas escorrendo pelo seu rosto, não vejo a dor em seus olhos, apenas vejo outra refeição.

Vou acabar com seu sofrimento.

Eu corro para ele, saltando sobre ele como uma pantera e então estou rasgando sua jugular, arrancando carne, músculos e artérias, e estou apenas rangendo dentes e garras e tudo de ruim e perigoso neste mundo. Os humanos tolamente se orgulham de pensar que são os predadores mais mortais do planeta, mas se soubessem que os vampiros existem, seriam rapidamente colocados em seu lugar.

Logo estou tão saciado como nunca. Não me lembro de estar tão cheio de sangue, teria sido a última vez que gostei de assassinar alguém. Embora eu não queira dizer que gostei do que acabei de fazer, é bom me sentir satisfeito pela primeira vez. Parece parte da minha natureza.

Eu olho para cima, atordoado. Estou sentado no chão, com as roupas encharcadas de sangue, ao lado do corpo do morto, quase irreconhecível agora pelo que fiz a ele. A mulher está a poucos metros de onde a deixei como um monte de muda no chão. Saara e Aleksí estão atrás dela, Saara com um livro nas mãos e Bitrus não está em lugar nenhum.

Eu limpo minha garganta. “Onde está Bitrus?”

“Ele está esperando no barco”, diz Aleksí. “Ele não queria se intrometer em seu banquete. Afinal, foi para você, não para ele.

Aceno para o livro que ela está segurando. “E o que é isso? Voltando-se para a Bíblia agora?”

Saara me lança um olhar penetrante. “É por isso que partimos. É o nosso bem precioso. E graças a você, destrancamos outra porta.”

"O que você quer dizer?" Eu franzo a testa, sentindo uma sensação desconfortável no peito.

"Havia uma bruxa no País de Gales que tinha um certo livro que queríamos, que estávamos procurando em todo o mundo. Um livro de feitiços e magia que não só era acessível para nós, mas também tinha grande poder. Você já ouviu falar de tal coisa? Como alguém que coleciona livros raros, pensamos que este seria o seu caminho."

Tento pensar. Livros de magia e feitiços não eram novidade. Muitas bruxas ao redor do mundo os possuíam e muitas vezes caíam nas mãos de vampiros. Alguns vampiros, como meu amigo Solon, conseguiram adquirir a magia com facilidade, mas os feitiços em sua maioria eram bastante benignos. Claro, você poderia criar chamas com as pontas dos dedos (um feitiço que Solon realmente me ensinou), mas geralmente não havia nada que fosse magia negra ou artes negras neles e, se houvesse, os vampiros simplesmente não tinham esse acesso natural a isso. aqueles que as bruxas tinham.

Mas havia rumores sobre um livro em particular, o *Livro de Verimagiaa*, que foi criado por uma bruxa e um vampiro que se tornaram rebeldes e trabalharam juntos nas artes das trevas. Foi relatado que esse livro abriu portas para outras dimensões, mundos, até mesmo para o passado e o futuro. Os feitiços estavam encadernados no livro de tal forma que qualquer bruxa, vampiro ou mesmo humano poderia usá-los para conjurar tudo que fosse sombrio e maligno.

"Então você sabe", Aleksi reflete lentamente, lendo meu rosto. "O Livro de Verimagiaa é real, Valtu. E está em nossas mãos. Estamos nos divertindo muito acessando o Mundo Vermelho de Skarde, mas temos lutado para chegar ao próximo nível. Para abrir a próxima porta. Você acabou de nos ajudar a fazer isso.

Minha garganta está apertada. "O que você quer dizer?"

"Derrame o sangue virgem perto de um altar", diz Saara com uma voz profundamente desumana, lendo o livro, "deixe o Príncipe das Trevas beber. Sacrifique dois humanos inocentes, abra o portal para o abismo."

Não acredito no que estou ouvindo.

Eles realmente tentaram me usar para magia negra?

"Escute", eu digo, ficando de pé, sentindo-me um pouco instável. "Tenho certeza que você acha que tem algum livro mágico, mas nenhum portal será aberto por minha causa. Eu não sou o Príncipe das Trevas, isso

foi algo que Bram inventou para o livro. Ou, inferno, Milton fez por *Paradise Lost*.

“Mas você foi chamado assim”, diz Aleksí, seus olhos parecendo febris à luz das velas. “Antes de Stoker, você era chamado assim. Você ao menos se lembra do vampiro que você era, Valtu? Como você se enfureceu por toda a Europa, matando tudo em seu caminho? Por que você está tentando diluir sua própria história, diluir a escuridão? Assuma isso, pelo amor de Deus.

Tento engolir, o gosto do sangue deles agora tem gosto de moedas na minha boca.

“Deixei tudo isso para trás”, consigo dizer.

Ele aponta para os cadáveres. “Claramente você não fez isso. Não importa o quanto você tente encontrar sua humanidade, abrindo malditas salas de alimentação, você está apenas fugindo de quem você realmente é.”

Eu soltei um bufo. “É aqui que você me diz para acompanhá-lo?”

“Francamente não”, diz Saara, fechando o livro. “Você não é confiável. Sua humanidade tomou tanto controle de você que eu não acho que você jamais ficará totalmente sombrio novamente. E se você não tomar cuidado, outros vampiros começarão a sentir o mesmo.”

"Você está me ameaçando?"

"Estou te avisando. Sobre si mesmo."

Balanço a cabeça e estendo os braços. "Certo, tudo bem. Então você acabou de fazer um feitiço. Não vejo um portal para o Inferno, e você?

Ela olha em volta. “Nem sempre acontece assim. Pode levar algum tempo para aparecer. Da última vez apareceu nos poços da peste nos fundos. Por um momento pensei que todos os esqueletos estivessem ganhando vida.”

“Talvez devêssemos verificar”, diz Aleksí a ela.

“Espere, você já teve sucesso antes?” — pergunto, sentindo uma pontada de pavor.

Seus olhos se estreitam. “Você não ouviu uma palavra do que estávamos dizendo? Abrimos uma porta para um nível do Mundo Vermelho. Retiramos fantasmas e criaturas que nunca vimos antes. Deixamos os demônios rastejarem para fora. Um deles, eles chamam *de coisa ruim*, está vagando pela cidade em busca de bruxas.”

“Bruxas?”

Ela revira os olhos como se eu fosse um idiota. “Matamos uma bruxa e roubamos um livro que nos dá magia negra ilimitada. Você não acha que a guilda deles despachou caçadores de vampiros? Eles provavelmente já descobriram que éramos nós, talvez já estejam aqui na cidade. Mas este demônio pode farejá-los mesmo quando nós não podemos. Pense nele como um animal de estimação que você nunca deve soltar da coleira... mesmo que nós o façamos.”

Não admira que eu tenha visto aquela bruxa outro dia. Mas não quero trazer isso à tona perto deles. Eu não quero dar nada a eles. Por alguma razão, estou extremamente preocupado com Dahlia agora. Parece muito perigoso com bruxas caçadoras de demônios à solta, muito menos com outras coisas que sairão do inferno. Muito menos eu, um monstro recaído que acabou de matar um homem inocente.

E embora Dahlia não seja uma bruxa, os assassinos usam o glamour para se disfarçarem de modo que pareçam qualquer outro humano. E se Saara e Aleksí a descobrirem e pensarem que ela é uma bruxa? Eles vão matá-la sem remorso.

Ela não é uma bruxa, certo?

“Bem, sinto muito que a festa acabe tão cedo,” Saara diz com uma voz cansada. “Eu esperava que depois da refeição você pudesse pelo menos ver o portal, o resultado de seus esforços. Mas ei, se algum dia ele abrir e você quiser dar uma olhada, fique à vontade para voltar.

Eu nunca mais voltarei aqui.

Eu dou a ela um sorriso tenso. “Está ficando tarde. Confio que o barco nos levará de volta.”

“Claro”, diz Aleksí, colocando o braço em volta da cintura de Saara e beijando seu ombro, com os olhos em mim enquanto faz isso. “Obrigado novamente pelo seu serviço, Valtu. Lembre-se do que conversamos. Não precisamos mais ser seus inimigos, e especialmente não agora. Simplesmente não seria sensato.”

Resmungo e me viro, ansiosa para deixar esse lugar assustador e sair para o ar frio da noite.

Bitrus está parado no cais perto do barco. Ele parece tão aliviado em me ver quanto eu em vê-lo, mas apenas acenamos um para o outro e entro no barco.

Olho para o médico da peste e me pergunto se debaixo da máscara eu encontraria uma criatura do Mundo Vermelho, uma criatura que ninguém

jamais tinha visto antes.

Eu tento não pensar sobre isso.

Bitrus senta ao meu lado e ficamos em silêncio por alguns momentos. Não adianta falar sobre o que aconteceu. Ele sabe.

“Acho que não consigo mais ver Dahlia”, digo com voz fraca enquanto o barco se afasta da ilha e começa a voltar para Veneza. Engulo em seco, muitas emoções competindo dentro de mim, a pior de todas é como me sinto muito bem por beber tanto quanto bebi. “Não acho que seja seguro para ela.”

Bitrus apenas coloca a mão no meu ombro e aperta. “Vampiros e humanos nunca dão certo, Valtu. Você mesmo sabe disso.

Fecho os olhos com força e aceno com a cabeça.

Eu sei disso muito bem.

## CAPÍTULO 16

### DÁLIA

“Você ouviu falar daquela mulher que foi encontrada ontem à noite?”

“Sim, que tragédia. Sempre digo que as pessoas bebem demais e saem de barco. A polícia deveria estar mais vigilante!”

“Imagine isso, cair sobre a hélice e fazer isso com seu corpo. Só não achei que um suporte fosse forte o suficiente para causar esse tipo de dano.”

“Eu concordo, há algo muito estranho nisso tudo. Talvez fique de olho no seu Enzo esta noite, hein? Há uma sensação estranha no ar. Talvez eu tenha que usar meu cornetto.

Estou parado na esquina do café expresso, a meio caminho entre meu apartamento e a escola, ouvindo duas idosas locais conversando. Foram alguns dias estranhos aqui na cidade. Primeiro, algumas noites atrás, um casal de jovens de dezenove anos que estava visitando um grupo da igreja desapareceu, agora, ontem à noite, uma mulher foi encontrada jogada nos degraus da água em San Marco, com o corpo completamente mutilado. . As autoridades dizem que parecia um dano causado por uma queda ao mar e sobre um motor, mas ninguém parece acreditar.

Quero perguntar a Valtu sobre isso, mas ele esteve completamente indisponível durante toda a semana. Não agimos de maneira diferente um com o outro nas aulas, para não deixar as pessoas desconfiadas, mas mesmo assim sinto que ele está me ignorando. Como se seus olhos fossem cautelosos quando ele fala comigo. E eu não o vi depois da aula nos últimos dias porque de repente ele recebeu um amigo que veio de fora da cidade. Um médico da Inglaterra, que presumo que também seja um vampiro.

Tudo estava indo tão bem. Conteí a Livia sobre meu progresso, que ela transmitiu a Bellamy, então eles têm me deixado de lado ultimamente. Avancei muito na minha forma de tocar e agora que ensaiamos algumas vezes com a seção de cordas, estou confiante para o recital.

E há o fato de que tenho sido criticado pelo professor Aminoff quase todas as noites. Por razões óbvias, não o trouxe de volta ao meu apartamento. Receio que ele consiga sentir a lâmina dos *mordernes* no meu armário, e lá estão todas as minhas outras coisas de bruxa, mas ele parece mais do que contente em passar as nossas noites na casa dele. Além disso, a casa dele é um lindo sonho gótico com tudo o que você poderia desejar, incluindo um exuberante jardim nos fundos com vista para um canal, que tem laranjas, limões, limas, azeitonas e fileiras de rosas escuras, além de

dálias vermelhas e laranja (obviamente minhas favoritas). ) que ainda estão florescendo, apesar de em breve entrarmos em manhãs geladas.

Se antes eu me sentia caindo, agora estou em queda livre onde sei que logo vai doer. A cada minuto que estou acordado estou pensando nele, na maneira como ele olha para mim, nas coisas que ele diz, quanto mais profano melhor, estou pensando em como ele me faz sentir mais eu mesma e mais presente do que jamais me senti em minha vida. vida, especialmente quando ele está fodendo meus miolos. Juro que o pau dele é quase viciante e no minuto em que estamos sozinhos, não consigo tirar as mãos dele.

Esse sentimento que tenho por ele está me consumindo.

E não quero nada mais do que ser consumida por ele.

Em algum lugar no fundo do meu cérebro confuso pela luxúria, sei que a única razão pela qual estou com ele é porque devo matá-lo e aos outros. Mas quanto mais isso dura, mais percebo como tudo isso é impossível. Eu conheço meus deveres – vou tirar esse livro das mãos de Saara e Aleksí, especialmente com os perigos que estão rondando esta cidade agora, e vou matar os irmãos também – mas não vou deixar nenhum mal acontecer a Valtu , mesmo por minhas próprias mãos.

Na semana passada, quando estávamos deitados na cama, nas primeiras horas da manhã, ele estava dormindo e eu estava passando a mão em seu peito, bem sobre seu coração batendo continuamente, e nem em um milhão de anos poderia imaginar ter o lâmina em minhas mãos e apunhalando-a através dele. Talvez isso me torne uma bruxa fraca ou má, ou talvez seja uma tolice porque estou me apaixonando por ele enquanto uso um disfarce, então até onde esse relacionamento entre nós pode realmente ir? Mas é a verdade.

Eu sou dele agora e isso também o torna meu.

É por isso que tem sido doloroso nos últimos dias não poder estar com ele.

Termino meu café expresso, o que provavelmente foi uma má ideia no final da tarde, e vou para a escola. É minha aula de história da música com Valtu e a última do dia para nós dois. Espero que, se eu demorar depois da aula, ele me procure e me convide para ir à casa dele.

Mas quando a aula acaba e demoro para arrumar minhas coisas, ele nem olha na minha direção. Respiro fundo e me aproximo de sua mesa, desejando não ter esse nó no estômago.



“Seu amigo médico se foi?” Eu pergunto, passando meu dedo ao longo da borda de sua mesa.

"Hmmm?" ele diz distraidamente, juntando suas coisas antes de olhar para mim com uma expressão vazia. "Oh sim. Ele saiu ontem.

Eu olho para ele com expectativa, minhas sobrancelhas levantadas. "Então, se ele se foi... eu não deveria vir?"

Eu me sinto um pouco tola quando digo isso, e ainda mais quando ele não diz nada imediatamente. Em vez disso, ele me dá aquele tipo de sorriso inseguro que me diz que não vou gostar do que ele está prestes a dizer.

“Não acho que seja uma boa ideia”, ele diz para mim e aquele nó duro no meu estômago se transforma em pavor.

Tenho dificuldade em engolir, minha garganta está grossa. "O que você quer dizer? Seu amigo se foi, certo? E não nos vemos há alguns dias..."

Seus olhos vão para a porta e voltam e eu me viro para olhar, mas não há ninguém lá.

“Simplesmente não é uma boa ideia, Dahlia”, diz ele, baixando a voz. “Nada disso é.”

Eu balanço minha cabeça. “Eu não entendo,” eu sussurro. "Você quer dizer..."

“Quero dizer, nós dois juntos”, ele me responde, seus olhos escuros parecendo selvagens. "É muito perigoso."

Meu coração parece que para de bater. Eu não entendo. "Perigoso? Para quem? Seu emprego? Fomos cuidadosos, podemos ser ainda mais cuidadosos, eu..."

“Pare,” ele rosna para mim, suas narinas dilatadas. "Simplesmente pare. Olhe para mim. Ouça-me porque não vou contar de novo." Ele se aproxima para que eu possa ver o vermelho e o dourado em seus olhos castanhos, a intensidade deles me paralisando e me prendendo no lugar. “Acabou entre nós. Tivemos uma boa corrida. Tivemos algumas boas fodas. Mas essa merda não dura para sempre. Já terminei com você, ok? Então coloque isso na sua cabeça e me deixe em paz.

Então ele atravessa a sala e sai pela porta, me deixando para trás, sentindo como se tivesse levado um tiro de espingarda à queima-roupa.

Abro a boca para falar, mas apenas um gemido áspero sai e pressiono as mãos na barriga como se quisesse estancar o sangramento. Perdi tudo num segundo.

O que diabos deu nele? Ele é só... ele decidiu que acabou comigo agora? Bem desse jeito?

Não. Não, isso não pode ser. Eu não me importo se ele me disse para deixá-lo em paz, isso não pode ser.

*E o livro , diz uma voz dentro de mim. Agora você nunca aprenderá sobre Saara e Aleksí. Agora Bellamy terá que vir e terminar o trabalho e ele pode acabar com você.*

Não não não não.

Coloco as mãos sobre os olhos, choramingando como se fosse explodir a qualquer momento, desejando poder voltar no tempo e...

“ *Você está bem ?* ” alguém pergunta em italiano.

Levanto a cabeça e vejo um dos meus colegas na porta. Sou péssimo com nomes, então não me lembro qual é o dele, mas ele parece legal o suficiente.

Eu colo um sorriso. "Estou bem."

Ando em direção a ele e ele se move para o lado enquanto passo pela porta.

“ *Stai attento* ”, ele diz, e eu paro. *Tome cuidado.*

"O que?" — pergunto, olhando por cima do ombro para ele.

“Tenha cuidado lá fora”, diz ele, mudando para o inglês. “Não é seguro na cidade.”

Eu concordo. Tenho certeza de que o cara está apenas sendo prestativo ou protetor, mas a coisa toda desperta outro desconforto dentro de mim. "Eu vou."

Saio da escola, o sol acaba de se pôr e nuvens escuras cobrem o céu, pintando a cidade com esse brilho cinza e nebuloso. Está ventando e está forte e eu provavelmente deveria ir para casa, mas não suporto a ideia de estar naquele apartamento agora. Não sinto medo apesar do que está acontecendo na cidade, na verdade, depois do jeito que Valtu acabou de dizimar meu coração, eu realmente não me importo com o que acontece comigo. Mas se eu for para o meu apartamento só vou chorar e não tenho vontade de fazer isso.

Então vou até o bar mais próximo, bem em frente à escola. Espero ver um ou dois rostos conhecidos, ou talvez aquele cara que acabou de falar comigo apareça. No meu segundo copo de prosecco, gostaria de realmente puxar mais conversa com ele. Inferno, eu gostaria de conversar mais com

alguém. Estive tão envolvido com Valtu que me esqueci de todos os outros da minha escola.

Mas quem estou enganando? Teriam sido os mesmos padrões que conheci durante toda a minha vida. Eu nunca teria me tornado amigo de ninguém, não quando eles realmente me conheceram. Eles ficariam longe como uma praga. É assim que todos me tratam.

Exceto Valtu.

Com ele, senti que ele me entendia honestamente, mesmo que só visse partes de mim. Mas as partes que ele viu, ele as aceitou.

Até que ele não o fez.

Suspiro e peço outro copo de prosecco, afogando minhas mágoas nas bolhas, tentando entender onde errei e o que aconteceu. Eu disse algo que o assustou? Tenho tendência a tagarelar muito depois de gozar, mas nunca disse nada maluco como eu o amo ou quero ficar com ele para sempre ou algo assim. Nós dois temos mantido as coisas muito físicas na maior parte do tempo.

Ou talvez ele tenha se assustado. Ele pode ser um vampiro, mas também é um homem e os homens se assustam facilmente quando se trata de sentimentos e outras coisas. Embora pela forma como ele fala, como ele não se contém comigo, quão franco ele é (sobre tudo, exceto ser um vampiro), eu não tenho certeza se esse é o caso. Ele parece muito seguro para se preocupar com isso.

Eu simplesmente não consigo entender e quanto mais bêbado fico, menos quero chorar e gritar e mais quero uma resposta. Isso não é justo. Você não pode simplesmente interromper alguém assim com apenas uma explicação.

Com determinação recém-adquirida, alimentada pela coragem líquida, bebo o resto da minha bebida e saio noite adentro. As nuvens estão mais baixas agora e o ar cheira a chuva, parece neblina. Atravesso a ponte, seguindo a rota que agora sei de cor até a casa de Valtu.

Quando finalmente chego lá, começa a chover e me pergunto qual será meu plano, afinal. Acho que bato na porta dele e vejo se ele está em casa. Não há luzes acesas que eu possa ver de frente, mas ele é um vampiro, então isso não significa nada.

Mas quando bato, não há resposta.

Eu começo a bater nele. “Valtu!” Eu grito.

Nenhuma resposta.

Toco a campainha.

Nada.

E ainda assim eu juro que ele está lá. Meu senso de bruxa pode dizer.

Vou para as laterais da casa, mas não consigo escalar as enormes paredes de pedra.

A chuva está caindo forte agora. Meu suéter me mantém aquecido e minha jaqueta de couro oferece alguma proteção contra a chuva, assim como minha saia longa e minhas botas. Decido tentar acessar a casa dele por outro ângulo.

Volto para a rua e caminho um pouco até ver uma pequena ponte passando pelo estreito canal atrás de sua casa. Então eu atravesso e dou uma volta por uma pequena praça cheia de árvores do lado de fora da residência de alguém. De lá posso ver diretamente a casa de Valtu.

Fico ali na chuva, olhando para as janelas dele. Na brisa, as laranjeiras balançam para frente e para trás, algumas laranjas caindo no chão abaixo. Há apenas um canal estreito entre mim e o quintal dele e, se eu quisesse, poderia subir no barco abaixo e depois sair para o lado dele, que está desprotegido.

Mas eu não quero fazer isso. Sinto que isso é o mais próximo que devo chegar. Estou começando a me sentir como um perseguidor, o que é irônico, já que geralmente são os vampiros que perseguem as pessoas, e não o contrário.

*Você está maluco*, digo a mim mesmo enquanto a chuva continua a cair, gotas grossas ricocheteando na água do canal escuro. Supere isso e volte para sua casa.

Mas não posso. Só posso ficar olhando, esperando algum sinal dele. Todas as luzes da casa estão apagadas e—

De repente, a luz do banheiro do segundo andar se acende. Observo enquanto Valtu passa pela janela, nu da cintura para cima, e prendo a respiração, sentindo-me como um canalha observando-o, mas sentindo muita raiva ao mesmo tempo.

*Por que você fez isso?* Eu penso.

Como se tivesse ouvido meu pensamento, sua cabeça gira e ele olha para a janela.

Então ele vem direto até lá e espia.

Ele me vê.

Ele desaparece. Eu fico lá, me perguntando o que devo fazer. Eu me sinto estúpido, tolo. A chuva continua caindo e estou encharcado.

“Dahlia”, ele grita enquanto atravessa o jardim, quase escorregando em uma laranja caída. Ele ainda está sem camisa, mas tem uma toalha na cintura. Achei que ele estava me ignorando, mas acho que ele estava no chuveiro. "O que você está fazendo?" ele sibila.

Balanço a cabeça, sentindo lágrimas crescendo em meus olhos.

“Jesus”, ele xinga, e depois desce para a proa do pequeno barco, com uma das mãos ainda segurando a toalha enquanto ela balança para frente e para trás. Ele caminha em minha direção e estende a mão. "Venha aqui." Ele parece irritado.

Fungo, desejando poder desaparecer, mas ele é insistente. Coloquei minha mão na dele e ele me guiou cuidadosamente para dentro do barco, atravessando-o e dando um grande passo até seu jardim, do outro lado.

Damos alguns passos para longe da beira da água e ele se vira para mim, olhando-me com olhos selvagens. "O que há de errado com você? Você ficou maluco?"

Pressiono meus lábios e aceno com a cabeça, tentando me segurar. “Acho que posso estar.”

“Dahlia”, diz ele, balançando a cabeça. Então ele puxa minha mão. "Vamos, vamos secar você."

“Não,” eu grito, enraizando minhas pernas no lugar. “Não, eu quero saber por que você disse o que disse. Lá na escola você me disse que tinha acabado, que tinha acabado comigo. Você me disse para deixar você em paz, — eu gaguejo, jogando meus braços para fora, a chuva caindo de mim. “Por que você disse tudo isso?”

“Eu te disse,” ele diz, dando um passo em minha direção e ficando mais alto. "É perigoso."

“Mas para quem?”

"Para você!" ele sussurra, agarrando meus ombros, seus dedos cavando minha jaqueta. “É perigoso para você.”

Pisco para ele, as gotas acumuladas em meus cílios caindo e se misturando com as lágrimas em meu rosto. “Por favor, me explique como. Eu mereço saber a verdade, Valtu. Se você não me contar a verdade, então eu lhe darei tudo de mim por nada. Eu confiei em você."

“Eu não posso explicar,” ele diz com os dentes cerrados, sua mandíbula tensa enquanto seus olhos procuram os meus. “Por favor,

continue confiando em mim quando digo que isso é para seu benefício.”

Eu levanto meu queixo. “É uma desculpa. Você ficou com medo.

“Eu fiquei com medo! Com medo de perder você. Ele solta meus ombros e passa a mão pelo rosto, desviando o olhar.

“Você não vai me perder”, digo baixinho, pegando seu braço. Corro meus dedos por ele, agarrando seus dedos. “Estamos bem. Neste momento, nós dois, temos uma coisa boa e estamos bem. Estavam a salvo.”

“Você não sabe quem eu sou, minha pombinha”, ele me diz com uma careta, suas palavras soando dolorosas. “Você não sabe que tipo de homem eu sou.”

“Eu sei que você tem escuridão em você, a mesma que eu tenho em mim.”

“Não, não, não é a mesma coisa. Eu sou perigoso. Sou eu. Sou eu quem é perigoso. Se você realmente me conhecesse...”

"Então eu te amaria do mesmo jeito."

Merda.

As palavras saem da minha boca sem qualquer aviso, sem qualquer pensamento, elas apenas ficam ali no ar entre nós e nem mesmo a chuva consegue lavá-las.

"O que?" Valtu sussurra duramente.

Eu fico olhando para ele, piscando, porque que diabos. Eu não pensei que fosse dizer isso. Eu nem pensei que me sentia assim, mas agora que disse isso, sei que é a verdade.

Estou apaixonada por ele.

A pior pessoa por quem eu poderia me apaixonar.

“Eu... eu sinto muito”, digo, procurando as palavras, olhando para o choque no rosto de Valtu. Agora eu realmente fodi tudo. Primeiro, persegui-lo fora de sua casa na maldita chuva, depois dizer que o amo, e fazer as duas coisas depois que ele me disse para deixá-lo em paz.

Eu balanço minha cabeça. “Eu sei que você não precisava ouvir isso, eu certamente não queria dizer isso, eu...”

Ele se lança em minha direção, a toalha caindo na grama, e agarra meu rosto entre as mãos, beijando-me com força, com tanta força que tira o ar dos meus pulmões. Eu imediatamente envolvo meus braços em volta dele, puxando-o o mais perto possível de mim enquanto a chuva cai ao nosso redor, querendo mais, mais, e ele me dá isso, pressionando seu corpo contra

o meu, completamente nu agora, seu pau duro e pressionando. em meu quadril, seus lábios se movendo avidamente contra os meus.

Posso sentir a paixão correndo através de mim, crescendo, brincando com minhas emoções, misturando-as com a necessidade, e me derreto nele enquanto nossas línguas dançam juntas na chuva.

Ele se afasta um pouco, olhando profundamente nos meus olhos com um olhar de desejo cru, que eu já vi muitas vezes, mas este parece diferente. É quase a aparência de um homem louco.

Sem aviso, ele me levanta do chão e me gira de modo que minhas costas ficam pressionadas contra um tronco próximo de uma laranjeira, espalhando mais laranjas no chão.

Ele tira minha jaqueta com urgência, jogando-a para o lado, sobe minha saia até a cintura, depois desliza a mão pela minha coxa, agarrando a costura da calcinha encharcada e arrancando-a de mim. Eu grito de surpresa, a chuva está caindo com mais força agora, e o ar frio faz meu corpo tremer, arrepios se formando em minha pele, embora minha pele pareça fogo.

Ele estende a mão e segura minha bunda, levantando-me ligeiramente, e eu envolvo minhas pernas em volta dele e o puxo para perto de mim enquanto ele me empurra contra a árvore, a casca abrasiva contra meu suéter.

Ele me beija com força de novo, tão profundamente que é como se estivesse fodendo minha boca, e seu pau se contorce, duro e expectante, contra a parte interna da minha coxa. Eu gemo e ele pressiona contra mim, esfregando ao longo da minha umidade, seu pau deslizando ao longo do meu clitóris, e eu grito de desejo, todo o meu corpo latejando com uma necessidade dolorosa por ele.

De repente, ele empurra com força dentro de mim, me enchendo até que sinto que posso quebrar. Jogo minha cabeça para trás contra a árvore e gemo, a chuva lavando todas as minhas inibições. Envolver meus braços em volta dele e pressiono meu corpo contra ele, querendo que ele nunca, jamais me deixe.

Ele começa a mover-se dentro de mim, balançando as ancas, a sua pila deslizando para dentro e para fora de mim, a minha rata a tremer e a tremer de necessidade por ele. Ele é uma máquina agora, empurrando dentro de mim com força, seus quadris balançando contra mim, seu comprimento duro como pedra empurrando cada vez mais fundo. Sua boca encontra a

minha novamente e ele me beija, nossos lábios doendo um pelo outro, e é cru e confuso e eu não consigo o suficiente dele.

Com seu pau duro e latejante dentro de mim, empurro meus quadris contra ele, precisando dele mais profundamente dentro de mim, querendo senti-lo por inteiro, de uma vez.

Ele empurra com mais força, mais rápido, e eu gemo alto, o som da chuva abafando minha voz. Suas mãos apertam minha bunda com força e ele me empurra contra a árvore com mais força, me prendendo contra o tronco.

Ele move seus quadris mais rápido agora, grunhindo de pura determinação e desejo como se quisesse me foder até a morte, seu pau empurrando mais fundo dentro de mim, meus gemidos ficando mais altos, e eu sinto que vou explodir com essa ganância selvagem por ele. .

“Meu amor”, ele sussurra para mim, sua voz rouca, seus olhos febris quando ele encontra meu olhar. “Ah, porra. Sua boceta é o paraíso.

Seu pau desliza facilmente para dentro e para fora e estou tão molhada que ele começa a escorregar quando vai mais rápido e posso sentir todo o meu corpo tenso, uma bobina quente de necessidade dentro de mim apertando e apertando. A mão dele está sob meu suéter, apertando meu peito, enquanto a outra está na minha boca, o polegar empurrando entre meus lábios. Eu o chupo por um momento e então suspiro, ele penetra tão fundo que parece que estou sendo pregado na árvore.

"Porra!" Eu grito, sem me importar se os vizinhos nos ouvem. Não me importando com nada agora, exceto aquela necessidade urgente de gozar em seu pau.

Envolvo meus braços em volta de seu pescoço e enterro meu rosto em seu ombro, meus quadris roçando os dele, nossos corpos completamente em sintonia um com o outro.

Ele empurra com força, e posso sentir a sua pila dentro de mim, todo o seu corpo aperta e ele geme alto, o seu comprimento a contrair-se e a latejar, e estou pronto para vir. De repente, meu corpo explode em ondas de prazer. Eu grito alto e ele envolve seus braços em volta de mim, seu pau ainda empurrando dentro de mim enquanto eu os monto, palavras sem sentido caindo da minha boca enquanto eu grito noite adentro.

Ele se afasta um pouco e, antes que eu perceba, ele está me pegando e me empurrando para o chão. Eu caio em cima das laranjas com as mãos e



os joelhos, as frutas se abrindo e cobrindo minha pele de vermelho. Laranjas sanguíneas.

Então ele me vira de modo que estou de costas, com chuva no rosto, e ele está bem em cima de mim, me cobrindo com a grande massa de seu corpo. Ele separa minhas pernas e empurra profundamente dentro de mim, movendo seus quadris contra os meus ao ritmo da chuva.

Eu gemo alto, meu corpo completamente dominado pelo prazer e ainda assim aqui estou, pronto para ser fodido de novo e de novo. Ele bate mais fundo e mais forte em mim, a chuva brilhando em sua pele enquanto ele me fode descontroladamente.

E naquele momento, eu sei que nada poderia ser tão bom. Sou dele agora e para sempre, perdida no meio do êxtase sob as folhas molhadas e caindo frutas com ele, nossos corpos feitos um para o outro.

Porra, eu *o amo* .

Como e quando isso aconteceu?

Quando meu coração decidiu finalmente se animar e assumir o controle, tomar como reféns minha mente e meu corpo sem me avisar? Como *ousa* ?

Mas meus pensamentos são levados embora quando sua boca vai até meu pescoço, mordendo levemente, sugando, lambendo enquanto seus quadris continuam a bater contra mim, afundando cada vez mais. Deixei minha cabeça cair para trás, incapaz de conter os sons de êxtase que escapavam dos meus lábios.

Estou perdida no momento, na sensação dele, no som de sua respiração e na forma como seu pau desliza para dentro e para fora de mim, enviando raios quentes e derretidos através do meu corpo.

Seus dentes roçam meu pescoço e eu grito, minha boceta apertando firmemente em torno dele. Ele geme contra mim, suas estocadas se tornando ainda mais rápidas e mais fortes, nossos corpos batendo juntos, molhados em todos os sentidos. Ele é puro animal quando me fode assim, operando com instintos básicos, me enterrando na terra sob um céu violento.

Eu gemo e grito embaixo dele, sentindo meu orgasmo crescendo cada vez mais. E então isso me atinge, uma súbita onda de prazer que consome cada parte de mim. Eu grito desesperadamente enquanto minha boceta tem espasmos ao redor de seu pau e ele estremece contra mim, gozando com força em minhas profundezas, um gemido baixo e gutural enchendo o ar.

Ele é uma fera quando fode e ainda mais quando goza. Com os músculos de seu pescoço grosso tensos enquanto sua cabeça é jogada para trás, seus ombros tensos enquanto ele derrama dentro de mim, como cada músculo de seu corpo está tenso e duro, ele parece o predador final, nascido para matar e foder e talvez, apenas talvez, quebre seu coração.

Oh maldito.

É para lá que estou indo, não é?

Quando ele sai de mim e cai no chão ao meu lado, percebo que estou profundamente envolvido. Muito profundo para sair. E quando olho para as nuvens de tempestade no alto, sei que é tarde demais para tentar.

## CAPÍTULO 17

### DÁLIA

“É INCRÍVEL O QUE UMA xícara de chá quente pode fazer por você em uma noite como esta”, diz Valtu, vagando pela cozinha. Acabei de entrar vestido com um de seus roupões brancos e fofos, como aqueles que um spa de luxo teria. Depois de fazer sexo na chuva e ficar manchado com suco vermelho de laranja sanguínea, nós dois precisávamos muito de um banho. Naturalmente isso levou a momentos sensuais no banho, mas me sinto muito melhor estando toda limpa e aquecida agora, enrolada no roupão, com o cabelo em uma toalha.

"Chá?" — pergunto a ele, encostado na ilha de sua cozinha gourmet. "Você não me parece uma pessoa do tipo chá."

Ele me dá um sorriso torto, seus olhos suavemente afetuosos. "Oh sim? O que eu acho para você?"

*Um bebedor de sangue*, eu acho.

Eu sorrio, observando enquanto ele pega uma caixa de chá do armário, parando um momento para admirar sua bunda em sua calça de moletom cinza. Eles cabem nele como uma luva e só há uma razão pela qual um homem usa calças de moletom cinza que caem assim. Ele quer que eu olhe.

“Bem, na maioria das noites você não toma chá, isso é certo. Você está procurando vinho tinto ou uma bebida forte.”

“Mmmm, na maioria das noites eu não encontro você lá fora, na chuva, como se você tivesse enlouquecido”, diz ele.

Olho para o chão de ladrilhos. "Desculpe."

“Não”, ele diz rapidamente, vindo até mim. Ele pega minha mão, coloca os dedos sob meu queixo e levanta para olhar para ele. “Sinto muito, minha pomba. Eu...” Ele fecha os olhos e suspira, lambendo os lábios. Balança a cabeça. "Eu realmente sinto muito. O que eu disse a você foi desnecessário e imerecido, só não sei o que fazer.”

Sinceramente não sei do que ele está falando. Eu sei que parte disso deve resultar do fato de que ele é um vampiro e pensa que sou humana e que há perigo em nosso relacionamento por causa disso. E isso pode ser verdade. Mas há algo mais aí. Outra coisa que aconteceu recentemente que o fez se afastar assim.

Estou com medo de descobrir que tem algo a ver com o livro.

Com os demônios.

Com os assassinatos e desaparecimentos na cidade.

“Então por que você não tenta me contar a verdade?” Digo a ele. “Eu te contei minha verdade. Eu disse que te amava.

Sua expressão desmorona com isso. “E eu sou completamente indigno disso”, diz ele, levando minha mão aos lábios e beijando suavemente os nós dos meus dedos.

Bem, ele não me respondeu. Mas eu nem sabia que estava apaixonada por ele até uma hora atrás. Como diabos isso me pegou, eu não sei. É rápido, eu sei que é rápido. Muito rápido. Mas eu nunca estive apaixonado antes, então não tenho nada com que comparar. Tudo o que sei é que vem de algum lugar bem dentro de mim, como se sempre estivesse lá, apenas esperando e aguardando a hora, como um vulcão antes adormecido que está se segurando há muito tempo.

Agora que foi liberado, eu só quero me deleitar com isso, dançar, dizer isso o tempo todo. Mesmo que ele não sinta o mesmo por mim.

“Valtu,” eu digo, esticando a mão e colocando minha mão em sua bochecha. “Você merece isso.”

Ele balança a cabeça bruscamente, os olhos suplicantes. “Não se você soubesse quem eu realmente sou.”

“Então você terá que correr o risco e me contar, porque se não o fizer, vou começar a tirar conclusões precipitadas.”

Seus olhos escurecem. “Às vezes não há nada mais louco do que a verdade.”

Então ele se inclina e me beija suavemente nos lábios, doce e terno.

“Tudo bem”, ele sussurra, encostando a testa na minha. “Que tal tomarmos um chá e eu lhe direi algo que você não vai acreditar. Trarei um pouco de uísque também, caso precise.

Ele vai até a chaleira, despeja a água quente sobre os saquinhos de chá nas canecas e depois leva para a sala. O fogo está crepitando — ele deve tê-lo acendido enquanto eu estava demorando para me refrescar depois do banho, embora seja estranho que tenha ficado tão quente e grande tão rápido.

Sentamo-nos em um sofá de veludo verde escuro, uma escolha estranha de mobília, mas combina muito bem com ele. Os vampiros podem ser ecléticos e Valtu não é diferente.

Eu coloco o chá em minhas mãos, o vapor saindo da caneca, e espero pacientemente que ele fale. Lá fora, a chuva continua a bater nas janelas,

fazendo com que o quarto pareça ainda mais aconchegante, embora eu saiba que o que ele vai me dizer será tudo menos isso.

“Sabe, a cidade parece diferente ultimamente”, comenta ele, tomando um gole de chá e não parecendo nem um pouco afetado pela temperatura escaldante. Ele tem que me dizer, sua máscara de vampiro está escorregando todos os dias.

“Já reparei. Primeiro essas pessoas desaparecem, depois aquela mulher é morta por um barco, mas os motores dos barcos não se mutilam assim.”

Ele balança a cabeça severamente. “Sim, há isso. Claro que sim. Mas também há uma mudança no ar. Pode sentir isso? Uma escuridão. Algo mais do que reside em você e em mim. Uma escuridão que quer comer e consumir e depois cuspir os ossos. Sinto que minha cidade está mudando e que as pessoas daqui estão em risco...”

Eu me inclino um pouco para frente. “Correndo risco de quê?”

Seus olhos se voltam para os meus. “Pessoas como eu.”

Nós nos encaramos por um momento. Ele está avaliando minha reação e eu estou tentando reagir como uma pessoa normal reagiria. “O que você quer dizer com pessoas como você?”

Ele suspira pesadamente e ajusta sua posição no sofá, uma perna longa dobrada sob a outra, e eu faço o meu melhor para não olhar para seu pacote, porque olá, um pau grande e calça de moletom cinza são tão sutis quanto luzes de néon piscando que dizem “Pegue seu pau aqui!”

“Há coisas que você não sabe. Um ponto fraco desta cidade. Um sombrio. Um sombrio. Existem sociedades secretas aqui que operam sob o nariz de todos, passando completamente despercebidas, exceto por alguns poucos selecionados. E embora essas sociedades funcionem em paz, há algumas pessoas que não se importam com a paz. Que querem caos, violência e poder. E essas pessoas são perigosas.”

Tenho certeza que ele está falando sobre Saara, Aleksí e a Sala Vermelha. “Se essas pessoas são perigosas, você não pode denunciá-las à polícia?”

“Não se a polícia estiver envolvida”, diz ele com um olhar carregado.

Ah Merda. Eu nunca pensei nisso. Os policiais também são vampiros?

“Então, uh, do que se trata esta sociedade?”

Ele morde o lábio entre os dentes, seus olhos escuros vagando pela sala. Ele se concentra em seu reflexo no espelho acima da lareira. “Você me disse que não acredita em fantasmas. Isso ainda é verdade?”

Eu tenho que lembrar o que essa minha versão não-bruxa disse a ele.  
"Isso é verdade."

"Você acredita no sobrenatural?"

E aqui vamos nós.

Claro, quero dizer sim, mas tenho que dizer "Não".

"Nem um pouco?"

"Eu nunca vi provas da existência do sobrenatural," eu digo a ele, o que é uma ótima maneira para ele me dizer que é um vampiro e me dar uma prova disso.

"Então você precisa de provas, você não pode simplesmente acreditar nas palavras das pessoas?" Ele me olha com curiosidade, tomando um gole de chá.

"Depende de quem estava falando e do que estavam dizendo", digo a ele.

Ele balança a cabeça lentamente. "OK. Sim. Eu percebi isso com você.

Ele coloca a caneca na mesinha de centro e vai até a lareira, pegando uma adaga que estava em cima de uma caixa de charutos. É curto, afiado e dourado com uma estrela de pedra preta na base.

Ele traz para mim, exibindo-o na palma da mão. A adaga parece antiga.

"O que é isso?" Eu pergunto.

"Prova", ele diz.

Espero que ele diga que a adaga pertencia a algum rei que ele conheceu pessoalmente nos anos 1600 ou algo assim. Mas em vez disso ele entrega para mim.

"Eu quero que você me esfaqueie com isso."

Minha boca cai. "Desculpe. Esfaquear você com isso?"

Ele concorda. "Coloque bem no meu coração."

Soltei uma risada seca e me levantei, tentando devolver a faca para ele.

"Ok, agora é você quem está agindo maluco aqui. Eu não vou *esfaquear* você. Que diabos?"

O fato de ele ter dito isso me surpreende tanto que, por um doce momento, esqueci que realmente sei o que é esfaquear um vampiro no coração. Já fiz isso uma dúzia de vezes.

A memória muscular me deixa doente.

"Ok, então eu mesmo farei isso," ele diz, tirando a faca de mim e pressionando a ponta contra seu peito, a ponta afiada já perfurando sua

camiseta.

"Espere! Parar!" Eu grito, tentando envolver seus pulsos com meus dedos e puxar suas mãos, mas ele é uma rocha imóvel e eu sou apenas uma pena. "Pare, Valtu!"

Ele grunhe e eu observo enquanto ele enfia a adaga direto em seu coração, cravado com força desumana, o som de seu esterno estalando sob a pressão.

Parei de gritar. Estou apenas observando com horror enquanto o sangue começa a escorrer de seu peito em cascatas vermelhas enquanto ele enfia a adaga de ouro cada vez mais fundo em seu coração.

Eu sei como é fazer isso.

Eu sei o que é enfiar uma faca naquele osso, encontrar o coração, enfiá-lo. É algum tipo de piada de mau gosto, uma reviravolta do destino que me faz reviver todas as minhas mortes passadas agora, todos os vampiros que assassinei. com minha lâmina azul brilhante.

Estou olhando para esta lâmina saindo de seu peito e sou atingida por tanta tristeza, tanto arrependimento por tudo que fiz. E se os vampiros que matei fossem como Valtu? E se eles não tivessem feito nada de errado, mas tentassem sobreviver durante séculos? E se matar tantos deles, assim, roubar-lhes as suas vidas imortais, significasse apenas que os verdadeiros que mereciam a minha vingança, os que mataram os meus pais, alguns como Saara e Aleks, estivessem por aí livres?

Lágrimas queimam nos cantos dos meus olhos e olho para Valtu, desejando poder contar a ele minha verdade e pedir perdão, mas não posso fazer isso agora, nem nunca.

"Não chore", ele diz através de um grunhido, com o rosto distorcido. "Estou bem", ele chia.

De repente, ele tira a lâmina do peito e a joga no chão. Então, com um suspiro de dor, ele tira a camisa pela cabeça para que eu possa ver o ferimento.

Nós dois olhamos para ele, para o sangue que flui, cobrindo seu peito, estômago, calças, e então o sangue começa a diminuir até virar um fio. Eu vejo isso realmente congelar em tempo real. Agora, isso é diferente das mortes que fiz. Valtu não está morrendo como o resto deles porque não foi um assassino com a lâmina de *mordernes* que o esfaqueou. Em vez disso, sua ferida está cicatrizando diante dos meus olhos.

“Que porra é essa,” eu sussurro, esquecendo por um momento que eu deveria estar mais chocada do que isso. Em vez disso, estou achando-o estranhamente bonito, observando seu corpo se reparar. “Eu não entendo.” Eu olho para ele. “Como você fez isso? *Porque* você fez isso?”

“Eu tive que te mostrar que não posso morrer.”

“Não pode morrer?” Eu bufo. “O que você é, um vampiro?”

Seu olhar é afiado e firme em mim. “Sim.”

Esse é o momento. Quando um vampiro diz a um humano que ele é um vampiro, geralmente não há muito alarde. No minuto em que um vampiro fala seu nome, fala a verdade, é o momento em que o véu é levantado dos olhos do humano. Eles finalmente veem o que apenas sabiam inconscientemente o tempo todo. Pode haver alguma resistência, alguma recusa em acreditar, mas elas acontecem rapidamente.

Ou foi o que me disseram. Sempre acreditei neles desde o primeiro dia.

O que levanta a questão: “Por que você se esfaqueou?” Eu pergunto. “Você poderia simplesmente ter me contado.”

Ele inclina a cabeça para mim, franzindo a testa. “Porque você foi muito inflexível e não acreditava no sobrenatural. Achei que você precisaria de mais um empurrão.”

Dou de ombros e olho para o chão onde seu sangue foi derramado. “Você poderia não ter salvado seu tapete.”

Ele me dá um meio sorriso, piscando em confusão. “Então é isso? Você acredita em mim?”

“Agora que você me disse, sim, eu acredito. Você tem feito algumas coisas que tentei entender. Fazendo truques mentais Jedi no professor. Ter força sobre-humana. Ser capaz de gozar um milhão de vezes e ainda assim ser difícil.”

“Ei, esse último não é coisa de vampiro, sou eu.”

Qualquer coisa que você diga.

“De qualquer forma”, ele continua, agitando o braço. “Suponho que gosto de uma revelação dramática. De qualquer forma, sou eu quem eles chamam de Drácula.

Oh, eu estava me perguntando quando ele iria abandonar isso. Parece que logo de cara. Eu me pergunto o quanto ele estava esperando para me dizer isso.

Cruzo os braços sobre o peito. “Oh sério?”



Ele acena com a cabeça, um sorriso malicioso levantando seus lábios. Ele mexe as sobrancelhas. "Oh sim. O primeiro e único."

"Então você realmente é um conde", penso.

"Eu realmente sou um senhor", diz ele. "Seu senhor."

Eu sorrio para ele, feliz por finalmente estarmos na mesma página. Ou pelo menos uma página parcial. Passo a mão em seu peito, traçando a ferida que está quase curada, embora ainda esteja vermelha e em carne viva. "Diga-me, Conde Drácula, doeu quando você se esfaqueou no coração?"

Ele estremece. "Sim. Bastante."

Eu balanço minha cabeça. "Então suponho que você queira que eu faça algo para melhorar isso?"

Agora ele está sorrindo abertamente. "Quero dizer, eu não diria não."

Passo minhas mãos por sua barriga tensa, deslizando por baixo do cós de sua calça de moletom, envolvendo minha mão em torno do comprimento grosso e quente de seu pênis. O homem fica duro em menos de um segundo.

"Então", ele me diz, um olhar acalorado percorrendo seus olhos enquanto ele olha para mim, "você não tem nenhuma pergunta para mim?"

Certo. Acho que deveria perguntar a ele um milhão de coisas sobre ser um vampiro, agindo como se já não soubesse. O que eu realmente quero falar é sobre Saara e Aleks, mas isso virá mais tarde.

É ele quem está vindo agora.

"Sim", digo a ele, piscando os olhos para ele enquanto o acaricio. "Eu simplesmente me sinto compelido a chupar seu pau. Você está me obrigando a fazer isso? Colocar seu pau grande e gordo na minha boquinha gostosa? Quer que eu seja uma boa vagabunda para o meu lorde vampiro?"

"Cristo em uma bicicleta", ele diz com um suspiro, os olhos se arregalando com a minha conversa suja. "Eu deveria ter te contado isso *muito* antes."

Eu sorrio e rapidamente arranco suas calças, seu pau balançando livre, então caio de joelhos. Eu envolvo minhas mãos em torno dele novamente, trabalhando-as lentamente ao longo de seu eixo, apertando enquanto vou. "Diga-me o que você quer que eu faça," eu sussurro, provocando a ponta de seu pau com a minha língua, saboreando o sabor salgado de seu pré-sêmen.

"Chame-me de seu senhor novamente e engasgue com isso," ele rosna, agarrando meu cabelo e empurrando minha cabeça para frente em seu pau, minha boca o absorvendo.

Porra, adoro quando ele é mandão assim. Um interruptor é acionado em meu cérebro e me torna tão obediente, como se ele pudesse fazer o que quisesse. Parte de mim se pergunta se isso realmente tem a ver com ser compelido. Talvez não seja algo que os vampiros façam, mas que as pessoas naturalmente queiram ser compelidas por eles.

E, porra, eu quero ser compelida por ele.

Eu o engulo até o punho e depois lentamente recuo, chupando com força enquanto faço isso. “Mais forte”, ele me diz, e eu o chupo mais fundo, até que ele atinja o fundo da minha garganta. "Pegue meu pau como uma putinha."

Seus quadris começam a empurrar, fodendo minha boca lentamente, suas bolas apertadas batendo contra meu queixo enquanto ele me segura no lugar. Não vou a lugar nenhum, não que eu queira. Estou muito feliz no meu lugar, de joelhos, chupando meu lorde vampiro. É muito mais libertador agora que a verdade foi revelada.

"Você é uma putinha tão boa, não é?" ele me pergunta, seus dedos apertando meu cabelo, puxando-o até sentir um beijo de dor.

“Sim, meu senhor,” eu gemo em torno de seu comprimento rígido, olhando para ele através dos meus cílios.

"Prostituta suja e imunda, não é mesmo?" ele me pergunta, e eu sei que estou fazendo algo certo pela forma como seus olhos estão revirando em sua cabeça.

"Sim", eu digo, a palavra abafada com seu pau na minha boca, "eu sou sua putinha suja."

"E o que você vai fazer por mim, vagabunda?" ele me provoca.

Eu gemo em torno de seu comprimento grosso e deslizo minhas mãos para suas bolas, apertando-as suavemente até que ele solte um gemido profundo.

“Qualquer coisa que você quiser, meu senhor.”

"O que você quer, putinha?"

"Sua porra."

"Então me implore por isso."

Ele me dá algumas batidas lentas e fortes, trabalhando seu pau grosso contra minha língua.

“Por favor, meu senhor,” eu choramingo. "Por favor, deixe-me provar seu esperma."

Isso é tão selvagem. Estou tão excitada que fico tentada a começar a brincar comigo mesma, para me dar algum alívio, mas agora quero que tudo seja sobre ele. Quero que ele saiba que sua verdade não me assustou, que meus sentimentos não mudaram e que ainda sou completamente dele, mesmo que ele seja um vampiro.

Ele se inclina para frente, seu pau empurrando profundamente em minha garganta, e eu sei que minha única opção é chupá-lo e engoli-lo completamente.

“É isso”, diz ele, suas palavras se transformando em um gemido. “Pegue tudo.”

Ele empurra dentro de mim mais algumas vezes e então vem, quente, grosso e salgado, direto pela minha garganta. Eu o engulo avidamente, sem desperdiçar uma gota, e então, quando termino, puxo meu rosto para trás e olho para ele.

Ele sorri para mim, com uma expressão de total satisfação no rosto.

“Acho que você gostou disso”, ele reflete, respirando com dificuldade. “Mais do que você costuma fazer.”

“Talvez uma fantasia secreta minha sempre tenha sido chupar o pau do Drácula,” eu digo, ficando de pé, sentindo-me desequilibrada. Estou prestes a limpar a boca e o queixo, mas Valtu rapidamente se inclina, agarra meu queixo e lambe seu esperma do meu rosto como se eu fosse uma casquinha de sorvete.

Meus olhos se arregalam. Esse cara é cheio de surpresas.

“O que eu fiz para merecer você?” ele pergunta, com os olhos semicerrados. Depois da noite que tivemos, acho que o melhor a fazer é ir para a cama.

“Você deve ter feito algo certo em sua vida”, digo a ele.

O sorriso atordoado em seu rosto desaparece. Eu disse a coisa errada.

“O que?” Eu pergunto.

Ele engole em seco, sua expressão grave. “Você percebe o que tudo isso significa, não é? Sou um vampiro, Dahlia. Eu não sou uma boa pessoa. Eu sou apenas um humano. Eu sou um predador.”

“Eu sei o que isso significa”, começo. “E eu tenho tantas perguntas. Só não quero ficar sobrecarregado de informações agora.”

Ele balança a cabeça lentamente, parecendo acreditar nisso. “Você é diferente, sabia disso? Diferente de qualquer humano que já contei.”

Ah Merda. “Oh? O que eles normalmente fazem quando você conta?”

“Bem, eles não chupam meu pau”, ele diz com uma risada. “E eles me bombardeiam com perguntas, com certeza. Mas eles estão com medo. Não importa o que aconteça ou com que rapidez eles acreditem em mim, todos estão com medo. Alguns perdem o medo com o tempo e com alguns formamos bons relacionamentos no processo, mas quase todo mundo tem medo de mim.”

“Mas não tenho medo.”

"Não, você não é. E posso dizer que você não está. Eu poderia sentir o cheiro se você estivesse. Havia apenas uma outra pessoa que eu conhecia que... — ele para, parecendo confuso por um momento, como se estivesse tentando recordar uma memória, mas a perdeu.

“Não tenho medo porque conheço você. Não sei como estou, mas é verdade. Todas aquelas coisas que você disse sobre o quão familiar eu pareço? É a mesma coisa com você, exceto que não se trata de quão familiar você é, e sim... Mordo o lábio, sem querer continuar.

"O que?" ele sussurra, agarrando minha mão, seus olhos implorando. "O que?"

“Na verdade, sinto que já amei você antes”, digo, desviando o olhar, sem querer fazer contato visual. Já me sinto muito vulnerável do jeito que está.

“Essa é a coisa mais linda que alguém já me disse”, ele diz suavemente. "Ei, olhe para mim." Ele levanta meu queixo então eu olho para ele. "Eu quero dizer isso." Ele se inclina e beija minha testa. “Estou feliz que você não esteja com medo. Eu estava tão preocupado que quando um dia eu te contasse, você fugiria. Esse era o meu medo. Mas você não correu, em vez disso você cravou os calcanhares. É por isso que sinto que somos um e o mesmo. Eu sei o que é sentir que você não pertence a este momento. Neste mundo.”

Ele faz uma pausa, seus lábios se movendo para a minha boca, deixando o fantasma de um beijo. “Vou fazer você sentir que pertence a mim.”

## CAPÍTULO 18

### VALTU

É aqui que fica mais difícil escrever em meu diário. Ao longo dos meus anos, aprendi mais sobre a mente humana do que a maioria, e uma coisa curiosa que aprendi foi o viés seletivo da memória. É aqui que a mente humana (e para todos os efeitos, a mente vampírica) tem a tendência de não se lembrar das coisas como elas são, mas como deseja lembrá-las. É por isso que as pessoas podem olhar para um período terrível de suas vidas e lembrar apenas dos bons momentos que passaram, como quando olham para um relacionamento e pensam que foi melhor do que realmente foi.

Estar ciente disso não muda meus sentimentos sobre essa parte da minha vida. Não há nada de feliz nesta parte. Sim, houve alegria e amor, mas minha mente não reescreverá a verdade, não esconderá a tristeza, e por isso é mais fácil simplesmente não pensar nisso. Mas ao escrever a dor sou forçado a lembrar o que realmente aconteceu.

As memórias inundam meu cérebro e vão embora em lágrimas.

### A ERA VITORIANA

Londres – 1890

"COMO ELA ESTÁ?" Perguntei ao doutor Van Helsing pela enésima vez naquele dia, e meu andar cíclico na sala parou.

Ele me deu um leve sorriso ao entrar na sala e tirou os óculos, esfregando-os no lenço. Com visão vampírica perfeita, ele nunca precisou de óculos, as lentes eram transparentes e ele as usava porque "me faz parecer mais inteligente". Mas ele também nunca precisou de ajuda nesse departamento.

Ele não precisou falar muito. Eu podia sentir isso nele, o pavor de ter que dizer a verdade. Apoiei meu coração, minha mão pressionou contra ele como se quisesse mantê-lo no lugar, mas eu já sabia.

"Isso não parece bom, Val", ele me disse balançando a cabeça.

"O bebê é..." Eu não consegui nem terminar a frase.

Ele engoliu em seco, fazendo uma pausa comedida. "Não há nada que eu possa fazer. Desculpe."

Fechei os olhos e sentei no sofá, como se o peso fosse pesado demais para o meu peito. "Eu não entendo. O bebê seria um vampiro." Meus olhos dispararam para o teto, para o quarto acima, onde Lucy estava com a

parteira e a enfermeira, mas eles não conseguiam me ouvir lá de baixo. “Vampiros não podem simplesmente morrer.”

“Você só é um vampiro quando completa trinta e cinco anos,” ele ressaltou. “Até então, sim, podemos e morremos. Neste caso, sinto muito, Val, mas o bebê não sobreviveu. Não há batimentos cardíacos disso. Morreu no útero. Natimorto. E...”

“E?” Tem mais? Como pode haver mais? O que pode ser pior do que perder meu filho antes mesmo de ele nascer?

“Vamos precisar fazer uma operação se ela não entrar em trabalho de parto. Ela deveria pelo menos já ter tido os sinais. Tentaremos induzir, mas...”

“Mas?”

“Se não conseguirmos, teremos que retirá-lo por cesariana.”

Balancei a cabeça, mordendo o lábio. “OK...”

Ele me lançou um olhar sério. “Lucy é fraca, Valtu. Para começar, ela nunca teve boa saúde. Há uma chance de ela não sobreviver à operação e, se sobreviver, poderá sucumbir à febre puerperal.”

Eu olhei para ele. Apenas olhei. Eu não consegui aceitar isso. Eu não poderia passar de perder o bebê para perdê-la. Não quando senti que nossas vidas estavam apenas começando, não quando acabei de recuperá-la.

“Ela vai sobreviver,” rosnei para ele. “Você fará tudo ao seu alcance para garantir que ela o faça.”

Ele prometeu que tentaria.

Depois disso, subi para o quarto para ficar sozinho com minha esposa. Eu disse à enfermeira e à parteira para irem embora. Eu tinha algumas coisas que estava morrendo de vontade de dizer e precisava dizê-las antes que fosse tarde demais.

Lucy estava deitada em cima da cama, um lençol fino cobrindo sua grande barriga. A visão dela, sabendo que nosso filho lá dentro estava morto, quase me deixou de joelhos ali mesmo, mas consegui continuar, me manter firme por causa dela.

Caminhei até o lado dela na cama e sentei na cadeira em frente a ela. A cabeça de Lucy estava inclinada para o lado, seu cabelo era uma tempestade selvagem de vermelho. Ela abriu os olhos e olhou para mim, as lágrimas secando em suas bochechas pálidas. “Val?” ela sussurrou.

“Estou aqui, minha pomba”, eu disse a ela, pegando sua mão e beijando-a. Sua mão era tão pequena, tão frágil e fria. Ela mesma era quase

uma vampira.

“O médico me contou a novidade”, ela conseguiu dizer fracamente.

“Eu sei”, eu disse a ela, tentando parecer corajoso. “Ele me disse o mesmo.”

“Sinto muito”, disse ela, fechando os olhos. “Eu sei o quanto você queria um filho.”

É verdade que sim. Estávamos casados há dois lindos anos. Dois anos tendo minha Mina de volta, embora agora ela fosse Lucy com seus próprios interesses e personalidade. O mesmo, mas diferente. Eu pretendia contar a ela quem ela era em sua vida passada, mas estava esperando o momento certo. Eu também queria contar a ela que eu era um vampiro. Foi um verdadeiro pé no saco continuar escondendo minhas sessões de alimentação.

O problema com os vampiros é que eles sabem que têm todo o tempo do mundo, então presumem que todo mundo também tem. Mas com Lucy, esse tempo de repente tornou-se muito estreito e muito claro.

Eu não estava ficando sem dinheiro, mas ela estava.

E eu queria um filho, talvez mais do que ela, porque mesmo quando Lucy tivesse que ir inevitavelmente um dia, seu legado viveria em nossos filhos. Eu os teria comigo para o resto da vida, uma forma de mantê-la viva.

Mas agora parecia que eu não só iria perder a criança, mas também poderia perdê-la.

Então era hora da verdade.

“Não se desculpe,” eu imploro, beijando sua mão. “Isso não é culpa sua.”

“Os médicos me avisaram quando eu era mais jovem”, disse ela. “Minha irmã morreu durante o parto. A mesma coisa quase aconteceu com minha mãe quando ela me teve. Dizem que estamos amaldiçoados.

“Você não está amaldiçoada,” eu disse a ela, mas essas palavras soaram falsas. Foi o suficiente que ela me olhasse atentamente, como se soubesse.

Então ela me surpreendeu. “Eu lembro de você.”

Eu só pude olhar para ela em resposta.

Ela balança a cabeça, semicerrando os olhos ligeiramente enquanto lambe os lábios secos. “Eu sei que você também se lembra. Eu lembro quem eu era. Eu te amei tanto, como te amo agora. Mas meu nome não é mais Mina. Eu morri. Lembro-me tão claramente de como morri. Mas

“você... você nunca morreu, não é? Ela tossiu, o rosa subindo para suas bochechas. “Você ainda é Valtu. Como?”

Não pude evitar o sorriso no meu rosto, a forma como as palavras dela abriram um mundo totalmente novo para mim. Eu não precisaria fazer com que ela se lembrasse, ela já o fez. Ela já sabia quem éramos um para o outro.

“Quando você começou a se lembrar?” Eu perguntei, incapaz de esconder minha excitação. “Por que você não me contou?”

Ela me lançou um olhar, como se soubesse que eu apenas contornei sua pergunta com mais perguntas. Mas ela respondeu. “Acho que em algum nível eu sempre soube. Quando te conheci no museu, pensei que te conhecia de antes. Eu disse isso aos meus amigos, mas eles pensaram que eu era simplesmente bobo. Quando fizemos amor pela primeira vez, me submeti a você de uma forma que pensei que nunca faria, porque no fundo eu sabia como estar com você. Há tantos exemplos que eu descartaria, pensando que não tinha explicação.”

Ela fez uma pausa e me deu um sorriso fraco antes de respirar fundo algumas vezes. “E então, no dia em que descobri que estava grávida, lembrei-me de ser Mina. Lembro-me de como me senti quando soube que teria um filho, que seria seu. Isso reuniu tudo.” Seus olhos se fecharam e uma lágrima escorreu. “Ah, e foi aí que eu soube que esse bebê não viveria. Estou amaldiçoado, Valtu, você não vê?”

Lágrimas picaram meus olhos e consegui contê-las. “Não, não,” eu disse inflexivelmente, estendendo a mão e enxugando sua lágrima. “Não, você não está amaldiçoado. Nós ficaremos bem. Teremos outro.”

A verdade é que fui eu quem foi amaldiçoado.

E no fundo eu sabia que não haveria outro.

E ela também sabia disso.

“Valtu”, ela sussurrou para mim. “Por favor me diga a verdade. Por que você ainda é você? Eu sei que você não acordou um dia e lembrou, eu sei que você sabia desse tempo todo. Como isso é possível?”

Naquela época, o conceito de vampiro não era tão conhecido como é hoje. *The Vampyre* e *Carmilla* eram dois livros sobre vampiros que foram lançados antes de *Drácula*, que naturalmente eu já tinha lido, mas não tinha certeza do quanto Lucy sabia além de ser folclore do Leste Europeu.

“E se eu lhe dissesse que não posso morrer”, eu disse, “você acreditaria em mim?”



Ela assentiu. "Sim. Posso ver que você ainda não o fez. Você é o mesmo homem que conheci naquela época. Talvez se vista melhor agora.

"Bem, isso certamente torna tudo mais fácil." Dei-lhe um sorriso caloroso, subitamente envolvido pelo quanto a amava. "Lúcia. Eu sou um vampiro. Você sabe o que é isso?"

Ela olhou para mim por um momento, processando. Então ela disse: "Você é um vampiro. Claro que você é." Ela se sentou um pouco na cama, como se tivesse uma súbita explosão de força, e me olhou, com seus longos cabelos ruivos caindo sobre os ombros. "O morto-vivo."

"No meu caso, nunca morri", expliquei, um pouco chocado por ela estar aceitando isso tão bem. "Eu nasci humana, mas me transformei em vampira no dia em que completei trinta e cinco anos, que foi o dia em que você morreu como Mina. Eu nunca soube, é claro, e muitas vezes me pergunto por que Deus não me fez mudar momentos antes. Eu poderia ter salvado você da sua morte. Você e o bebê.

Ela franziu a testa. "Você é um vampiro e ainda acredita em Deus?"

Eu lancei a ela um olhar perplexo. "Quem mais há para acreditar?"

Ela balançou a cabeça fracamente e gentilmente apoiou as mãos na barriga, o movimento fazendo meu coração estremecer com toda a perda. "Você poderia me transformar em um? Não é assim que funciona? Eu li uma história no resumo de uma mulher e eles disseram que vampiros também podem transformar humanos em vampiros.

Ela parecia tão esperançosa que partiu meu coração dizer não.

"Eu não posso fazer isso", eu disse a ela. "Mas nosso filho teria sido um vampiro, ou pelo menos teria se transformado em um aos trinta e cinco anos, se fosse um menino, ou vinte e um, se fosse uma menina, quando eles se tornariam imortais, vivendo apenas de sangue humano. ."

Seu lábio superior se curvou. "Então essa parte é verdade."

"Sim. Eu tenho que beber sangue para sobreviver. Mas se eu te morderse, drenasse seu sangue e te enchesse com o meu, você se tornaria um vampiro, mas não seria como eu. Você ficaria prejudicado.

"Eu viveria para sempre?"

Eu pensei sobre isso antes de responder. "Sim. Mas você viveria para sempre como um monstro. Leva anos, décadas, provavelmente até séculos para que o monstro seja enterrado, para que a loucura pare e para que a humanidade assuma o controle. Pode até nem acontecer. Você não saberia quem você é ou quem eu sou. Você seria essa fera perigosa que mataria por

matar. Ninguém quer viver assim. E por mais que eu odeie este mundo às vezes, as pessoas deste mundo não merecem ter monstros como esse vagando por todo lado. Eles são melhor mantidos no outro mundo.”

"Outro mundo?" Seus olhos injetados de sangue se arregalaram.

“O Mundo Vermelho”, eu disse a ela. “De onde os vampiros vieram originalmente. Um lugar bem ao norte, acessado através de um véu, onde reside o rei dos vampiros.

Ela suspirou profundamente - obviamente era muito para ela aguentar naquele momento - e eu imediatamente coloquei minha mão na dela, em cima de sua barriga. “Agora não é hora de lhe contar isso”, acrescentei. “Precisas de descansar. O médico disse que vai induzir o parto em breve.”

“E se isso não funcionar?” ela disse com uma voz cansada.

“Depois ele fará uma cirurgia para retirar a criança”, eu disse a ela.

“Tire o cadáver”, disse ela, lançando-me um olhar sem graça. “Isso é o que você quer dizer.”

“Oh Lucy,” eu gritei de repente em uma onda de emoção. Inclinei-me e segurei-a o mais forte que pude sem machucá-la, meu coração se partindo em um milhão de pedaços.

Ela adormeceu pouco depois e a enfermeira e a parteira voltaram para assumir. Voltei para baixo e conversei um pouco com o médico. Eu disse a ele que ela se lembrava de que era Mina e Van Helsing ficou impressionado por eu estar certo o tempo todo. Teria sido bom ter essa vitória sobre ele, se o resto do meu mundo não estivesse desmoronando.

Os dois dias seguintes foram precários e Van Helsing estava cada vez mais impaciente. Todos os métodos naturais para induzir o parto, como ervas especiais, não funcionavam. Houve um momento em que pensei que o médico iria chamar uma bruxa para ajudá-la, mas ele teve o bom senso de não fazê-lo. Mesmo as bruxas que se dizia serem úteis aos vampiros nunca eram confiáveis, o que era uma pena, porque suas ervas, feitiços e poções funcionavam.

“Precisamos retirar o feto”, disse o médico. “Hoje.”

Ele tirou uma bolsa De Ribes que inseriu dentro de Lucy com uma pinça, enchendo-a de água para induzir o parto. Tenho certeza de que muitos homens não estariam na mesma sala que suas esposas para isso, mas sendo um vampiro, eu poderia lidar com muitas coisas. A forma como os vampiros viam o corpo humano era muito diferente de todos os outros, e eu

não estava disposto a deixar minha esposa passar por toda essa tortura sozinha.

Exceto quando o médico trouxe o formidável dilatador cervical, uma ferramenta de aço que parecia um pesadelo. Quando isso não fez nada além de fazer minha pobre Lucy gritar, comecei a sentir enjôo no estômago.

O que piorou quando ele trouxe algo chamado gancho de decapitação, e não preciso lhe contar como essa coisa funcionava.

“Pare,” eu disse a ele, empurrando o gancho serrilhado para longe dela. “Não. Você não está usando isso.

O médico me lançou um olhar firme. “Está morto, Val,” ele disse em um sussurro áspero para que Lucy não ouvisse, mas ela já estava praticamente desmaiada de dor. Eu dei a ela um pouco de morfina para facilitar o processo.

“Não importa”, eu disse a ele. “Tire de outra maneira, não em pedaços.”

Lembro-me da expressão de pânico que apareceu no rosto do meu amigo. Eu odiei aquele olhar. Ele sabia que, de alguma forma, ela não sobreviveria a uma operação, e acho que Lucy e eu também sabíamos disso. Mas se eu tivesse que enterrar meu filho com ela, pelo menos eu o queria inteiro.

“Tudo bem. Você é o pai”, ele admitiu. Então ele respirou fundo. “Tem certeza que quer estar aqui para isso? Haverá muito mais sangue. Quando foi a última vez que você se alimentou?”

“Eu vou ficar bem. Concentre-se nela. E faça o que puder para garantir que ela viva.

Para crédito de Van Helsing, ele fez tudo que pôde para salvar Lucy.

Mas o sangue não parou e seu corpo já havia passado por muita coisa.

Minha esposa estava deitada em um mar vermelho, felizmente tão drogada que não sentiu muita dor. Mas não havia nada que alguém pudesse fazer para estancar o sangramento. Veio e veio, e não parou.

Van Helsing retirou cuidadosamente o corpo do bebê e me deu meus últimos minutos a sós com Lucy, o amor da minha vida que eu já havia perdido e estava perdendo mais uma vez.

“Lucy,” eu sussurrei para ela, olhando para a cama. Ela estava tão pálida, como a neve, todo o sangue foi drenado dela, e embora eu tivesse visto tantas pessoas assim em minha vida, por causa do que eu tinha feito

com elas, nunca pareceu lindo até agora. Porque ela realmente era linda. Transcendeu a morte.

“Val,” ela conseguiu dizer, seus olhos se abrindo por um momento.

Fui para a cama com ela, deitado em seu sangue, segurando-a suavemente. “Minha pomba”, eu disse a ela, beijando o topo de sua cabeça. “Sinto muito, minha pombinha. Eu falhei com você novamente.”

“Não,” ela resmungou. “Você não... eu amei você, Val. Eu perdi você... — ela parou e ouvi seu batimento cardíaco lento, a morte se aproximando. “Eu perdi você e te encontrei de novo.” Ela soltou um suspiro estremecendo, uma única lágrima escorrendo por sua bochecha. “Eu vou te encontrar novamente. Eu vou te encontrar em outra vida. Meu coração sempre encontrará o seu.”

E então ela morreu.

Seu coração parou e meu mundo inteiro ficou imóvel.

Minha Mina, minha Lucy, se foi, e eu fiquei com nada além de um buraco vazio onde meu coração deveria estar.

Lucy e o bebê foram enterrados no dia seguinte na mesma cova.

Ainda não voltei para ver.

Depois que perdi Mina pela primeira vez, quando descobri quem eu era, me entreguei à violência com muita facilidade. Tornei-me um monstro que matava sem moral ou pensamento. Passei um século como uma praga ambulante, trazendo morte a todos que encontrava. Eu era a escuridão personificada até que finalmente encontrei uma maneira de sobreviver à minha raiva. Até que consegui reencontrar minha humanidade.

Mas minha posição não era muito forte.

Perder Lucy me jogou naquela escuridão novamente, deixando-a me consumir, até que a única coisa que eu conhecia era a morte, a morte que eu trouxe.

Posso ter acreditado em Deus, mas as pessoas estavam erradas sobre o Inferno.

O inferno não é um lugar. Está dentro de você.

## CAPÍTULO 19

### DÁLIA

DEPOIS QUE VAL me contou que ele era um vampiro, tudo ficou mais fácil entre nós. Não que as coisas não parecessem fáceis antes, mas isso sempre se limitou ao sexo. Sexo com ele parecia tão natural quanto respirar, nossos corpos estavam tão em sintonia um com o outro que parecia que eu já tinha estado com ele antes de alguma forma, como se minhas mãos, meus lábios e minha língua conhecessem todos os lugares perfeitos em seu corpo. Eu sabia que ele gostava de ser beijado logo atrás da orelha, eu sabia que ele gostava que suas bolas fossem puxadas e brincadas, eu sabia que ele tinha cócegas na parte interna da coxa, a ponto de explodir em um ataque de riso de pânico (e eu também sabia quando usar isso a meu favor).

Mas eu discordo. Com a verdade revelada, nosso relacionamento se transformou em um sentimento de conforto, uma sensação de facilidade que foi capaz de coexistir ao lado do incontrolável enxame de borboletas que enchiam meu estômago a cada segundo dolorido. Valtu me excitou como nada mais neste mundo havia feito. Eu estava começando a preferir o amor à morte.

Acabamos conversando a noite toda. Eu tive que interpretar o papel de um humano que não sabia nada sobre vampiros reais, então fiz todas as perguntas certas e ele me deu todas as respostas certas. Isso era tudo que eu sabia, mas depois que o básico foi feito (“Você pode criar outros vampiros? Você precisa de sangue para viver? Precisa ser sangue humano?”), começamos a nos aprofundar nas questões pessoais. É para isso que eu estava aqui.

“Você disse que nasceu na Finlândia”, penso, passando as pontas dos dedos sobre a cicatriz que a faca deixou em seu peito. A marca estava quase desaparecendo agora. Quando o sol nascer, tenho quase certeza de que não haverá nenhum vestígio dele. “Em que ano foi isso?”

“Tecnicamente era o Reino da Suécia na época. Início dos anos 1700. Quando os russos assumiram o controle.”

“E... quem era você?”

Ele estica a cabeça para olhar para mim e sorri, me segurando mais perto dele. “Eu era eu. Valtu Aminoff.”

“Você não era um conde então.”

“Não, eu era um camponês”, diz ele. “Muito menos glamoroso.”

Tento imaginá-lo como um camponês e de repente tenho uma visão tão clara que é como se a tivesse visto com os meus próprios olhos. Há algo tão familiar nele também, vê-lo de calça, camisa branca, cercado por um campo de trigo, que levo um momento para perceber que não estou realmente no passado.

Eu pisco e me recomponho. “Então... como era naquela época?”

Ele exala, seus dedos brincando com mechas do meu cabelo. “Foi difícil. Punir. Havia espaço para o prazer e a beleza, mas, em geral, a vida não foi feita para ser aproveitada, apenas suportada.”

“Alguns hoje diriam que isso não mudou.”

“Azarados, suponho”, ele reflete. “Não que eu não tivesse meu quinhão de resistência. Grande parte da minha vida foi... menos que favorável.

“Você é casado?”

“Eu estava”, diz ele. “Só duas vezes, no entanto.”

“Vampiros ou humanos?”

“Humanos”, ele diz. “No começo eu não sabia nada melhor. Fui adotado, naquela época. Eu não sabia que era um vampiro. Eu não fui criado como tal.”

Isso é novidade para mim. “Você está brincando...”

Ele balança a cabeça. “Não. Então me casei com uma mulher da minha pequena aldeia. Ana.”

“O que ela fez quando descobriu que você era um vampiro?”

“Ela nunca teve a chance. Ela morreu durante o parto.

“Oh,” eu digo a ele, me sentindo péssima. “Eu sinto muito.”

“Não fique. Foi há muito tempo. Eu gostava dela, mas não a amava. Naquela época você não se casava por amor, não na maioria das vezes. Você fez isso porque a mulher era bonita ou tinha bons genes e o homem tinha dinheiro ou terras. Sempre houve uma desculpa, sempre uma razão para isso. O amor foi uma reflexão tardia. E de qualquer forma, para mim foi a primeira perda de muitas.”

“Então, se essa foi sua primeira esposa...”

O que aconteceu com o seu segundo?

“Eu estava apaixonado por uma mulher que conheci logo após a morte de Ana. Eu nunca tive a chance de me casar com ela. Ela também morreu. E minha esposa depois disso, um século depois? Ela morreu também. Sinto seus olhos em mim e olho para ele. Ele me dá um sorriso suave e

melancólico. “Quando você está apaixonado por um humano, sempre termina em morte. É uma coisa difícil de aceitar, mas é assim que nossas vidas são.”

Ou seja, pode haver uma razão pela qual ele não me disse que me ama. Ele não se permitirá me amar. E por que ele faria isso? Por que deixar o amor entrar se você sabe que isso terminará em morte e dor de cabeça, algo com o qual você terá que conviver por uma eternidade literal?

“Ah,” eu digo suavemente. “Então eu suponho que é melhor você ficar com vampiros. Eles não vão a lugar nenhum.”

“Verdadeiro.” Ele bufa de diversão. “Mas os vampiros ainda são pessoas difíceis de conviver. Se algum dia eu conhecesse um vampiro que pudesse amar, as coisas poderiam ser diferentes, mas não o fiz.”

“Você é exigente,” eu o provoco.

“Sim. Eu estou,” ele diz, me dando um aperto. “E estou feliz. Porque você está aqui.”

“Um humano,” eu indico.

“Eu sei”, diz ele, seus olhos assumindo um brilho triste.

Preciso mudar de assunto. Falar sobre morte e amores perdidos não parece certo. Embora eu esteja curioso para saber mais, não quero que Valtu tenha que ficar pensando nas tristezas do passado.

“Então você não sai com outros vampiros, ou...?”

“Eles são os únicos com quem saio”, diz ele. “Acredite ou não, mas você é a exceção.”

Eu suspeitava disso, mas não tinha certeza. Não posso deixar de me sentir lisonjeado. “Então, onde você sai? Onde você os conhece? — pergunto, tentando fazer com que ele forneça mais informações. Se eu conseguir que ele comece a falar sobre Saara e Aleks, seria um bom começo.

“Parece que sempre nos encontramos”, diz ele. “Ajuda o fato de termos um clube.”

“Clube Somente para Vampiros?”

“Não, os humanos também podem participar... mas há uma, como podemos chamar isso, uma taxa?”

“Ok, conte-me sobre isso ...”

“Eu poderia te mostrar.”

“Realmente?” Sinceramente, não achei que ele iria querer me levar para a Sala Vermelha, embora eu suponha que seja justo se outros humanos

puderem ir. “Espere, qual é a taxa?”

Ele limpa a garganta. “Se você não se importa em pagar a taxa.”

“Qual é a taxa?” Eu repito.

"Sangue. Você paga com sangue.

Minhas sobrancelhas sobem. “E você acha que eu quero...”

“O clube se chama Sala Vermelha. É um lugar seguro para os vampiros se alimentarem de participantes dispostos. Os humanos de lá querem servir. Eles gostam disso. Eles gostam do jeito disso. Seja qual for o negócio, é como doar sangue em um banco de sangue, só que um pouco mais sexy e ousado do que isso.”

Isso é para dizer o mínimo.

“Mas o sangue é o preço”, continua ele. “Você não pode simplesmente ir e observar. E todo mundo que entra é examinado, assina contrato, tudo.”

"Isso é impressionante. Quem começou?

Ele faz uma pausa. "Meu."

"Você? Aquele que eles chamam de Drácula?

Ele suspira. "Sim. Digamos apenas que eu costumava ser muito pior do que sou agora. Talvez seja eu fazendo as pazes, não sei. Mas é melhor assim. Temos um suprimento constante de sangue e não precisamos matar pessoas inocentes." Sua expressão escurece no final, tanto que ele parece assombrado. Talvez ele esteja revivendo todas as pessoas que teve que matar, mas também não quero pensar nisso. Isso só vai me lembrar por que fui enviado para cá e como não sou diferente dele.

“Onde fica esse clube?”

“Você nunca vai adivinhar”, ele diz provocativamente.

Como já sei, não me preocupo em jogar.

“Então, quando podemos ir?”

Ele pisca. "Realmente? Você ainda quer ir?

"Depende. Para quem estou dando meu sangue? Você?"

Suas narinas se dilatam e o lençol que cobre metade de nossos corpos nus estremece e eu sei que ele fica com uma ereção instantânea. “Sim”, ele responde. "Só eu. Você é minha, Dália. Ninguém mais pode se alimentar de você além de mim. Ele engole em seco e sinto o calor em seus olhos. "Eu tenho que te dizer... estou morrendo de vontade de provar."

Putá merda. A merda ficou real.

“Todo esse tempo”, ele continua, com a voz baixa e rouca, “eu experimentei o resto de você. Sua língua, sua bunda, sua boceta. O seu



gosto é requintado. Mas o seu sangue, Dahlia. Seu sangue é algo que tenho desejado mais do que qualquer outra coisa.”

Jesus. Achei que a ideia de ele beber meu sangue teria me assustado, mas em vez disso, apenas me excita.

“Toda essa conversa sobre desejo,” eu digo com um sorriso malicioso, beijando seu peito e descendo por seu corpo para fazer bom uso de seu pau.



"VOCÊ ESTÁ NERVOSO?" Valtu me pergunta enquanto caminhamos pelos corredores em direção à porta nos fundos da biblioteca.

Eu dou uma olhada para ele, tipo, *o que você acha?*

Já passa da meia-noite e está tudo escuro. Ele nos deixou entrar na escola usando seu cartão-chave e a biblioteca está especialmente estranha esta noite, provavelmente porque eu sei o que estou aqui para fazer. Esta manhã eu disse a ele que queria ir para a Sala Vermelha e que ele se alimentasse de mim lá. Eu não concordei com sexo em público nem nada parecido, mas disse que ele poderia ter meu sangue. Só ele, claro. É sábado, então não tivemos que ir para a escola, apenas ficamos na casa dele, e tudo que eu conseguia pensar era esta noite, o que iria acontecer enquanto tentava não me desesperar. Agora que estou aqui e no menu, estou pensando melhor.

Ele ri. "Você vai ficar bem. Eu entendi você. Não vou deixar nada de ruim acontecer com você."

"Exceto o fato de que você vai sugar meu sangue," murmuro.

Ele para na frente da porta, com a mão no meu ombro, uma expressão grave nos olhos escuros. "Escute, não precisamos fazer isso. Recebo meu sangue de outras pessoas, é assim que sempre funcionou. Não preciso beber da mulher com quem estou."

Concordo com a cabeça, esfregando meus lábios. "Sim. Eu sei, mas não sei, acho que me sinto territorial em relação a você. Por alguma razão, o ato de alimentar-se parece tão íntimo quanto o sexo. A ideia de ele beber de outra pessoa abre um buraco no meu estômago.

Ele me dá um sorriso suave enquanto aperta meu ombro. "E é assim que me sinto por você. É por isso que, se você ainda quiser fazer isso, isso irá cimentá-la como minha na frente dos outros vampiros.

"Você não pode simplesmente dizer a eles que sou seu?"

“Você pensaria, não é? Vampiros são estranhos. Não posso fingir que entendo meus irmãos metade do tempo. Tendemos a seguir juramentos e códigos, coisas que têm cerimônia. Posso dizer a todos que você é meu e eles provavelmente ficarão longe, mas, a menos que eu reivindique você publicamente, suponho que alguns não pensem que isso conta. Muitos parceiros foram roubados dessa forma.”

A maneira como ele diz isso me faz pensar que ele está deixando alguma parte de fora.

“Isso aconteceu com você?”

Ele apenas sorri para mim, as sombras fazendo seu sorriso parecer ainda mais macabro, e eu tenho minha resposta. Em algum momento, ele roubou a garota de outra pessoa. Ele provavelmente pensa que o carma está atrás dele agora.

"Devemos nós?" ele pergunta, apontando para a porta.

Concordo com a cabeça e com floreio ele digita o código e a porta se abre.

Ele agarra minha mão, a palma fria enquanto me segura com força, e me conduz pelo estreito corredor preto. É como andar por um caixão. Embora eu já tenha feito tudo isso durante minha projeção astral, agora parece diferente. Corpóreo. Tem consequências, ao passo que não tinha antes.

Valtu então me leva até a outra porta, abrindo-a para que fiquemos no patamar de ferro no topo da sala com paredes vermelhas.

“Bem-vindo à Sala Vermelha”, ele me diz, apontando com um movimento do braço para a cena de caos abaixo.

Como da última vez, o cheiro metálico de sangue e o cheiro almiscarado de sexo atingem meu nariz, e também como da última vez, ninguém parece notar minha entrada. Todos abaixo de nós estão profundamente envolvidos em suas sessões de foda e alimentação, embora pareça haver ainda mais participantes do que da última vez.

Valtu fecha os olhos e respira fundo, as narinas dilatadas, e quando ele abre os olhos novamente, suas pupilas estão vermelhas. Esta é a primeira vez que realmente vejo isso com ele e por experiência própria, sei que ele está com sede de sangue. A questão permanece. Quanto tempo ele permanecerá no controle até que tudo assuma totalmente?

Ele olha para mim e sorri, e eu observo em tempo real enquanto seus caninos se transformam em presas. “Não fique tão alarmado”, diz ele, e até

sua voz mudou. Tornou-se mais suave, como se tivesse sido mergulhado em um vinho fino e sedoso. “Isso é algo com o qual você terá que se acostumar. Você não me acha mais bonito agora?”

Ele passa a ponta da língua pelas presas.

“Não acho que seja possível você ficar mais bonito, se formos honestos aqui.”

Seu sorriso se alarga assim que o baixo da música lá embaixo continua. Mesmo na sede de sangue, seu ego é o que mais precisa ser alimentado.

“Venha comigo, minha *colomba rossa*”, diz ele, estendendo o braço. Eu sou sua pomba vermelha agora. “Deixe-me apresentar-lhe o meu mundo.”

Descemos as escadas até chegarmos ao piso principal e ainda assim ninguém nos presta atenção. A música é alta, hipnótica, abafando a maioria dos gemidos, tapas e gemidos, há sangue e corpos nus por toda parte.

“Você dificilmente parece perturbado”, ele observa, olhando para mim. “Eu teria pensado que entrar em um frenesi e orgia de alimentação de vampiros faria sua cabeça girar... então, novamente, por que estou surpreso, quando você provou ter bastante apetite.”

Limpo a garganta, meu pulso começa a acelerar conforme os sons e cheiros começam a chegar até mim. “Sim, bem, acho que assisti muita pornografia.”

Ele ri. “Que tipo de pornografia você está assistindo? E por que não estamos assistindo juntos?”

Então seu rosto fica sério e ele avança para o meio da sala, cobrindo a boca com a mão. “Atenção a todos!” ele grita.

Apenas algumas pessoas desviam os olhos de suas atividades com leve interesse, o restante continua normalmente.

“Não me faça obrigar você!” ele acrescenta, sua voz crescendo e posso sentir isso entrar na minha cabeça como se estivesse ouvindo de dentro do meu cérebro. Esta é certamente uma maneira barulhenta de obrigar as pessoas, mas parece funcionar porque finalmente ele consegue a atenção delas. Nem todo mundo para completamente, mas muitas das investidas diminuíram e os gemidos ficaram mais baixos.

“Tenho um novo humano que gostaria de apresentar a você”, diz ele, com bastante orgulho, devo acrescentar. “O nome dela é Dahlia Abernathy e eu a escolhi como minha. Eu queria trazê-la aqui para garantir que todos

vocês soubessem que ela faz parte da minha vida e será tratada com a maior consideração. Fazer o contrário é enfrentar consequências muito graves. Ela é minha e somente minha. Você entende?"

Alguns murmúrios soam na multidão e me vejo procurando por pessoas que reconheço, ou Saara e Aleks, mas não encontro. Acho que é um alívio que ninguém da minha cafeteria local ou da minha escola esteja aqui. Isso evitará futuras conversas estranhas em sala de aula (embora Valtu tenha dito que era proibido aos humanos conversar com outros humanos sobre vampiros fora destas paredes).

"Ok, então", Valtu diz a eles com um aceno. "Vá cuidar da sua vida."

Mas eles não o fazem. Eles ficam ali, nos observando.

Esperando agora.

Nós temos a atenção deles.

Ótimo.

"Venha aqui", diz Valtu, estendendo a mão. Respiro fundo e coloco minha mão na dele, sentindo como se estivesse fechando algum acordo enquanto faço isso, como se tudo isso agora fosse vinculativo.

Sou levado a uma cama circular no meio do quarto, forrada com couro preto, com quatro postes de metal em volta e correntes presas, as algemas penduradas nas laterais.

"Para quem são as algemas?" Eu sussurro, meu coração agora batendo tão rápido. Todos na sala continuam a olhar para mim e sei que podem ouvir meu pulso.

E sentir o cheiro do meu medo.

"Às vezes é para os humanos quando eles realmente querem se submeter", diz ele com um brilho malicioso em seus olhos vermelhos. "Muitas vezes é para que os vampiros não fiquem fora de controle. Às vezes não há vampiros *sóbrios suficientes* para cuidar de você.

"E você? Agora?"

"Eu nos protegi." Ele acena para a multidão e o homem negro alto e bonito que eu tinha visto anteriormente em minha projeção astral se aproxima de nós. "Este é Bitrus", diz Valtu, apresentando-nos. "Ele está querendo conhecer você há muito tempo."

"Só ouvi coisas boas", diz Bitrus com um leve sotaque africano e um sorriso brilhante. Ele estende a mão e eu a aperto. Como a maioria dos vampiros, seu aperto é forte, a pele é fria e surpreendentemente macia.

“Prazer em conhecê-lo”, digo a ele. “Tenho certeza de que se Val pudesse falar sobre você, eu também teria ouvido coisas boas.”

Bitrus bufa e lança um olhar divertido para Valtu. “Ele? Duvido muito disso.”

“Então você é, tipo, o observador?” Eu pergunto.

Ele ri. “Algo parecido.”

Nós caminhamos até a cama e nunca me senti tão estranho em minha vida, o fato de haver pelo menos uma dúzia de pessoas, humanos e vampiros, parados em círculo e me observando. O fato de a maioria deles querer me comer como se eu fosse um bolo é especialmente enervante.

“Sente-se”, diz Valtu, apontando para a cama. “Deixe-me pegar sua jaqueta.”

Eu me jogo na cama, o couro rangendo embaixo de mim, e Valtu levanta meus braços, tirando minha jaqueta antes de entregá-la a Bitrus. Então ele olha para minha roupa. “Tem certeza que quer continuar com isso?” ele pergunta, tocando a alça no meu ombro.

Olho para o meu vestido preto. “Não quero ficar nua na frente de estranhos”, sibilo para ele. “Eu não me importo se isso for arruinado.” Eu tinha algumas roupas guardadas na casa dele, de quando eu passava a maior parte das minhas noites lá, e esse vestido era a única coisa que eu não me importava de estragar com sangue.

“Como quiser”, diz ele.

“O que, você não se importaria se alguém me visse nu?” Pergunto-lhe.

Ele apenas sorri novamente, mostrando suas presas. Eles parecem tão nítidos agora que os alarmes estão tocando na minha cabeça.

*Ir! Correr! Fugir! Salve-se!*

E preciso de tudo em mim para não apenas correr para as escadas. Mas isso provavelmente invocaria seus instintos de perseguição.

Parte de mim pensa que eu poderia realmente gostar disso.

“Vocês, humanos, são muito tensos com a nudez”, ele me diz com um suspiro cansado. “Se você quiser permanecer totalmente vestido, fique à vontade. Não quero sujar minhas roupas de sangue, então... — ele termina encolhendo os ombros e começa a se despir.

Olho em volta, com os olhos arregalados. Todo mundo está observando ele ficar nu, mas não parecem particularmente interessados nisso. Então percebo que é porque não é nada que eles não tenham visto antes. A última vez que estive aqui, vi o pau dele ser chupado por um cara e

tenho quase certeza de que esse cara está em algum lugar no meio da multidão.

Mas minha atenção é atraída para Valtu quando ele entrega sua camisa para Bitrus e começa a abrir o zíper da calça. Ele nem está usando calcinha hoje, acho que porque sabia o que havia planejado para esta noite. Ele está duro como o inferno, seu pau se projeta para cima e ele parece totalmente ameaçador enquanto fica ali entre o couro e o vermelho, a forma como suas pupilas brilham de fome, como ele está lentamente arrastando um punho solto sobre seu pau, seus músculos estalando, seu cabelo selvagem.

Ele é uma fera.

Seu olhar está preso ao meu e pela primeira vez eu realmente me sinto como sua presa, como se eu fosse sua comida, só não tenho certeza se ele vai me foder primeiro ou se alimentar de mim, ou talvez até ambos.

“Deite-se na cama, ajoelhe-se”, ele ordena. Sua voz está totalmente diferente agora. Sinistro e desumanamente profundo, como se viesse de algum lugar antigo dentro dele.

Tenho que admitir, estou apavorada. E ele também sente o cheiro, fica fechando os olhos e respirando fundo e acho que estamos chegando perto do ponto sem volta agora.

Eu olho para Bitrus porque ele parece estar mais no controle e normal e ele me dá um breve aceno de cabeça para me garantir que está tudo bem.

Eu lhe devolvo o aceno. *Cuide de mim*, digo a ele mentalmente.

Não espero que ele me ouça, mas ele ouve.

E ele parece surpreso com isso, olhando para mim com curiosidade. Presumo que a maioria não consegue fazer o que acabei de fazer e realmente espero não ter estragado tudo ao fazer isso. A última coisa que preciso é ser considerada uma bruxa.

Respiro fundo para ter coragem e olho para Valtu. É uma loucura que, apesar de quão selvagem e perigoso ele pareça agora, eu também o ache sexy como o inferno. Não tenho certeza do que isso diz sobre mim.

Eu me viro na cadeira e começo a rastejar na cama, mas então ele estende a mão.

“Pare,” ele ordena e eu obedeco.

Depois ele vai para o outro lado da cama e fica de joelhos, ainda acariciando aquele pau magnífico entre as pernas enquanto seu olhar se intensifica.

“Rasteje até mim.”

Acho que deveria achar isso humilhante, mas por alguma razão não acho. Rastejo até ele pela cama, movendo-me lentamente, sentindo-me como um animal, como um gato elegante no cio. Eu sei que as pessoas estão assistindo e imagino que não importa o que aconteça aqui, se pelo menos parecer que estou gostando, isso me dará algum controle.

Porque, honestamente, a menos que Valtu fique preso nessas algemas, estarei à mercê dele, de Birtus e dos outros vampiros aqui. O que os impediria de me despedaçar se a sede de sangue tomasse conta de todos eles? O que os humanos fariam? Eles não puderam me salvar. Eles são tão impotentes quanto eu.

“Olhe para você”, ele diz com aquela voz desumana, seus olhos vermelhos contornando meu corpo, deixando chamas como um maçarico. “Um participante tão disposto.”

Ele faz um gesto elegante com o dedo para eu me virar.

Faço isso hesitante porque não gosto da ideia de estar de costas para ele. Onde cresci, na Ilha de Vancouver, quando caminhamos numa área com pumas e ursos, somos ensinados a nunca virar as costas aos predadores, e neste momento isso vai contra todos os meus instintos.

Mas eu obedeco e estou de frente para a multidão. Eu poderia me fixar no fato de que eles estão todos nus, com seus paus para fora e eu estou completamente vestida, mas isso realmente não importa quando você está de quatro, sua bunda para um vampiro com uma força furiosa. -sobre.

Eu o sinto atrás de mim, sinto sua energia escura e concentrada nas minhas costas, e ele se aproxima e acho que posso hiperventilar, estou tão assustada, tão animada.

O comprimento duro e grosso de seu pau pressiona minha bunda, mas ele não levantou meu vestido, então ainda há uma fina camada de tecido entre nós. Ele coloca seu corpo em cima de mim, aparecendo como uma nuvem de tempestade, seu peito roçando minhas costas e eu prendo a respiração. Posso sentir que estou ficando molhado entre as coxas.

Ele estende a mão para meu cabelo e, para minha surpresa, começa a trança-lo frouxamente atrás de mim, de modo que fique preso no meio da minha coluna. Seu dedo percorre a jugular do meu pescoço, delicadamente, mas sondando, e ele solta um suspiro silencioso de desespero.

Sua cabeça abaixa com deliberação provocante até que toda a parte superior de seu corpo esteja pressionada contra minhas costas, quente, fria e

tensa, e posso sentir seu batimento cardíaco, quão alto e constante ele é, como um tambor tribal que dispara através de mim.

Seus lábios vão até meu ouvido.

“Vou me alimentar do seu pescoço,” ele diz suavemente, a voz rouca e áspera, fazendo minhas coxas se apertarem. “No começo vai doer, mas depois vai virar prazer. Provavelmente vou acabar fodendo você enquanto estou nisso. Ele faz uma pausa. “Se estiver tudo bem.”

Tento acenar com a cabeça, sentindo como se não houvesse mais fôlego em mim.

“Não importa o que aconteça, minha pombinha”, diz ele, passando os lábios pela minha orelha, “não serei o homem que você conhece. Posso fazer coisas com as quais você não concordará. Por favor, saiba que eu nunca iria machucar você de propósito por minha própria vontade, só que assim que eu provar seu sangue, estarei perdido. Eu me tornarei o caçador e você será caçado até eu me faltar.

Então ele respira fundo e eu me preparo.

Acontece tão de repente.

Ele mergulha a boca no meu pescoço e as presas perfuram minha pele, uma dor aguda que percorre minha espinha, destruindo o resto dos meus nervos.

Tento gritar, mas minha garganta fica sufocada quando o aperto de Valtu em meu pescoço é tão forte que parece que sua boca se fundiu ao meu corpo. A dor começa a diminuir, quase como se eu tivesse recebido um creme anestésico, e agora sinto a maneira como ele se alimenta de mim, me consumindo, e há algo tão intrinsecamente sexual nisso que quando ele empurra rudemente a saia do meu vestido para cima então está amontoadado em meus quadris, eu me pego empurrando de volta para ele, querendo que ele me foda ao mesmo tempo.

Eu o ouço engolir meu sangue, muito sangue, e ele rosna, os sons vibrando em meus ossos, e ele está começando a mover mais a boca, rasgando minha carne, o suficiente para começar a doer novamente.

Gritando, tento sinalizar para Bitrus que talvez ele esteja se empolgando um pouco, porque eu estava bem com os pequenos buracos que os vampiros deixam em seu pescoço, mas não com uma ferida aberta. Eu não vou me curar como ele.

E é aí que entra a verdadeira preocupação.



E se ele chegar perto o suficiente de me matar e eu perder o controle do meu glamour? E se ele se alimentar tanto que eu não consiga mais esconder quem eu realmente sou?

Nesse estado, ao descobrir que sou uma bruxa, ele vai me matar. E os outros vampiros irão torcer por ele.

*Você precisa correr*, diz uma voz dentro da minha cabeça. *Você precisa sair daí agora!*

Apenas suas presas estão em mim e ele é uma potência, sobrenatural, imparável, e não sei como diabos fugir disso.

Então ele se afasta um pouco para agarrar seu pau e posicioná-lo contra mim, pronto para empurrar para dentro, e embora eu não queira nada mais do que isso agora, dane-se o público, meus instintos estão me dizendo para aproveitar a distração e correr. enquanto posso.

Eu rapidamente faço meu movimento, afastando meu pescoço de seus dentes, rolando para fora dele, e então estou tropeçando da cama de couro e caindo no chão, fazendo uma corrida cambaleante para as escadas.

Estou gritando enquanto ando, a adrenalina tomando conta agora, e embora ninguém esteja me impedindo, estou preocupada em não conseguir sair daqui.

Valtu ruge atrás de mim como uma espécie de criatura infernal, e então sinto a investida dele nas minhas costas e estou nas escadas agora, subindo-as, esperando poder subir até a porta a tempo.

Mas é claro que não posso.

Quando os vampiros querem usar sua velocidade, eles são mais rápidos que um piscar de olhos.

Dou um passo antes que Valtu me agarre, com as mãos na parte de trás do meu vestido, rasgando-o ao meio, suas unhas arranhando minhas costas, e eu grito. Estou lutando, seminu, tentando escapar, subindo mais um degrau antes que ele me arraste de volta para baixo. Tento me segurar nos degraus, me mover, mas sei que não adianta. Foi para isso que me inscrevi, não foi?

“Você é minha”, diz ele, gutural e furioso, e afasta os restos do meu vestido. “Eu reivindiquei você.”

Ele me vira de modo que minhas costas fiquem na beirada da escada e eu estou olhando para seu rosto, olhos vermelhos, cabelo selvagem, aquelas presas, aquelas malditas presas sangrentas, e temo que ele vá morder meu rosto até deixá-lo limpo. desligado.

Mas em vez disso ele me beija.

É apaixonado e profundo e quando sua língua desliza em minha boca posso sentir o gosto do sangue nele. Meu sangue.

Então ele enfia a mão entre minhas pernas e as separa bruscamente, deixando hematomas. Estou molhada e sucumbindo a ele, apenas tentando resistir um pouco porque sei que é isso que o deixa animado.

Acontece que é isso que me deixa animado também.

Ele prende minhas mãos acima de mim com uma mão e depois enfia seu pau dentro de mim com um impulso profundo e apertado, tirando o ar dos meus pulmões.

Eu suspiro em sua boca enquanto ele me fode, cativo, trancado e sem saída, ali mesmo nos degraus da Sala Vermelha, com todo mundo olhando. Ele agarra meu queixo, meu cabelo, está perdido em um frenesi e posso dizer que ele está tentando não me machucar, tentando recuperar o controle. Ele quer tanto se alimentar de mim que o está deixando louco.

Mal consigo respirar enquanto Valtu bate em mim repetidas vezes, sua paixão e sua luxúria me dominando, me deixando tonta e selvagem. Sou dele para fazer o que quiser e não há nada que eu possa fazer a respeito.

Finalmente ele cede e morde meu pescoço novamente, desta vez do outro lado, um gemido de alívio escapando dele, como um viciado finalmente sendo atingido. Dói pra caralho, mas o fato de ele ter seu pau em mim ajuda. E quanto mais sangue ele parece tirar de mim, maior ele se sente.

O suficiente para que eu pense que estou imaginando. É como se meu sangue em seu corpo estivesse indo direto para seu pênis, dobrando de tamanho até me sentir cheia e esticada da maneira mais deliciosa, meu corpo se ajustando ao seu novo tamanho de mamute e derretendo ao redor dele.

Sagrado. Merda.

Agora, isso é algo que eu não sabia sobre vampiros. Eu já estive com eles antes, mas nunca enquanto eles estavam se alimentando e, oh meu Deus, não admira que todos os humanos estejam fazendo fila na porta para doar aqui.

Mas logo meus pensamentos não estão mais sendo fáceis para mim e não sei se é porque estou perdendo sangue ou porque estou perdida na sensação de seu pau enorme enquanto ele se aperta em mim. Deixo-me levar por uma névoa de prazer e dor enquanto Valtu tira o que quer de mim,

meu sangue, meu corpo, minha respiração. Eu grito de euforia enquanto ele mergulha em mim de novo e de novo, pegando o que precisa enquanto me leva ao limite.

Finalmente gozo com um grito, meu corpo tremendo, meu mundo girando e desmoronando ao meu redor, sentindo como se tivesse nascido de novo, e então...

Valtu libera suas presas do meu pescoço e ruge quando se junta a mim, seu corpo rígido e tenso enquanto ele se derrama dentro de mim, suas costas arqueadas, cada músculo tenso e tenso.

Ainda estou tão fora de si quando de repente uma grossa corrente de metal aparece, deslizando no pescoço de Valtu e ele é puxado de cima de mim como se fosse um cachorro raivoso.

Eu suspiro e vejo Bitrus puxar Valtu para trás, Valtu de joelhos, respirando pesadamente, a corrente em volta do pescoço. Estou nos degraus, com o vestido rasgado, praticamente nu, coberto de esperma e sangue, e os transeuntes já não nos observam, em vez disso voltaram às suas actividades habituais, embora com um pouco mais de entusiasmo do que antes. Acho que demos a eles um bom show.

Pressiono meus dedos no pescoço, o sangue fluindo em um ritmo perturbador e então uma linda mulher asiática com cabelo platinado, vestida com nada além de uma tanga vermelha de renda, se aproxima com uma toalha e um frasco de líquido transparente.

“Eu sou Adora,” ela diz para mim, tirando minha mão do caminho e pressionando a toalha ali. “Espere aí por um minuto, depois vamos colocar isso nele.” Ela balança o frasco para mim. “Isso vai selar o sangramento. É como cola. Uma bruxa me deu.

Eu fico olhando para ela, me perguntando de onde diabos ela veio, mas acho que todo esse clube tem muita gente esperando nos bastidores.

“Uma bruxa?” Repito, minha voz tremendo com todo o esforço.

“Está tudo bem, ela é legal”, diz ela. Ela olha para Valtu e Bitrus. “Ela perdeu um pouco de sangue, vou levá-la ao banco.”

Bitrus assente e Valtu não diz nada, apenas me encara com um misto de desejo e dor. Ele está puxando a corrente de metal, como se quisesse chegar perto de mim, mas não com força suficiente para ser um problema. Pelo menos espero que não.

Adora me ajuda a ficar de pé e eu faço o possível para manter a toalha no pescoço, andar sem cair e manter o vestido no lugar, mas não consigo

fazer as três coisas.

“Está tudo bem,” Adora diz enquanto meu vestido cai no chão e eu estou completamente nua agora. “Na verdade, é estranho se você estiver vestido.”

Ela me leva até os fundos da sala, atrás de uma divisória em estilo japonês, onde há algumas macas de couro preto dispostas. Ela me ajuda a subir em um deles, depois abre um freezer estilo restaurante e olha dentro dele. “Você sabe seu tipo sanguíneo?”

“Não”, eu digo. Meus pais fariam isso, quase digo, e por um momento sinto uma pontada de vergonha, porque o que diabos meus pais diriam se pudessem me ver agora? Vampiros os mataram e agora eu não só estou sendo fodido por um deles de boa vontade, mas também estou dando sangue a eles?

“Tudo bem, nós lhe daremos um doador universal.” Adora tira uma bolsa de sangue, prendendo-a em um suporte, separando os tubos.

“Você já doou sangue antes?” ela me pergunta, pegando uma agulha e prendendo-a na ponta de um tubo.

“Dado sangue? Uma vez, na escola”, digo a ela. Quando entrei na academia e nos disseram que nosso sangue poderia ser útil no registro de feitiços e certas magias.

“Bem, isso é assim. Mas ao contrário. Você se sentirá melhor em pouco tempo.”

Eu franzo a testa para ela. “Você é uma enfermeira?”

Ela sorri. “Na verdade estou. Não se preocupe, isso acontece o tempo todo. É por isso que Valtu tem esse banco de sangue, caso os vampiros se deixem levar. É da natureza deles se deixar levar, por isso é sempre melhor estar preparado.”

Estou prestes a perguntar se ela é apenas uma humana realmente bonita ou uma vampira porque não consigo dizer quando vejo Valtu enfiar a cabeça pela divisória. Ele está vestindo calças, a camisa desabotoada exibindo manchas de sangue seco no peito, o cabelo bagunçado.

Ele parece muito arrependido.

“Como vai você?” Ele pergunta baixinho, caminhando cautelosamente em minha direção.

Adora dá um aceno de cabeça para ele enquanto sai da área para que nós dois fiquemos sozinhos.

Eu balanço minha cabeça. “Honestamente, estou muito atordoado para descobrir isso.”

Ele se aproxima da bolsa de sangue e pega a agulha. "Posso?"

“Se você sabe o que está fazendo.”

Ele me olha como *se fosse claro que sei o que estou fazendo, sou um vampiro*.

Ele enfia a agulha no meu braço e inicia a transfusão.

“Sinto muito”, diz ele com um suspiro pesado.

"Sobre o que?"

“Por tentar...comer você.”

Eu consigo sorrir. “Não foi com isso que eu concordei?”

Ele balança a cabeça, uma mecha de cabelo preto ondulado caindo em sua testa e ele a empurra para trás. “Eu não pensei que você iria fugir.”

“Eu também não.”

“Acho que machuquei você.”

Eu exalo alto. "Sim. Vou sentir isso amanhã." Eu sei que minha coluna vai ficar machucada por ter sido fodida com tanta força naqueles degraus, sem mencionar o quão rudes suas mãos foram com minhas coxas e pulsos, e, claro, as feridas em meu pescoço.

“Ela disse para colocar isso”, digo, apontando para o frasco na parte superior do freezer.

“Ah, sim”, diz Valtu. Ele pega e depois remove a toalha, estremecendo com meus ferimentos ao fazer isso. "De novo. Sinto *muito* ."

“Eu sei que você está”, digo a ele. É fácil de ver. “Talvez da próxima vez nós...”

“Não haverá uma próxima vez,” ele diz bruscamente enquanto pinga o líquido nas feridas. Isso imediatamente o entorpece. “Não posso perder o controle com você.”

“Bem, eu não quero que você se alimente de ninguém além de mim. Além disso, você nunca me disse que seu pau fica maior quando você está se alimentando.

Ele encolhe os ombros levemente. “Faz sentido, não é?” Ele termina a frase com um sorriso. “Que tal darmos um passo de cada vez? Não posso simplesmente dizer que sou um vampiro e te jogar na Sala Vermelha para um banquete público um dia depois. Passos de bebê.”

“Passos de bebê parecem bons para mim.”

Ele se inclina e me beija suavemente nos lábios, tirando meu cabelo do rosto. “Posso dizer que me sinto mais completo do que nunca em muito tempo? Anos. Décadas.” Ele olha profundamente em meus olhos e há uma afeição dentro de suas profundezas tão comovente que parece muito com amor. “É como se eu tivesse experimentado um universo dentro do seu sangue. Um universo feito apenas para nós dois.” Ele ri e desvia o olhar. “Isso parece extravagante, eu sei que parece, mas é verdade.”

Não posso deixar de sorrir. “Eu acho que você precisa ser um pouco cafona às vezes, Val. Ajuda a equilibrar tudo isso .” Faço um gesto para o sangue em mim e em todo o resto desta sala.

“Você me chamou de Val,” ele diz, piscando para mim.

"Tudo bem?"

“É como me chamam aqueles que estão mais próximos de mim”, diz ele com carinho. “Eu ficaria honrado se você também fizesse isso.”

"OK." Eu sorrio timidamente. “Val.”

Ele me beija novamente. “Minha pomba”, ele sussurra contra meus lábios.

## CAPÍTULO 20

### VALTU

Chegou A MINHA NOITE FAVORITA DO ANO; na noite do recital de inverno.

Não importa o fato de que é final de novembro e, tecnicamente, ainda não é inverno. Faz frio, neblina, chove na maioria dos dias, e Veneza já mergulhou de cabeça nas decorações de Natal. Já é inverno o suficiente para mim.

O melhor da noite, porém, não é apenas poder ver meus alunos exibindo os talentos que vêm desenvolvendo ao longo dos últimos meses, mas também que depois do recital há um coquetel black-tie no pátio interno . A escola coloca um dossel no telhado para proteger da chuva e eles saem com comida, bebida e decoração.

Claro, esta noite é mais significativa do que nunca.

Esta noite, Dahlia está jogando.

Só sei que ela será espetacular.

“Val, você está corando”, diz o Dr. Van Helsing.

Olho para ele quando ele aparece atrás de mim no espelho. Ele está vestindo um terno preto e parece elegante como sempre, e além dos óculos hipster em seu rosto, ele parece exatamente o mesmo de antigamente.

Dou a ele um olhar fulminante e termino de ajustar minha gravata borboleta. “Lembre-me por que eu disse que você poderia vir, Abe?”

Ele leva a taça de martini aos lábios. “É sempre bom ter um médico em casa, eu digo.”

“Sim, é isso que você diz.” Termino com a gravata e tento colocar um pouco de pasta modeladora no cabelo para que não fique uma bagunça ondulada. Coloquei demais e com um suspiro de frustração acabo afastando o cabelo da cabeça. Graças a Deus parei de envelhecer antes que meu pico de viúva se expandisse.

“Oh, um novo visual para você”, diz ele. “Você definitivamente está tentando parecer um conde esta noite. Você já pensou em se misturar? Vocês, vampiros venezianos, são outra coisa.

Eu me viro e percebo que ele está segurando duas taças de martini. Ele entrega um para mim.

“A propósito, felicidades”, ele diz com uma piscadela e brindamos nossos copos.

Eu tomo um gole. Gin com um toque especial e mais forte do que deveria. Eu tossi. “Você colocou éter aqui ou o quê?”

Ele dá de ombros. “Não há nada de errado com um pouco de cabelo no peito, Val. Pode impedir você de corar. Ele sai do quarto.

Volto a me inspecionar no espelho, a vaidade assumindo o controle total sobre mim. Ele está certo, é claro. Minhas bochechas estão um pouco rosadas e a única razão pela qual estou preocupada é que quero estar bem para Dahlia esta noite. O recital é muito importante para nós dois, é claro, e será a primeira vez que estaremos juntos em público fora das aulas. Não que eu planeje revelar nosso relacionamento a alguém, isso seria estúpido, mas será bom estar com ela nesse ambiente. Só espero conseguir me controlar quando estou perto dela, tenho o péssimo hábito de perder totalmente o controle.

Saio do quarto e desço as escadas. Está chuviscando lá fora, então não podemos desfrutar de nossas bebidas no jardim, e Van Helsing está acomodado nas poltronas de couro da sala de estar.

"Então, onde ela está agora?" ele pergunta.

“No apartamento dela”, digo, relaxando na cadeira, mas anotando a hora no relógio de pêndulo no canto.

“Então ela ainda não mora aqui?”

“Não, embora ela passe a maior parte do tempo aqui.” Na verdade, Dahlia parece bastante assustada com o apartamento dela. Ela não diz isso, mas quando fala sobre isso, seu coração começa a disparar e ela parece indisposta. Eu me pergunto se sou culpado por dizer a ela que a área é mal-assombrada. Ela disse que não acreditava em fantasmas, mas provavelmente também não acreditava em vampiros.

“É bastante curioso, você não acha?” ele diz depois de um gole. "Considerando que, quando estive aqui pela última vez, você me disse que tinha terminado com ela."

“Eu nunca disse que terminei com ela,” eu atiro para ele. “Eu não sou tão insensível. Eu disse que precisava acabar com as coisas por causa dela.

“E para o seu bem também, não se esqueça.” A maneira como o médico deixa essas últimas palavras pairarem no ar me faz saber que ele está se referindo ao que aconteceu com Lucy.

“Obviamente, minha determinação é muito mais fraca do que eu pensava”, comento amargamente, colocando minha bebida na mesa e brincando com minhas abotoaduras. É um smoking velho, completo com fraque, embora as abotoaduras sejam novas. Dálias prateadas em flor que comprei em uma loja de bugigangas só para esta ocasião.



“E então, você teve algum contato com Saara e Aleksí?” ele pergunta.

Originalmente, convidei Van Helsing para ir à Itália logo após a noite em que Bitrus e eu fomos para Poveglia, quando drenei aquela mulher e matei aquele homem e eles disseram que eu ajudei a abrir um portal para o Inferno. Achei que se Saara e Aleksí continuassem a ter sucesso com aquele livro lendário deles, eu precisaria de mais ajuda. Os dois têm Veneza a seus pés, mas com aquele livro poderiam ter o mundo. Também liguei para meu amigo Absolon e sua amante feiticeira, Lenore, mas até agora não tive resposta.

Independentemente disso, preciso reunir amigos meus de uma forma ou de outra, para juntar a cabeça e planejar. É totalmente possível que os dois estejam cheios de merda e os rostos na água que Bitrus viu fossem apenas fantasmas normais da ilha muito assombrada, e que os médicos mascarados da peste fossem apenas pessoas altas mascaradas, e que os demônios com quem eles falavam sobre não eram nada. Na verdade, estou acreditando que isso seja verdade.

Mas então você leva em consideração as pessoas que começaram a desaparecer, as pessoas que aparecem mortas em “acidentes” extremos e o fato de que toda a cidade está nervosa atualmente, e você realmente tem que se perguntar.

De qualquer forma, já foi suficiente eu ter pedido ao médico para ficar por aqui um pouco. Ele tem perambulado pela Itália, permanecendo relativamente próximo, mas decidiu vir à cidade para o recital.

Porque Saara e Aleksí estarão no recital.

Tentamos fazer questão de não ter muitos vampiros perto dos humanos ao mesmo tempo porque isso tende a alarmá-los de uma forma subconsciente, mas ouvi de Bitrus que eles estarão lá porque obviamente não dão a mínima. Trazer Van Helsing pode contribuir para a mistura, mas como haverá bebidas e música e o mundo hoje em dia já parece estar prendendo a respiração e esperando que algo aconteça, talvez nada pareça fora do lugar.

Não demora muito para terminarmos nossos martinis e é hora de ir. Não querendo andar na chuva, pego meu próprio barco e sigo o canal atrás de minha casa que leva ao Grande Canal e depois desço até o estreito trecho de água que corta atrás do conservatório.

Lá, alguém pega meu barco e amarra (parece que não fui o único que decidiu chegar por aqui) e eu e o médico entramos no prédio.

As pessoas estão por toda parte – professores, alunos, amigos, familiares, músicos locais – vestidas com esmero e reunidas em vários setores da escola, saboreando o prosecco que os garçons distribuem até o recital começar e todos serem chamados à sala de concertos.

“Por que você não toma uma bebida?” eu digo, colocando a mão no ombro de Van Helsing. “Eu vou encontrar Dahlia.”

Começo a rondar o primeiro andar procurando por ela e quando não a vejo em lugar nenhum, subo para o segundo. Há poucas pessoas agrupadas aqui e ali, principalmente olhando as pinturas e esculturas espalhadas pela escola, mas não vejo Dahlia.

Pego meu telefone para mandar uma mensagem para ela, a única comunicação que temos, e continuo andando pelo corredor, mas é aí que sinto o cheiro dela. Eu reconheceria seu cheiro natural em qualquer lugar, como um prado primaveril e mel.

Faço uma pausa e me viro para vê-la saindo do banheiro e seguindo pelo corredor, sem me ver.

Eu paro um momento para observá-la por trás. Ela está usando um vestido cor de vinho de um ombro só feito de seda, o tecido grudado nas curvas de sua bunda.

Foda-me.

Fico imediatamente duro e começo a andar rápido atrás dela, tão rápido que em segundos estou na frente dela. Uma manobra arriscada, mas não creio que as poucas pessoas deste nível irão notar.

“Val,” ela grita em estado de choque, tentando parar, mas ainda corre para o meu peito. Ela tenta dar um passo para trás, mas eu agarro seus cotovelos, prestes a colocar meus lábios sobre ela.

“Aqui não”, diz ela, olhando ao redor ansiosamente.

Concordo com a cabeça e procuro uma fuga. Vejo-o na porta ao nosso lado, no escritório do professor violoncelista. Ele obviamente está lá embaixo agora se preparando com seus alunos. Eu deveria estar fazendo o mesmo, só que minha atenção está um pouco mais concentrada em Dahlia.

Tento a porta e a maçaneta gira, destrancada. Abro rapidamente e empurro Dahlia para dentro, trancando a porta atrás de nós.

"O que você está fazendo?" ela grita.

"O que você acha? Você é lindo demais para não ter minha língua em cima de você.

“Mas o recital,” ela gagueja, e eu estendo a mão e aperto seu cabelo que está preso em cachos no topo de sua cabeça, virando-a para que ela fique pressionada contra a porta, a parte de trás de sua cabeça batendo contra ela. . “Meu cabelo! Levei uma eternidade para conseguir ficar assim”, diz ela indignada.

Eu a beijo com força, meus dedos passando por seus cabelos e puxando grampos para que seu cabelo fique solto em volta dos ombros.

“Você é um idiota,” ela diz, me dando um soco no ombro.

“Você quer seu cabelo puxado ou não, sua putinha?” Eu rosno para ela antes de beijá-la com força, apertando seu cabelo novamente e dando-lhe um puxão forte. Ela choraminga contra minha boca, sua língua deslizando contra a minha e sou atingido pela necessidade de consumi-la.

Não consigo me deixar levar muito, embora seja difícil quando minha boca desliza até seu pescoço e começo a lamber e chupar sua pele macia, a maneira mais segura de deixá-la toda molhada para mim. Eu não tinha me alimentado de Dahlia desde aquela primeira vez na Sala Vermelha – honestamente, eu estava com muito medo – mas estou começando a precisar disso. A fome está se tornando demais.

Esta noite não, lembro a mim mesma. Esta é a noite dela, não a sua.

Com esse pensamento, caio de joelhos e começo a levantar seu vestido, minhas mãos espalmadas contra suas coxas. Mergulho minha cabeça sob o tecido e enfio meu rosto nela, o cheiro é inebriante, sua umidade já se acumula na parte interna das coxas. Ela não está usando calcinha, o que significa que ela deve estar pensando no futuro.

“Val,” ela geme. “Por favor.”

Não preciso que me digam duas vezes, minha língua desliza para cima e para baixo em sua curva escorregadia e depois provoca sua entrada. Coloquei minha mão em seu quadril e a segurei no lugar, minha outra mão indo para sua bunda.

Começo a comê-la a sério, a minha língua atacando o seu clitóris. Ela choraminga e geme, seu corpo fica tenso enquanto eu empurro minha língua com força, forçando-a profundamente dentro dela, sua postura se alargando para me dar mais apoio. Eu gemo, amando o gosto dela, o quão molhada ela está para mim. Deixei a minha língua esticar-se para baixo para poder lamber-lhe o cu, a minha saliva escorrendo e deixando-a mais molhada. Quero provar cada centímetro dela, quanto mais bagunçado, melhor.

“Oh Deus,” ela grita.

Viro o vestido pela cabeça e olho para ela para poder observá-la enquanto ela se desenrola diante de mim, deslizando um dedo dentro dela. Ela aperta em torno de mim, seu corpo tenso. Começo a tocá-la com rapidez e força, e suas costas se curvam contra a porta.

Ela é tão linda assim.

“Você está sendo uma garota tão boa,” murmuro. “Talvez eu tenha que recompensá-lo mais tarde.” Ela geme com isso e minha boca volta para sua boceta, minha língua lambendo-a enquanto meus dedos entram e saem dela.

Consigo ouvi-la ofegante, as pernas a tremer, o corpo pronto para ir. Pressiono meu rosto com força contra ela, a necessidade de prová-la quando ela vem forte em mim. Eu estendo a mão e belisco seus mamilos e ela goza, seu corpo tendo espasmos contra mim, seus gritos de liberação altos.

“Oh Deus,” ela grita.

Eu me levanto e a puxo para mim, minha boca indo até a dela e beijando-a com força, certificando-me de que ela possa sentir seu gosto enquanto eu a fodo com minha mão, meus dedos deslizando para dentro e para fora dela, escorregadios com sua umidade. Ela choraminga e geme contra mim, suas unhas cavando meus ombros enquanto ela goza, seu corpo se contorcendo contra a porta e se eu não estivesse lá para segurá-la, ela estaria caindo de joelhos.

“Meu Deus, Val”, ela diz com um suspiro irregular.

Eu apenas sorrio e a viro, colocando minha mão entre suas omoplatas e empurrando-a para baixo na mesa do professor, levantando seu vestido para que sua bunda fique exposta. Abro o zíper da minha calça preta e tiro meu pau, latejando em minhas mãos, dolorosamente rígido.

Respiro fundo, tentando me controlar, mas então vejo o arco do violoncelo ao lado da fileira de violoncelos ao longo da parede.

De repente, sou atingido por uma lembrança, a mesma que tive antes, com Lucy e eu. Peguei um arco de violino e...

Encontro-me fazendo o mesmo agora, pegando o arco do violoncelo.

“Eu sei que disse que você receberá uma recompensa,” eu digo, voltando para sua bunda. Com uma mão esfrego meu pau em sua boceta encharcada, mal pressionando, com a outra brando o arco do violoncelo. “Mas eu estava pensando que você poderia merecer alguma punição.”

Ela olha para mim por cima do ombro, com o cabelo ruivo emaranhado e espalhado por todo o rosto. Seus olhos verdes arregalados.

"O que?"

"Confie em mim", digo a ela, sentindo um déjà vu. "Você vai gostar."

Eu levanto o arco e o desço contra sua bunda, batendo nela com ele.

"Putinha safada, não é?" Eu grunhi.

Ela grita e se contorce. A maneira como o arco fez um leve golpe contra sua pele, eu não esperava que doesse, mas deve doer, porque ela suspira.

Baixo novamente, desta vez com um pouco mais de força, e ela para, as pernas tremendo contra a mesa.

"Mais?" Eu pergunto. Ela apenas balança a cabeça.

"Você precisa me perguntar direito", eu insisto.

"Mais, meu senhor."

Eu abaixo com mais força, desta vez completamente certo de que ela vai gostar da dor. Desta vez ela solta um gemido profundo que sinto nos dedos dos pés. Eu o abaixo repetidamente, implacavelmente, observando seu corpo se contorcer e ficar tenso de dor, suas costas arqueando e seus ombros curvados.

"Oh Deus!" ela grita.

"É mais assim," murmuro. "Eu serei seu senhor e seu deus."

Eu abaixo o arco com mais força, adorando a maneira como sua boceta fica mais molhada. Esfrego meu pau contra ela novamente por um momento, provocando-a, e ela geme, sem fôlego.

Depois pego no arco e pressiono a ponta do arco contra o seu clitóris, de modo que as delicadas cordas de crina de cavalo esfregam para a frente e para trás contra ela. Ela enrijece com a nova sensação, então começa a se abaixar, e eu aproveito esse momento para empurrar meu pau dentro dela.

Porra, ela está tão molhada que posso me afogar aqui mesmo.

"Você gosta disso?" Eu pergunto a ela, provocando gentilmente seu clitóris com o arco do violoncelo enquanto lentamente puxo meu pau para fora dela, centímetro por centímetro agonizante.

"Sim", ela sussurra.

"Chame-me de seu senhor," eu a lembro, rapidamente empurrando de volta para dentro dela, até que estou enterrado profundamente dentro dela, minhas bolas pressionadas contra suas coxas.

"Sim, meu senhor."

"Você gostaria de vir?"

“Sim, meu senhor,” ela diz com um suspiro irregular quando começo a mover o arco do violoncelo mais rápido contra seu clitóris, tocando-a habilmente.

“Implore por isso,” eu exijo.

Ela grita e se contorce, sua boceta apertando ainda mais ao meu redor.

"Por favor, meu senhor, eu imploro, deixe-me ir, eu preciso."

Começo a fodê-la com força e rapidez, batendo-lhe realmente. Eu quero tanto gozar, mas ela precisa gozar primeiro.

“Eu preciso ir, por favor, meu senhor...” ela engasga, e sinto que começo a perder o controle.

Ah Merda.

Eu bato nela uma última vez, com força, e ela está chorando. Eu puxo o arco do violoncelo, jogando-o no chão, e agarro seus quadris e empurro nela com força, sabendo que vou gozar, mas não vou parar de bater nela até estar completamente exausto. Meu orgasmo é profundo, cegante e intenso enquanto me rasga, meu pau se contorce e lateja dentro dela, o calor se espalha pelo meu corpo, fazendo minha cabeça girar enquanto ela me seca.

Mantenho minha mão em seu quadril enquanto desço, observando seu corpo tenso enquanto ela termina, seu corpo se movendo contra minha mão, seu lindo cabelo por todo o rosto enquanto ela joga a cabeça para trás e grita, vindo contra meu pau. Eu me inclino para trás, meu corpo tremendo, meus olhos cerrados enquanto eu supero as últimas ondas do meu orgasmo.

Eu saio dela, respirando com dificuldade, e vejo como o meu esperma sai dela. Porra, ela vai sujar todo o vestido. Essa é a última coisa que precisamos, que as pessoas percebam manchas de esperma quando estamos no palco.

Eu rapidamente mergulho minha cabeça, passando minha língua por suas coxas e ao longo de sua boceta, enchendo minha boca com ela, o sabor do nosso esperma misturado como o coquetel mais decadente.

"Oh!" ela grita baixinho e surpresa enquanto eu engulo tudo, certificando-me de que ela foi lambida até ficar limpa.

Então eu me inclino e agarro seu queixo e viro sua cabeça para mim. Seus olhos estão turvos e sua boca ligeiramente aberta, como se ela estivesse acabando de acordar.

Eu a beijo suavemente e deslizo minha mão sob seu queixo e a beijo novamente, lenta e profundamente. Eu me afasto e seus olhos ainda estão

nos meus. “Meu senhor”, ela consegue dizer, dando-me o sorriso mais preguiçoso.

“Minha aluna”, digo a ela, fechando o zíper da calça. “Você tem um recital em alguns minutos, não se esqueça.”

Seus olhos se arregalam. “Seu idiota!” ela exclama, saindo rapidamente da mesa e tentando arrumar o vestido. “Vou me atrasar.”

Olho para o relógio na parede. “Temos dois minutos.”

Ela rosna de frustração e puxa as pontas do cabelo. “Meu cabelo!”

“Seu cabelo é lindo. Você é lindo. E você vai fazer um trabalho incrível esta noite”, digo a ela.

Ela não parece acreditar em mim, preocupação em sua testa.

“Vamos, vamos começar.”

Destranco a porta e coloco a cabeça para fora para ter certeza de que o caminho está livre, então saímos e nos apressamos até chegarmos às escadas. Está tranquilo lá embaixo e acho que todos já estão na sala de concertos. Temos sorte de ela não ter subido primeiro, mas mesmo assim temos que estar lá.

“Você vai primeiro”, digo a ela. “Vá para o seu lugar com os outros. Eu vou entrar um pouco.”

Ela balança a cabeça e se vira para ir embora, mas eu rapidamente estendo a mão e a agarro, trazendo-a de volta para mim para que eu possa lhe dar um beijo ardente. “Boa sorte, minha pomba”, sussurro para ela.

“Obrigada”, ela sussurra de volta, depois se apressa, segurando as pontas do vestido nas mãos enquanto desce as escadas, seu cabelo selvagem ondulando atrás dela como uma heroína romântica.

Espero alguns minutos, certificando-me de que estou bem e que meu cabelo está bom, antes de descer. A sala de concertos está lotada, só há espaço para ficar em pé no fundo, mas todos ainda estão conversando entre si em murmúrios baixos e ninguém percebeu que estou atrasado para entrar.

Exceto Van Helsing, que levanta uma taça de prosecco para mim e volta à conversa que está tendo com outro homem.

Vou rapidamente para minha casa ao lado dos outros professores e espero. De onde estou sentado, só consigo ver a nuca de Dahlia e não consigo imaginar o quão nervosa ela deve estar.

O diretor da escola começa subindo ao palco e fazendo algumas apresentações, e então começa o recital. Durante os próximos trinta minutos a música enche o salão, quase toda impecável, e então é a vez de Dahlia.

Ela sobe no palco, parecendo tão deslumbrante naquele vestido e eu fico impressionado com a sorte que tenho por tê-la como minha. Ela toma seu lugar no órgão, calçando os sapatos do órgão enquanto um violinista e um violoncelista vão atrás dela para a seção da peça. Acho que nunca mais vou olhar para um arco de violoncelo da mesma maneira e quase rio quando percebo que deixamos o arco no chão da sala do professor. Ele ficará muito confuso quando o pegar.

Dahlia começa a brincar. Ela flui para a música e a música flui para ela. Isso faz meu coração voar cada vez mais alto, levado pelo momento, pela emoção, até que chego a uma conclusão impressionante.

Eu poderia amá-la.

E ela é minha.

*Mas não é seu para sempre* , não posso deixar de pensar, e toda a alegria do meu coração é tomada por um punho frio e estrangulado.

Não.

Não é meu para sempre.



## CAPÍTULO 21

### DÁLIA

ESTOU RADIANTE.

Não há nada melhor do que saber que você acabou de acertar algo fora do parque, e pela maneira como os aplausos estão ficando cada vez mais altos, o orgulho que sinto cresce junto com eles. A magia pode ter aumentado meu nível de habilidade no órgão, mas não a uso para isso desde que cheguei aqui. O que acabei de tocar e quão bem toquei foi resultado de muito trabalho e prática, e embora eu estivesse tão nervoso antes de ser capaz de fazer justiça à peça, sei que o fiz. A secção de cordas acompanhou-me lindamente e, em conjunto, a música parecia tomar conta da sala de concertos, vinda directamente dos nossos corações e dos nossos ossos, talvez alimentada pelos fantasmas de séculos de actuações neste mesmo edifício.

Em vez de me levantar recatadamente e sair correndo do palco, levanto-me e sorrio para todos na plateia, fazendo uma reverência, sentindo-me absolutamente radiante. Momentos como esse raramente acontecem em minha vida – tenho que aproveitá-los ao máximo.

Saio do palco e Valtu imediatamente vem até mim, com seu sorriso tão largo e de tirar o fôlego. Em seu elegante smoking vintage, tenho uma visão dele em uma festa no final de 1800 e fico surpreso ao ver como sua beleza iníqua transcende todas as décadas.

“Você foi fantástico”, diz ele, me puxando para um abraço. “Estou tão orgulhoso de você”, ele sussurra em meu ouvido.

"Obrigado." Fico tentado a dizer a ele que as pessoas estão nos observando e só nos conhecem como professor e aluno, mas ele se afasta e me dá um aperto carinhoso no ombro. Ele sabe como devemos agir. Além disso, tiramos muito proveito do nosso sistema *antes* da apresentação. Quem diria que eu poderia ser tocado como um violoncelo?

Volto para o meu lugar para ser educado e assistir o resto das apresentações, mas não consigo parar de brilhar por dentro, e mesmo Valtu estando mais atrás na plateia, sinto seus olhos em mim o tempo todo. Eles nunca me abandonam.

Esta manhã, quando finalmente me arrastei de volta ao meu apartamento para me arrumar depois de encontrar um vestido, tive uma sensação de solidão. Estando ali, naquele espaço estreito e vazio que a guilda controla, apenas com minha mala, meus cristais, poções, ervas e

lâmina de *mordernes* , aquela arma que antes eu via como uma parceira e agora vejo como uma coleira, percebi que não. não quero mais aquela vida. Se ser uma bruxa significava que eu teria que passar o resto da minha vida matando vampiros sob o controle da guilda, então eu não queria mais ser uma bruxa.

Eu quero sair.

Quero contar à Livia e ao Bellamy que acabou.

Eu quero viver minha vida com Valtu. Quero ir para a escola como uma pessoa real e descobrir o que fazer da minha vida com ele ao meu lado. Quero tomar decisões que beneficiem a mim e ao que desejo, e não algum senso de justiça equivocado colocado em mim por uma organização que controlou a maior parte da minha vida.

Só não sei por onde começar.

Eu sei que há algumas coisas que precisam ser tratadas. Eu sei que o livro tem que ser encontrado e vou precisar da ajuda do Valtu para isso. Eu sei que preciso matar Saara e Aleks, e não posso fazer isso sem minha lâmina. Portanto, não é como se eu estivesse desistindo. Preciso terminar as coisas por mim, por Valtu e pela humanidade em geral, e não por causa da guilda.

Mas como essas coisas vão acontecer, eu não tenho a mínima ideia.

Tenho que aguentar um dia de cada vez até que minha mão seja forçada.

O que significa que terei que continuar fingindo ser outra pessoa.

Se algum dia eu baixar a guarda, se algum dia contar a Valtu que sou uma bruxa, acho que ele ainda iria querer ficar comigo? Eu não acho. Não acho que ele aceitaria todas as mentiras levianamente. Ele diria que nunca me conheceu esse tempo todo, que eu era apenas uma invenção. Mesmo que eu não contasse a ele sobre meu verdadeiro propósito, ele não iria querer nada comigo. Eu o conheço bem o suficiente para saber que ele não me mataria ou me jogaria aos lobos, mas ao mesmo tempo ele é uma criatura apaixonada e temperamental. Ele sentiria profundamente a traição e é imprevisível.

Então, estou meio fodido.

Mas enquanto estou sentado aqui no recital, tiro isso da cabeça porque só quero continuar vivendo essa vida de fantasia para sempre.

Finalmente, todas as apresentações chegam ao fim e é a festa pós-festa. Eu me levanto, batendo papo com meus colegas de classe, o que

normalmente me mata porque sou muito ruim em bater papo e sempre menciono as coisas mais estranhas. Anseio por conversas interessantes em vez de sutilezas forçadas, mas meus colegas já me conhecem bem e não parecem se importar se estou tagarelando sobre um fato aleatório ou se me afasto abruptamente porque estou entediado. Esta noite estou parabenizando-os por suas performances porque todos se saíram muito bem, e finalmente encontramos o caminho para o pátio interno que foi decorado com um milhão de luzes de fadas de gelo, neve falsa no chão de azulejos, velas tremeluzindo e pingando cera em candelabros. É linda e temperamental, assim como esta cidade.

Há muitas pessoas aqui e todos parecem felizes. A cidade tem estado tão agitada ultimamente que é legal de ver, e acho que muitos foliões estão relaxando. Principalmente os alunos parecem ter bebidas em mãos que estão desaparecendo rapidamente, e o alívio com o término do recital é palpável no ar.

Procuro Valtu e o vejo conversando com alguns professores, além de um homem alto, de peito largo, óculos e cabelo ruivo escuro, que eu nunca tinha visto antes. Não quero incomodá-los, então vou até o bar.

Pare imediatamente.

A mulher com um vestido branco fino que está na minha frente lidando com o barman não é outra senão Saara.

Eu reconheceria sua constituição — e suas vibrações geladas de vampiro — em qualquer lugar.

Se eu tivesse minha lâmina em mim, ela definitivamente estaria brilhando em azul e formigando para eu matá-la. Minhas palmas coçam.

Penso em me virar, mas antes que eu possa, ela o faz.

Ela me dá um olhar blasé, prestes a passar por mim com sua taça de vinho na mão, mas então ela faz uma pausa, me avaliando rapidamente com uma sobrancelha levantada, e uma sensação de pavor enche meu peito.

“Oh,” ela me diz com uma voz falsamente amigável. “Você é aluno do professor Aminoff.”

Tento sorrir, tento respirar. Por que ela sabe disso?

— Estou — digo, tentando passar por ela para fazer o pedido, enquanto o barman me lança um olhar de impaciência.

Ela estende a mão e descansa os dedos no meu ombro e sinto um frio gelado e enjoativo, como se algum veneno estranho tivesse penetrado na minha pele e nas minhas veias.

“Gostei muito da sua atuação”, diz ela. “Ambos.”

Então ela me dá um sorriso diabólico e vai embora, seus saltos batendo no piso. Eu a vejo desaparecer na multidão, com medo de tirar os olhos dela.

O que diabos foi isso? Ambos?

Balanço a cabeça e o barman me chama.

Peço um negroni com um pouco de prosecco e acabo engolindo a maior parte antes mesmo de sair da área do bar.

Foi quando o homem alto e ruivo se aproximou de mim. Ele tem uma energia estranha que não consigo entender no momento.

“Dahlia Abernathy?” ele pergunta, seu sotaque leve e vagamente alemão.

“Sim?” Eu pergunto, minhas suspeitas correndo por todo lado desde aquela estranha conversa com Saara. Todo mundo se sente como uma má notícia agora.

Ele estende a mão. “Sou amigo do professor Aminoff.”

“Ah, você também é professor?” Dou um aperto de mão em sua mão.

“Não, sou médico”, diz ele. “Doutor Abraham Van Helsing.”

Eu olho para ele por um momento. “Desculpe. Doutor Van Helsing, o...” Eu abaixo minha voz, “caçador de vampiros?”

Ele ri. “Não seja tolo, eu não sou tal coisa. É apenas um nome. Ele limpa a garganta e me dá um sorriso rápido. “Vampiros não caçam vampiros.”

“Ah,” eu digo. “Você é um vampiro. Eu pensei assim.

“Você não parece surpreso.”

“Val me disse os sinais para procurar,” eu digo, embora isso seja uma mentira, é só que meu radar de vampiro parece um pouco confuso esta noite. “Sou muito bom em escolhê-los.”

“Você sabia que a mulher com quem você estava conversando era uma vampira?”

Tomo um gole da minha bebida, balançando a cabeça. “Eu fiz. Ela é bastante óbvia. Ela tem todas as más vibrações acontecendo.”

“Você está certo sobre isso,” ele diz e aponta para o lado do pátio perto de um grande vaso de oliveira repleto de luzes de fadas. “Vamos discutir isso em um lugar mais privado.”

Caminhamos até lá e tenho que admitir que estou mais do que divertido por estar conversando com Van Helsing. “Então, tipo, você vai ter

que me explicar porque Val não fala muito sobre o passado dele, mas como você está, Van Helsing? Você também conheceu Bram Stoker?

Ele ri. “Nunca conheci o homem. Mas eu era um amigo querido de Val na época. Quando ele conheceu Bram em Cruden Bay e contou sua história, eu naturalmente participei dela. Bem, acho que não deveria dizer *naturalmente*, não achei que minha amizade iria surgir e certamente não achei que fosse digna o suficiente para ser transformada em ficção na maior peça de literatura de terror de todos os tempos. E eu realmente não pensei que um dia seria interpretado em um filme por ninguém menos que o grande Hugh Jackman.”

Eu rio disso. “Bem, você não parece muito diferente dele.” Também não o estou elogiando, Van Helsing é gostoso e, embora esteja de terno, tenho a sensação de que seu corpo rivalizaria com o de Hugh. Mas ele é um vampiro e isso geralmente é um dado adquirido.

“Oh, você não é gentil?” ele diz calorosamente, com um brilho nos olhos.

“Então, como era Val naquela época? O que foi isso, a era Victoria? O único amigo de Val que conheci foi Bitrus, mas ele estava na Sala Vermelha e não pude fazer perguntas a ele. Claro, eu quero conhecer Bitrus e Van Helsing também, mas honestamente estou ávido por qualquer informação sobre o amante do meu vampiro.

Ele concorda. “Val...” ele para, sua expressão azedando. “Tivemos alguns bons anos, nós dois em Londres. Ele tinha acabado de sair de sua concha...”

“Sua concha?” Não consigo imaginar Valtu algum dia sendo introvertido.

“Ele teve alguns anos de... problemas.” Ele semicerra os olhos para mim. “Acho que ele também nunca lhe contou muitos detalhes sobre isso.”

Eu balanço minha cabeça.

Ele suspira cansado. “Bem, não vou ultrapassar meus limites aqui. Apesar de ser conhecido como Drácula, ele pode ser muito reservado.”

“Ele me contou sobre as mulheres que amou e perdeu.”

“Você quer dizer Mina?”

“Claro. E Lúcia.

Engraçado. Agora que penso nisso, ele nunca me disse nenhum dos nomes deles. É como se eu soubesse.

Ele franze a testa, me olhando com cautela. “Mas você sabe que Lucy e Mina eram a mesma pessoa, certo?”

"Não?" Eu pisco. "Como?"

“Ela reencarnou.”

Eu olho para ele por um momento, tentando absorver essa informação. “Ela reencarnou?”

“Vi com meus próprios olhos. Quando Lucy estava morrendo, ela deixou claro que conhecia Valtu do passado. Ela costumava ser Mina. Valtu, é claro, soube disso imediatamente. Ele soube disso no momento em que colocou os olhos nela. Quando ele me contou, pensei que ele estava apenas vendo o que queria ver, mas ele estava certo o tempo todo.”

“E ela morreu também? Isso é horrível”, digo a ele, sentindo-me horrível por ele. “Achei que a coisa da reencarnação fosse só do filme, não sabia que isso realmente aconteceu.”

“Gostaria que fosse esse o caso”, diz ele. Ele me dá um pequeno sorriso e acena para o meu cabelo. “Mas agora que ele está com você, vejo que ele definitivamente tem um tipo.”

"O que você quer dizer?"

“Ela também tinha cabelo ruivo. Exatamente o mesmo tom. Na verdade, eu diria que você se parece exatamente com ela, mas... — ele tira os óculos e me olha mais de perto. "Muito estranho."

Eu engulo, desconfortável. "O que?"

“Estou tendo dificuldade em ver você. Como ver você como você realmente é.

“Você provavelmente precisa de óculos”, digo a ele, com aquele desconforto aumentando.

“Estas não são lentes corretivas de verdade, minha querida, sou um vampiro”, diz ele, erguendo o queixo e colocando os óculos de volta. Ele semicerra os olhos para mim novamente e mexe as sobrancelhas. “Muito peculiar. É quase como se quanto mais eu olho para você, mais você parece se tornar...

Oh Deus. Por favor, não me diga que meu glamour está perdendo o controle. Se ele terminar a frase dizendo “uma bruxa”, estou frito.

"Como ela morreu?" Eu o interrompo.

"Qual deles?"

“Qualquer um.”

“Bem, Lucy morreu no parto. Natimorto. Muito triste. Eu fiz tudo que pude, mas...”

Isso apenas está piorando.

"E o outro?"

“Mina? Ela também estava grávida. Não é à toa que Valtu fez vasectomia, você não pode culpar o pobre rapaz depois de todas essas tragédias.”

“Ela também morreu durante a gravidez?”

"Oh." Ele balança a cabeça. "Não. Ela estava grávida, mas não foi isso que a matou. Ela foi decapitada. Pelo pai dela. Um general russo. Na verdade, naquele momento Valtu descobriu que era um vampiro, ele lutou contra os soldados para tentar salvá-la, mas já era tarde demais.”

O médico continua falando, mas não o ouço mais.

Em vez disso, vejo meus sonhos.

Eu me vejo deitado no chão na terra. Meu pai acima de mim, em traje militar, me chamando de prostituta em russo. Vejo ele colocar a bota na minha barriga, com o objetivo de matar o que tinha dentro.

Meu bebê.

E então eu sinto isso.

Eu sei isso.

Eu sei que é Valtu que os soldados estão segurando, reconheço seus gritos, o terror, e ele está tentando me salvar mas não consegue.

Ele não pode impedir meu pai de brandir aquela espada contra meu pescoço.

Meu mundo de ficar preto.

Então ficando brilhante.

Isto não são sonhos.

Eles nunca foram sonhos.

Eu *morri* , *porra* .

Lembro-me de morrer.

E assim, uma vida inteira vem deslizando para dentro de mim, como negativos em uma placa de revelação. Lembro-me de ser Mina, de ter crescido em Moscou, de viver uma vida luxuosa, mas controlada e vazia, de minha mãe morrer cedo, de outras pessoas me considerarem estranha, de passar tantos dias sozinha, tendo apenas empregados como companhia, antes de meu pai conseguir seu cargo. na guerra e deixamos a Rússia. Lembro-me de conhecer Valtu no campo e saber que era proibido, lembro

de me apaixonar por ele, de fazer sexo com ele, de como ele me abriu para um mundo totalmente novo com nossos corpos. Lembro-me dos sonhos e das esperanças que tinha para nós, depois lembro-me de descobrir que estava grávida. Que minha criada me denunciou, que fomos pegos em uma manhã ensolarada e eu fui morto e Valtu... Valtu...

Então outra vida vem me atingir, como acordar e perceber que o sonho que você teve ou um livro que você leu era real o tempo todo.

Lembro-me de ser Lucy. Lembro-me de ter sido criada em algum lugar na Inglaterra, tive uma mãe doce que era muito fraca, tive uma irmã querida que morreu no parto, fui para a escola, tinha amigos, tinha dinheiro e conheci Valtu no Museu Britânico.

De repente, olho para Van Helsing e percebo.

“Você estava lá,” eu sussurro, as imagens inundando meu cérebro agora. “Você estava lá.”

Ele estava com Valtu naquele primeiro encontro na nova exposição, arte oriental, e estava lá. Depois disso, íamos juntos à ópera, Van Helsing era como um acompanhante para nós, e depois ele foi o padrinho do nosso casamento, e depois ele foi meu médico quando eu estava grávida, e ele tirou o bebê e...

"Oh meu Deus!" Eu grito, me curvando e segurando minha barriga.

“Dália, você está bem?” — diz o médico, colocando a mão nas minhas costas.

Eu preciso sair daqui. Sou Dahlia, mas também sou Lucy e também sou Mina e não sei o que fazer.

“Vou passar mal, com licença.” Passo por ele e corro para o banheiro feminino neste andar, aliviada quando o encontro vazio.

Sigo para a cabine mais distante e caio de joelhos, vomitando o negroni. Não faz nada para impedir a enxurrada de sentimentos e emoções que fluem através de mim, todos os momentos e cenas, o trauma, tanto trauma.

Vomito até vomitar, depois dou a descarga e me sento no chão, encostada no vaso sanitário, com a cabeça apoiada nas mãos, tentando fazer com que pare. Estou tonto e exausto e sinto que estou na pior viagem de drogas do mundo.

Eu me lembro de tudo.

Tudo isso.

Eu sou Dahlia, Lucy e Mina.



Sou três mulheres diferentes em uma.

Três vidas diferentes em uma.

E Valtu...

Valtu.

Oh meu Deus.

Valtu.

Ele não é um homem por quem eu simplesmente me apaixonei.

Ele é um homem que eu já amei.

Já carreguei o filho dele duas vezes.

Eu era casada com ele.

Eu morri ao lado dele.

E ele está aqui.

Eu o encontrei novamente como prometi que faria.

De repente me levanto e saio correndo da cabine, colocando a cabeça debaixo da torneira e enxaguando a boca, depois jogo água no rosto na tentativa de ganhar clareza, e quando olho novamente no espelho me vejo do outro lado três séculos diferentes, minhas roupas e penteados mudando e evoluindo, mas meu rosto permanece o mesmo.

"Você está bem?" Margaret, diz a garota da minha turma. Eu nem a notei parada ao meu lado na pia.

"Eu penso que sim?" Eu digo a ela.

Então saio correndo do banheiro, precisando encontrar Valtu.

Eu esbarro nele imediatamente.

"Você está bem?" ele me pergunta, segurando meus cotovelos, seus olhos examinando meu rosto com preocupação.

Oh Deus, Valtu.

Meu Senhor.

Coloco minhas mãos em seu rosto. "Estou bem. Estou aqui. Você não vê quem eu sou! Estou aqui, te encontrei, te encontrei Val! Eu disse que iria!

Ele parece surpreso, gentilmente coloca as mãos sobre as minhas e as abaixa para que ninguém ao redor suspeite muito do nosso relacionamento. "Eu estava procurando por *você*", ele diz. "Van Helsing disse que você estava conversando e de repente ficou doente."

Eu olho para ele, balançando levemente a cabeça em descrença.

Por que ele não...?

E é aí que me ocorre.

Foi como aconteceu com o médico. Ele realmente não pode me ver. Ele nunca foi capaz. Esse glamour esconde quem eu realmente sou e só funciona com vampiros. Pareço familiar para eles, mas eles não podem me ver fisicamente como Lucy. Eles não podem me ver como eu realmente sou porque o glamour não permite.

"Que cor são meus olhos?" De repente eu exijo.

"O que? Verde. Eles são verdes.

"E meu nariz, eu tenho esse caroço, certo? Certo?"

"Eu amo essa barriga", ele diz calmamente.

"E meu cabelo?"

"Red", diz ele, olhando-me inquieto. "Alguém colocou alguma coisa na sua bebida? O que está acontecendo na sua cabeça?"

"Você não pode me ver?"

Agora ele parece preocupado. Ele se endireita. "Vou levar você para casa."

"Estou bem", digo a ele.

Mas não estou bem.

Valtu me vê, mas não consegue me conectar com Lucy ou Mina.

Ele não saberá que sou eu até que eu perca o glamour.

Mas se eu perder o glamour, ele saberá que sou uma bruxa.

Especificamente do tipo matador de vampiros.

E não posso contar para ninguém, não posso contar para Livia porque aí a guilda vai vir atrás de mim, sabendo que estou comprometido.

O que eu estava dizendo antes?

Oh sim.

Que estou fodido.

## CAPÍTULO 22

### DÁLIA

NÃO DISCUTO quando Valtu quer me levar para casa, mas só vou voltar para a casa dele, não para o meu apartamento. Toda aquela distância que eu sentia entre mim e minha vida de caçadora, mesmo antes de a noite começar, triplicou.

Ele me pega pelo braço e me leva por um corredor até os fundos da estufa, onde há um pequeno cais com vários barcos amarrados. Ele me leva para a casa dele e me ajuda a entrar e então seguimos pelo estreito canal atrás da escola até chegarmos ao Grande Canal, passando pela neblina e pela neblina. Se ele está preocupado com as pessoas pensando que estamos indo juntos para algum lugar, ele não demonstra.

Não falamos, deixando o espaço se encher com o som do nosso motor, dos barcos e vaporetos que passam, da água agitada, da música entrando e saindo das diferentes chamadas à medida que passamos por elas. Pelos olhares preocupados que ele continua jogando em minha direção, sei que ele está preocupado com o fato de eu estar doente.

Quanto a mim, bem, sinto-me doente, mas não da maneira que ele supõe. Estou profundamente sobrecarregado. Uma coisa é viver uma vida inteira, tentando desenterrar velhas memórias que foram enterradas pelo tempo. Outra coisa é ter vivido outros dois em dois períodos diferentes de civilização e ver todos eles desabarem sobre você de uma vez. Sinto como se estivesse me afogando em um milhão de versões diferentes de mim mesmo, embora na realidade existam apenas três.

Isso eu me lembro, de qualquer maneira.

Eu poderia ter sido outra pessoa antes de Valtu?

Afinal, como funciona a reencarnação?

Quando um dia eu morrer novamente, voltarei a este corpo em outro momento? Posso aparecer em pessoas que não se parecem comigo? Posso ser um menino? Posso ser outra raça? Ou estou condenado para sempre a ter essa cara?

Não que eu já tenha tido problemas com meu rosto. Suponho que haja algum conforto em saber que você sempre tem a mesma aparência, com mais ou menos perda de peso e outras mudanças durante as diferentes vidas. Eu era bastante gorda na minha vida como Lucy, obviamente porque tinha muito acesso a alimentos ricos e, felizmente, tanto eu quanto Valtu gostávamos desse peso extra. Eu estava abaixo do peso quando era Mina,

porque meu pai gostava de me deixar passar fome, embora houvesse comida suficiente para a família de um general. E hoje, bem, estou em algum lugar no meio. Mas no final, ainda sou eu.

Ainda eu, Lucy e Mina.

Caro senhor, Lucy e Mina. Bram Stoker escreveu sobre *mim*.

Ok, bem, pelo menos meus nomes foram usados para seus personagens, embora eles não fossem nada parecidos comigo.

Que merda de viagem é essa.

O engraçado é que o conceito de vidas passadas não é novo para as bruxas. Já ouvi falar de outros que se lembram de suas vidas passadas aqui e ali, mas nada disso parecia muito concreto ou totalmente formado. Tenho que me perguntar se sou uma anomalia e, em caso afirmativo, por quê? O que há em mim que me faz continuar voltando? Tenho assuntos inacabados ou algo assim?

Ou meu negócio é Valtu?

Talvez eu continue voltando porque todas as vezes não tivemos a chance de consertar as coisas, de que nosso amor tivesse uma chance de durar.

“Quase lá”, diz Valtu enquanto leva o barco por outro canal estreito que leva até sua casa. “Como você está se sentindo? Estar em um barco não pode ajudar, não é?”

Eu balanço minha cabeça. “Estou bem.”

Ele me dá um sorriso simpático e está prestes a dizer mais alguma coisa quando seus olhos se estreitam para algo por cima do meu ombro.

Viro-me e vejo algo grande, longo e escuro escorregando na água alguns metros à nossa frente. Ele entra com um esguicho e desaparece nas profundezas escuras.

“Que porra foi essa?” Eu suspiro, lembrando rapidamente que minha vida atual está cheia de todo tipo de merda maluca. Eu rapidamente me afasto da borda do barco, apenas para o caso de o que quer que seja tentar me puxar para baixo.

*Você sabe o que é isso.*

*A coisa ruim.*

“Lontra de rio”, diz Valtu.

Eu olho para ele por cima do ombro. “Você é louco?”

Ele aperta os lábios e não diz nada.

Maldito seja. É como se o universo estivesse tentando me manter na minha função atual. Tenho que recuperar aquela porra de livro antes que essa merda piore, então acho que vou descobrir como revelar a Valtu quem eu realmente sou.

Felizmente, voltamos para a casa dele sem que um demônio vire nosso barco, e no momento em que entramos pela porta dos fundos, eu me acalmo um pouco. Não acho que a casa dele seja protegida por nenhuma enfermaria, não como as que tenho atualmente em meu apartamento para manter essas coisas ruins do lado de fora, mas sempre me sinto segura e protegida aqui.

"Você quer que eu faça chá para você?" ele pergunta, parecendo tão adorável e ao mesmo tempo elegante de smoking e só agora estou percebendo que já o vi usar esse smoking antes. Na minha festa de 23 anos em Londres, um mês depois de nos casarmos. O amor que senti naquele dia...

"Valtu", digo, de repente tão emocionado que lágrimas inundam meus olhos.

Ele me encara confuso, tentando pegar a chaleira.

Vou até ele e agarro seu rosto, minhas palmas pressionadas contra suas bochechas frias, sua barba por fazer arranhando minha pele. "Foda-me," eu sussurro, olhando profundamente em seus olhos. Ah, esses olhos, como são escuros e ricos, como sempre foram. Eu vivi tantas vidas olhando para esses olhos.

Ele levanta as sobrancelhas. "Então, nada de chá." Então ele me dá um daqueles sorrisos lindos que parecem que o céu está brilhando sobre ele e me beija.

Sempre pude contar com ele para me ajudar.

Especialmente quando se tratava de sexo.

Nosso beijo se aprofunda e sinto como se estivesse beijando pela primeira vez, a primeira vez com todas as minhas vidas e lembranças. Já faz tanto tempo que estou sem ele. Eu o tive e o perdi como Mina, eu o tive e o perdi como Lucy, então me tornei Dahlia e passei quase trinta anos sem ele em minha vida, e agora ele está aqui e eu estou aqui e isso é um maldito milagre por si só .

Eu o beijo com tudo que tenho. Todo o amor que tenho por ele, toda a tristeza, a perda, a saudade dele sem saber que estava sentindo falta dele.

“Dahlia,” ele sussurra contra meus lábios, gemendo enquanto eu me abaixo e passo minha mão sobre seu pau que está empurrando contra suas calças de smoking como um mastro de tenda. “Você é um foguete esta noite.”

Ele começa a soltar um gemido gutural que envia ondas de choque através de mim.

“É melhor você aproveitar então,” digo a ele enquanto sua boca vai para meu pescoço, lambendo, mordiscando e chupando.

Esta é a primeira vez que estou com ele como Lucy e Mina sabendo que ele é um vampiro, e quero que ele se alimente de mim. Quero que eles saibam como é ter esse sentimento de submissão total.

“Espere”, digo a ele e me inclino, tirando uma faca do porta-faca no balcão. “Eu tenho um pedido.”

Ele olha para a faca. “Você quer que eu corte seu vestido.”

Eu considero isso, serrando meu queixo para frente e para trás. “Só se você deixar a faca ir um pouco mais fundo.”

Suas sobrancelhas pretas se uniram. “O que você quer dizer? Você quer que eu corte você?”

“Eu quero que você se alimente de mim.”

Seus olhos brilham enquanto ele balança a cabeça. “Não. Não. Não aqui sem ninguém para me impedir. Você não se lembra do que aconteceu da última vez? Tínhamos uma sala inteira cheia de gente me observando e mesmo assim quase matei você.

Mordo meu lábio por um momento. “Podemos nos comprometer? E se você apenas experimentasse?”

Ele rosna para mim e me beija novamente, me pressionando contra o balcão. “Que tal você parar de fazer pedidos e me deixar no comando? Você quer sentir dor e perigo, posso trazer isso para você, minha pomba, mas não vou me alimentar de você.

E com isso ele me pega como se fosse um homem das cavernas levando uma mulher cativa de volta para sua toca. Ele me carrega para o quarto, minhas roupas caindo enquanto ele beija cada centímetro da minha pele exposta, meu vestido caindo no chão.

Ele me deita na cama e eu me contorço nua em cima das cobertas, observando com uma expectativa desesperada enquanto ele rapidamente tira o smoking em movimentos apressados, querendo nada mais do que sentir seu pau duro dentro de mim.

Quero que ele me foda agora que me lembro de tudo.  
Agora que não sou apenas Dahlia, mas todos os outros.  
Ainda eu.

Só eu com uma compreensão mais profunda dele.

Um amor mais profundo por ele.

Um amor tão profundo que transcende o tempo.

Um amor tão forte que dura além da morte.

E ele nem sabe disso, porra.

Agora ele está nu, parado ao pé da cama, e estou olhando para ele com novos olhos.

“Tem certeza de que está bem?” ele pergunta baixinho, acariciando seu pênis com um movimento rápido de seu pulso. Um animal tão magnífico, com tanto poder e destreza.

“Nunca estive melhor”, digo a ele, minha voz saindo rouca enquanto minhas emoções aumentam.

Ele fica em cima da cama, com movimentos suaves, mas medidos, como uma pantera negra rondando ou um lobo perseguindo sua presa. Seus olhos percorrem meu corpo, deixando arrepios e arrepios na espinha.

Ele fica no meio de mim, seu pau se projetando na frente dele e preparado onde estou molhada e aberta para ele, então faz uma pausa, passando a língua sobre os dentes, sua boca se curvando em um sorriso. Seu olhar é eternamente perverso.

Sempre foi.

“Você quer ver um truque de magia?” ele pergunta com uma voz áspera.

Olho para ele surpresa, sem esperar que ele pergunte isso.

“Ok...” eu digo.

Ele se apoia em mim com um braço enquanto levanta o outro, mantendo os dedos na frente do meu rosto.

Ele olha para eles. Eu olho para ele, sem saber o que está prestes a acontecer. Isso não pode ser um truque de magia de verdade, certo? Quero dizer, ele não é um bruxo.

*Puf.*

De repente, todas as pontas dos dedos de sua mão explodem em chamas.

Eu pulo, empurrando um pouco para trás contra a cabeceira da cama.

Ele ri. “Não se preocupe”, diz ele, acenando gentilmente com a mão na minha frente. “Estou no controle total.”

"Como você está fazendo isso?" — pergunto, incapaz de tirar os olhos das chamas. As pontas dos dedos não estão fuliginosas nem queimadas, mas as chamas estão fluindo.

"Eu te disse, mágica."

“Como de uma bruxa?” Faço uma pausa, prendendo a respiração enquanto espero pela resposta dele. Eu nunca disse a palavra bruxa em voz alta ainda e—

“Sim”, ele diz levemente. “Mas nenhuma bruxa que eu conheça. Uma bruxa deu o feitiço ao meu amigo Solon, ele me ensinou. Falando nisso, acabei de receber uma mensagem dele mais cedo. Ele e sua amante estarão na cidade amanhã. Eu disse a eles que os colocaria aqui, se você não se importa?

Ele ainda está arrastando as chamas para frente e para trás na frente do meu rosto. “Claro”, eu digo. Não tenho certeza de como me sinto ao conhecer mais amigos vampiros dele, especialmente um tão notório como Absolon Stavig, um vampiro do qual já ouvi falar muito, mas isso realmente não importa no momento, agora que ele tem fogo em seu corpo. mão e ele está perigosamente perto do meu corpo nu.

“Eles ficariam em um hotel, mas hoje em dia sinto que é melhor para nós, vampiros, ficarmos juntos.”

Eu franzo a testa, meu olhar indo para ele. "O que você quer dizer com esses dias?"

“O mundo parece um pouco instável, não é?” ele diz. “Não quero assustar você, mas há alguns vampiros na cidade que não têm as maiores intenções.”

Ele quer dizer Saara e Aleks. Droga, quero falar sobre eles, mas também quero sexo.

"Eu deveria estar preocupado?" Eu pergunto.

"Não no momento."

Então ele traz os dedos flamejantes em direção aos meus seios. Eu me encolho um pouco, tentando sair do caminho.

“Apenas relaxe”, ele murmura. “Não vai te machucar.”

“É fogo, Val,” digo a ele, com os olhos arregalados. “É isso que o fogo faz. Queima. E isso dói.”



“Você nunca passou os dedos pela chama de uma vela antes? Apenas aquele beijo rápido de dor. Nenhum dano.”

Eu engulo em seco, me preparando.

Ele traz os dedos sobre meu mamilo e eu suspiro, a queimação é quente no início, depois aguda, meus mamilos endurecem enquanto ele afasta as chamas.

De repente, meu corpo é inundado de endorfinas e afundo ainda mais na cama.

“Oh meu Deus,” eu digo sem fôlego.

“Veja, nenhum dano,” ele diz, inclinando-se e beijando meus seios, girando sua língua molhada em volta do meu mamilo.

Porra. Arqueio minhas costas, perseguindo essa sensação, minha boceta latejando por ele.

“Faça de novo,” eu sussurro, levantando meus quadris, querendo-o dentro de mim.

Ele sorri e leva os dedos até o outro seio, passando as chamas sobre meu mamilo até que eu grite por causa da queimação, então ele me acalma com movimentos frios e úmidos de sua língua.

Querido Deus, é bom.

É tão bom.

“Eu disse para você confiar em mim”, ele murmura, descendo pelo meu corpo, trazendo as chamas para dentro e para fora da minha pele enquanto avança. Eu gemo e suspiro com a sensação, a maneira como queima, o calor terrivelmente intenso, então como ele acalma com a boca, deixando beijos suaves e lambidas longas até que eu fique tão apertada que sinto que vou quebrar. .

Então as chamas se apagam de repente com um aceno rápido de sua mão e ele agarra meus quadris, apertando com força enquanto enfia seu pau dentro de mim.

"Oh Deus!" Eu grito, minha cabeça encostada na cabeceira da cama, cerrando os punhos nos lençóis enquanto sou pega de surpresa.

Ele é tão grande. Posso sentir cada centímetro dele quando ele começa a me foder, tendo que fechar os olhos e cerrar os dentes só para aguentar. Mas mesmo com a dor também há prazer, e eu me espreguiço ao redor dele, ávida por mais.

“É isso,” ele diz, seus dedos cravando em meus quadris, me fazendo gemer com a sensação. "Pegue. Pegue a porra do meu pau, amor. Deixe-me

sentir você me levar por dentro.

Eu gemo novamente, tentando empurrar contra ele, precisando de mais. Ele puxa meu cabelo, inclina minha cabeça para o lado e morde a lateral do meu pescoço. Começo a tremer, todo o meu corpo fica tenso enquanto ele range os dentes na carne do meu ombro. Ele inala, com a respiração tremendo, e acho que suas presas podem estar saindo.

Então ele se afasta e quando olho para seu rosto, ele está contorcido com moderação. Ele quer se alimentar. Ele não vai se permitir.

“Você sabe o que eu quero ver?” ele pergunta, sua voz baixa. “Eu quero ver meu esperma escorrendo daquela boceta linda”, ele diz, inclinando-se para morder minha orelha, fazendo-me estremecer de desejo. “Você está pronto para me dar isso?”

“Sim,” eu gemo, meus quadris balançando no ritmo de suas estocadas. “Deus, sim, estou pronto.”

Ele grunhe, cerrando os dentes enquanto se empurra com mais força e mais fundo dentro de mim, e posso me sentir chegando perto. Cravo minhas unhas em suas costas e ele solta um som profundo e gutural que pertence a um animal, me fodendo mais rápido e com mais força, seu pau esfregando todos os lugares certos, quase me levando ao limite. Ele se inclina para frente, mordendo meu pescoço com força suficiente para deixar uma marca, mas sem romper a pele.

De repente estou gozando, gemendo alto, meu corpo inteiro tremendo enquanto deixo o orgasmo me tomar. Mas ele não para, e eu quero que ele goze enquanto se alimenta, quero aquela sensação novamente do seu pau crescendo dentro de mim.

“Por favor,” eu sussurro para ele, minha boceta ainda pulsando em torno de seu comprimento rígido. “Tire de mim.”

“Eu posso perder o controle,” ele diz através de uma respiração trêmula, me fodendo com mais força, seus quadris implacáveis enquanto eles pressionam contra mim.

“Você não vai,” eu digo a ele enquanto empurro cada impulso, meus seios saltando. “Não é assim que termina para nós desta vez.”

Ele me dá um olhar estranho que é rapidamente engolido por um gemido de prazer, seus olhos se fecham e quando ele os abre suas pupilas estão vermelhas.

Sede de sangue.

Uma emoção vertiginosa percorre meu corpo e movo minha cabeça para o lado, expondo minha pele, provocando-o, provocando-o.

“Alimente-se de mim, meu senhor,” eu sussurro.

Foi a coisa certa a dizer.

"Porra!" Ele rosna, baixo e animalesco o suficiente para fazer os pelos dos meus braços se arrepiarem e então ele me morde, as presas perfurando a pele.

A dor me atinge como se eu estivesse sendo eletrocutado. É uma dor tão aguda e profunda que minha visão fica embaçada e estou chorando, meus dedos cravando na pele de seus ombros com tanta força que sei que também estou tirando sangue.

Ele grunhe contra minha pele e sinto meu sangue sendo retirado de minhas veias, ouço-o engoli-lo, apenas algumas gotas vazando para a cama embaixo. Ele está preso do jeito que estava antes, e posso dizer que ele está lentamente se perdendo pela maneira como seu pau parece se expandir enquanto está dentro de mim, me enchendo e me esticando até que eu esteja completamente cheio.

“Ainda estou aqui”, sussurro em seu ouvido. “Eu ainda estou aqui, meu senhor. Eu voltei por você.

Não sei se ele realmente entende o que estou dizendo, mas basta que, quando coloco minha mão em seu ombro, ele solte as presas e traga a cabeça para trás.

Ele me encara com os olhos selvagens de alguém meio homem e meio animal. Um homem com demônios que pretendo manter afastados.

“Como posso provar?” Eu pergunto.

“Como o paraíso”, diz ele, com a voz rouca e cheia de desespero. Sinto que quanto mais ele fala, mais focado posso mantê-lo.

Ele está ofegante, o peito subindo e descendo com força, as mãos tremendo.

Ele se afasta do meu pescoço, mas apenas para deslizar suas presas sobre meu seio esquerdo. Ele rompe a pele ali e então estou chorando de novo enquanto o sangue quente derrama sobre meus seios.

A dor dura apenas um segundo.

Tudo em que posso me concentrar é no prazer. Aperto seu pau crescente e ele geme, todo o seu corpo tremendo, sua língua limpando o sangue que escorre de uma pequena mordida em meu peito.

“Olhe para mim”, digo a ele.

Ele levanta a cabeça, a boca ensanguentada, os olhos encontrando os meus a poucos centímetros de distância. O vermelho em suas pupilas é brilhante, mas tremeluzente como uma tocha, e sei que ele está lutando para permanecer no controle.

Eu envolvo minhas pernas em volta dele, com os calcanhares em sua bunda, e o puxo mais fundo. “Por favor,” eu suspiro, olhando para ele, implorando para que ele me foda com força. Quero senti-lo gozar dentro de mim, quero lembrar de todas as outras vezes em que ele me fodeu assim, tão forte, selvagem e bom.

Pela primeira vez ele faz o que ele manda e eu não preciso implorar. Ele está entrando em mim repetidamente até que sou apenas uma massa contorcida de prazer debaixo dele. Prazer que só parece crescer cada vez mais até que estou me arqueando para fora da cama, gritando enquanto gozo com mais força do que nunca.

Meu mundo explode em luz estelar e carmesim.

Eu nunca quero que isso acabe.

Todas as minhas emoções de todas as minhas vidas desabam sobre mim e enquanto eu grito seu nome, lágrimas escorrem dos meus olhos e estou soluçando, ofegante, tentando entender tudo de uma vez.

Ele leva um momento, mas ele finalmente goza também, entrando profundamente dentro de mim, seu pau pulsando contra as paredes da minha boceta. Posso sentir o calor do seu esperma enquanto ele derrama dentro de mim e é extremamente emocionante saber que a mesma semente me levou a engravidar duas vezes antes, embora esse não seja o caso agora.

E provavelmente por um bom motivo, conhecendo nosso histórico.

Fiquei ali em seus braços, sentindo seu batimento cardíaco desacelerar e o som reconfortante de sua respiração.

Então ele levanta a cabeça e olha para mim, passando as pontas dos dedos pela minha bochecha, limpando minhas lágrimas molhadas. “Você está chorando.” Então a angústia toma conta de sua testa. “Eu machuquei você, não foi? Tomei muito sangue. Eu sabia, tentei tanto manter o controle e não...”

“Não!” Eu balanço minha cabeça. “Não. Você não fez nada. Eu estou apenas...”

*Diga à ele. Diga à ele. Diga à ele.*

*Ele vai entender, ele ainda vai te amar.*

Mas como posso ter certeza disso, se ele nem me ama agora?

E se eu disser a ele que sou Lucy e Mina e ele decidir que não vai se permitir me amar de novo porque não suporta me perder de novo? Será que eu poderia culpá-lo por fazer isso, por proteger seu coração? Eu não consegui.

Então eu não conto a ele.

Eu apenas dou a ele um leve sorriso. “Estou tão apaixonado por você, só isso.”

O canto de sua boca se levanta, seus olhos brincalhões. "Isso é tudo? Dália, minha pomba, isso é tudo, não é?"

Ele me beija suavemente, com gosto de sangue. "Isso é tudo."

## CAPÍTULO 23

### DÁLIA

APESAR DA GAROA e da escuridão da noite passada, a manhã acaba sendo linda. Eu ajudo Valtu a lavar a roupa, já que ele deixou um pouco do meu sangue nos lençóis e na capa do edredom por se alimentar de mim, então eu o ajudo a preparar um dos quartos de hóspedes para seus amigos de São Francisco que deveriam chegar. no final da tarde. Como sua casa era um hotel, há vários quartos para escolher e ele escolhe uma das suítes.

Enquanto trabalhamos juntos para tornar isso agradável para eles, não posso deixar de sorrir para ele com adoração, a ponto de achar que o estou estranhando um pouco. O problema é que estou me lembrando de ser Lucy. Lembro-me das vezes em que recebemos convidados na casa em Marylebone, de como Valtu realmente se afundou em seu papel de conde Aminoff e se tornou um anfitrião atencioso. Ele sempre quis tudo certo, desde as rosas pretas colocadas em seus vasos de estilo gótico, até os sabonetes com aroma de laranja no banheiro. Tudo nele gritava elegância de bom gosto, com um toque macabro.

Olhando para trás, percebo que todos os convidados que vieram eram vampiros. Eu não sabia na época – ele nunca me disse que era um vampiro até que eu estava literalmente morrendo. Não fiquei surpreso, mesmo naqueles tristes momentos finais. Sempre suspeitei que havia algo estranho e incomum nele. Mas como, mesmo sendo Lucy, eu me sentia estranho e incomum, atribuí isso a dois desajustados que encontraram o amor um com o outro.

Na verdade, agora que penso nisso, a forma como me sentia como Lucy, como se houvesse algo mais em mim que eu não percebia, e como me sentia deslocada, deslocada com a maioria das pessoas além dos meus amigos mais próximos que eram um pouco estranhos também, é bastante semelhante ao que sinto hoje. Como tive dificuldade em fazer com que as pessoas gostassem de mim, como às vezes me sinto de outro mundo, como passei a vida sentindo que simplesmente não pertencço, e me pergunto o quanto disso é apenas eu sendo neurodiverso e quanto meu passado está realmente transbordando. Como você pode não se sentir pelo menos um *pouco* diferente de todos os outros quando já viveu antes?

Depois de terminarmos com o quarto, descemos as escadas e Valtu examina sua seleção de bebidas alcoólicas, trazendo apenas os melhores vinhos e destilados para seus amigos.

“Tem certeza de que não quer que eu prepare algo para eles comerem?” Eu pergunto, querendo ser colocado em uso.

“Eles são vampiros, amor,” ele diz, inspecionando uma garrafa empoeirada de tinto que ele tinha no fundo de um armário. “Não precisamos comer comida.”

“Eu sei que você não *precisa* comer”, digo a ele, abrindo a geladeira para pegar algo que poderia passar por lanche. Tudo aqui é para meu benefício. “Mas eu sei que você gosta do sabor disso. Você e seu alho, tudo.

Ele sorri para mim e pega outra garrafa.

“Você se importa se eu preparar algo para eles? Eu também gostaria de ser um bom anfitrião.” Acrescento rapidamente: “Sei que a casa não é minha”.

É que, quando tínhamos uma casa juntos, esse era o meu trabalho.

“Eu ficaria honrado”, diz ele, vindo me beijar na cabeça e depois saindo com o vinho, desaparecendo na esquina da sala de estar.

Olho para a bunda dele por um momento, admirando-a, depois volto minha atenção para a comida. Vampiros não são os comedores mais saudáveis, então presumo que os palitos de cenoura e aipo que tenho não voarão. Em vez disso, faço uma tábua de charcutaria rápida com algumas carnes de um açougue próximo e uma seleção de queijos. Estou terminando com um toque de geleia de pimenta vermelha e um bocado de antepasto quando ouço o piano de cauda sendo tocado na outra sala, uma música rica e triste que imediatamente me emociona.

Sorrio para mim mesma e sou atingida por mais uma lembrança calorosa. A maneira como ele tocava piano em Londres todas as noites enquanto eu me sentava lá com uma xícara de chá quente, o som enchendo a casa de beleza. Ele era muito bom em tocar de tudo naquela época e, obviamente, com o passar dos anos, sua habilidade só melhorou.

Coloco o quadro no balcão e vou para a sala de estar.

“Isso é lindo”, digo, encostando-me no batente da porta e observando enquanto ele toca, seus longos dedos movendo-se com maestria pelas teclas. “De quem é isso?”

“Um compositor holandês”, diz ele, mantendo os olhos fechados enquanto toca. “Joep Beving. A música se chama Etude.”

“Deixe-me adivinhar, você o conheceu há muito tempo.” Não sei como ele conseguiu conhecer todos os famosos. Quer dizer, eu também estava

vivo na década de 1880 e tenho quase certeza de que Valtu é a pessoa mais famosa que conheço.

Ele sorri e olha para mim. “Acredito que ele nasceu na década de 1970. Eu não o conheço de jeito nenhum. Você sabe, só porque nasci há trezentos anos, não significa que não acompanho a música a partir de hoje. Conheço todos os novos compositores e ouço rádio de vez em quando.

Eu rio disso. Valtu abomina o rádio. Se estiver ligado, ele desligá-lo rapidamente, a menos que haja música clássica tocando.

De repente, a campainha toca, um som melódico, mas alto, que faz meu coração pular.

“Eles chegaram cedo”, diz ele com um sorriso, levantando-se e passando por mim em direção ao hall de entrada. Eu fico atrás dele, sempre apreensivo em conhecer novas pessoas, mas principalmente quando são vampiros.

Ele abre a porta e imediatamente me deparo com uma explosão de energia antiga e escura, fazendo meu couro cabeludo arrepiar e meu cabelo arrepiar.

Diante de mim está Solon, o fornecedor dessa energia e um cara muito bonito, mesmo para os padrões dos vampiros. Ele é alto, de ombros largos e queixo quadrado, com olhos azuis penetrantes e cabelo preto na altura do queixo semelhante ao de Valtu, exceto que o dele é liso e não ondulado. Ele está vestido impecavelmente com um casaco de lã cinza-carvão, calças pretas e botas elegantes. Embora sua energia certamente traga essa escuridão e uma sensação de que ele é extremamente velho e quase santificado, não sinto nenhum mal nele. Na verdade, ele parece bastante calmo e pensativo.

Olho para sua mulher, esperando a mesma coisa.

Não é isso que eu entendo.

Ela é uma bruxa.

Essa mulher é uma maldita *bruxa* !

Eu fico olhando para ela por um momento, absolutamente pasmo. Uma bruxa sempre pode contar a uma bruxa, e é isso que essa mulher é. Ela é deslumbrante, jovem, com longos cabelos cor de mel, vestida com uma jaqueta de couro e jeans, mas é uma bruxa. Ao lado de seu amante vampiro. Por um milissegundo, isso me dá esperança para mim e para Valtu.

Então ela encontra meus olhos e, embora seus olhos sejam castanhos, as pupilas neles ficam momentaneamente vermelhas, suas narinas dilatadas.



E então eu sei que ela não é apenas uma bruxa.

Ela também é uma vampira.

Ah, merda.

E agora ela está olhando para mim, intrigada, tentando me entender, como se estivesse tentando ver além do meu glamour e então vejo o momento em que ela levanta o véu e me vê como eu realmente sou.

Seus olhos se arregalam.

Eles ficam com raiva.

Como eu disse, uma bruxa sempre conhece outra bruxa. Ela pode ver o glamour me cobrindo como um manto brilhante, sabe que tenho escondido minha verdadeira identidade.

Ah, porra, porra, porra.

“Solon, esta é minha namorada Dahlia”, diz Valtu, gesticulando para mim. Se eu não estivesse olhando horrorizada para o vampiro-bruxo, provavelmente teria ficado tonta por ele me chamar de namorada pela primeira vez, pelo menos nesta vida. “Dahlia, este é Solon.”

Aperto a mão de Solon, olhando para ele momentaneamente, tentando sorrir mesmo estando prendendo a respiração pensando que essa garota vai dizer alguma coisa.

“E esta é Lenore”, diz Valtu. “Ela é uma vampira e uma bruxa. Tentamos não usar isso contra ela.”

Lenore olha para mim, depois olha para Valtu e depois de volta para mim, provavelmente tentando avaliar se ele sabe a verdade ou não.

Finalmente ela limpa a garganta, dá um sorriso falso e diz. “Prazer em conhecê-la, Dahlia.”

“Sim, eu sou apenas um humano,” eu digo através de uma risada estranha, esperando que Lenore entenda a dica e não me descubra agora.

“Tudo bem, não mordemos”, diz Solon, com um leve sotaque britânico. Então se recupera. “Bem, vamos tentar não fazer isso.”

“Entre”, diz Valtu, abrindo mais a porta. Solon e Lenore passam por mim e Lenore olha diretamente para minha alma enquanto faz isso, seus olhos me queimando de dentro para fora.

Oh Deus. Estou tão fodido!

Eu os sigo para dentro e eles vão com Valtu para a cozinha e depois para o jardim, onde Valtu arrumou a mesa e as cadeiras do pátio ao sol. Está quente no momento, o frio está contido graças à falta de vento, mas isso realmente não importa para eles, já que não ficam com frio.

Paro na cozinha, sem saber o que devo fazer. Eu deveria fingir ser um bom anfitrião e entregar a eles o prato que preparei, mas estou apavorada, tão apavorada que não consigo me mover, apenas fico parada ao lado da ilha e observo Lenore e Solon se sentarem.

Valtu volta para dentro e me lança um olhar interrogativo. “Você está bem, minha pomba? Você parece um pouco pálido.

Eu concordo. “Uh, hum. Acho que aquela doença que tive ontem à noite está voltando.”

Ele olha para mim e depois se aproxima, pegando os dedos e passando-os pelo meu cabelo, desarmantemente terno ao fazer isso. “Você está nervoso em conhecer meus amigos,” ele diz suavemente enquanto olha para mim. “Ou você está ansioso porque eu te apresentei como minha namorada.”

Dou um sorriso rápido, de repente consciente de quão pouco tempo tenho antes que tudo isso exploda na minha cara. “Não. Não, eu adorei isso. Eu engulo. “Mas talvez eu esteja um pouco nervoso.”

“Eles vão adorar você”, diz ele. “Eu sei que Solon pode parecer um pouco estóico, mas ele é verdadeiro. E Lenore, ela era como você. Significa um humano. Ela nem sabia que era bruxa ou vampira até completar vinte e um anos. Seus pais esconderam isso dela. Eles eram caçadores de vampiros, você pode imaginar isso?”

Oh Deus, está cada vez pior! É claro que ela pode dizer o que eu sou.

“Isso é loucura,” eu digo distraidamente.

“Venha lá fora”, diz ele, guiando-me em direção à porta até que estou no pátio, com o sol brilhando em meus olhos. Tanto Solon quanto Lenore colocaram óculos escuros no rosto.

Sento-me em frente a eles, tentando esconder deles meu coração galopante, mas é claro que eles podem ouvir.

“Vou pegar as bebidas.” Valtu volta para dentro de casa e fico sozinho com eles.

“Então, Valtu me disse que você é organista, para órgão de tubos”, Solon diz, me dando um sorriso encantador. “Você cresceu perto de igrejas? É uma escolha interessante para um instrumento no mundo de hoje. Claro, quando eu cresci isso era bastante comum.”

“Na verdade não”, consigo dizer, mantendo os olhos grudados nele porque estou nervosa demais para olhar para Lenore. “Meus pais não eram grandes fãs de religião organizada. Eu assisti muitos filmes de terror

repetidamente quando criança. As trilhas sonoras meio que ficaram presas no meu cérebro. Todo aquele órgão. Eu queria criar esses sons também.”

Valtu volta com bebidas e eu me levanto de repente, minha cadeira batendo alto nos azulejos do pátio enquanto é empurrada para trás. “Preciso pegar o tabuleiro de charcutaria, com licença.” Entro em casa, tentando respirar fundo enquanto me encosto no balcão.

*Ok, pense. Pense, Dália, pense.*

Talvez ligar para Livia? Diga a ela o que está acontecendo. Talvez ela tenha uma sugestão sobre o que diabos eu devo fazer, porque, a não ser simplesmente ir embora e nunca mais voltar, não sei quais são minhas opções.

*Talvez ela nem saiba, digo a mim mesmo. Talvez você esteja tirando conclusões precipitadas.*

De repente, ouço as portas do pátio se fecharem e sinto uma onda de frio nas costas e meu coração afunda como uma pedra.

Ela está aqui.

“Dália, certo?” Lenore pergunta com a voz tensa. “Esse é o seu nome, certo?”

Respiro fundo e me viro.

Estou de um lado da ilha e ela do outro. Lá fora, Solon e Valtu estão rindo de alguma coisa e gesticulando loucamente com as mãos, sem prestar atenção em nós.

“Esse é o meu nome,” eu grito.

"Ele sabe?"

Gole.

“Qual é o meu nome?”

Seus olhos ficam gelados, me prendendo no lugar. Tento me mover, mas não consigo.

"Ele sabe quem você realmente é?" ela diz, sua voz ficando mais profunda. “Ele sabe que você está usando um glamour, disfarçado? Ele sabe que você é uma bruxa, uma caçadora de vampiros? Ele sabe disso, Dahlia?”

Abro a boca para falar, mas ela é rápida como uma piscadela. Em um borrão fluido, ela pula por cima do balcão, limpando-o e depois me joga contra a geladeira, seu antebraço contra meu pescoço. Jesus, ela é forte e eu não consigo respirar.

“Diga-me o que você está fazendo aqui. Você está aqui para matá-lo, não está? Você é um caçador, você mata vampiros, é isso que você faz. O

que aconteceu, que você durou tanto tempo, fez com que ele se apaixonasse por você, e você ainda não o matou?

*Ele não está apaixonado por mim*, tento dizer, mas não consigo.

“Qual é o seu jogo final? Eu sei que os matadores são enviados em suas missões pela guilda. Por que eles te mandaram aqui? O que Valtu fez?”

Eu tusso e ela relaxa um pouco.

“Eu não sou apenas uma bruxa”, consigo dizer, minha garganta balançando contra o braço dela enquanto falo. “Eu estou reencarnado.”

Sua cabeça balança. "O que?"

“Eu sou Mina. Eu sou Lúcia. Eu me lembro agora. Eu estive com ele no passado dele.

Ela franze a testa. “Você é o único? Foi você quem ele perdeu duas vezes? Então uma dureza volta aos seus olhos. “Mentiroso de merda!” ela praticamente cospe na minha cara.

"Eu não estou mentindo! Por favor. Olhe para mim. Você sabe que não estou mentindo.

“Você é,” ela zomba. “Você estava desempenhando um papel. Por que a guilda enviou você para matar Valtu?”

"Não sei. Você não pergunta. Você sabe como isso funciona. Você faz o que eles mandam.

“Oh, eu sei”, ela diz com ódio. “Meus pais deixaram a guilda e desde então eles ficaram com uma marca nas costas. Você sabia que era uma marionete? Um peão no jogo deles? Você sabia que eles escolhem assassinos que são tão bons em mascarar, fingir ser outra pessoa, e então matam seus pais para que sofram facilmente uma lavagem cerebral, movidos por uma vingança cega?

Pisco, tentando afastar o braço dela de mim, mas sem sucesso. "Não. Vampiros mataram meus pais.

Ela solta uma risada cáustica. “Isso é o que eles queriam que você acreditasse. Foi o que aconteceu com minha mãe, com meu pai. A guilda disse que seus pais foram mortos por vampiros para que estivessem a seu serviço pelo resto de suas vidas. Você também teve um mentor que apareceu na hora certa, acolheu você e alimentou sua raiva?

Não. Isso não é verdade. Não pode ser verdade. Toda esta vida não pode ser uma mentira.

“Você não entende”, digo a ela. "Isso não é... não é isso..."

Mas é aí que eu sei.

Ela está dizendo a verdade.

Eu grito, a raiva tomando conta de mim agora, raiva e vergonha, muita vergonha.

“Não,” eu sussurro.

Bellamy matou meus pais. Eu sei que ele fez isso. Ele matou meus pais e depois fingiu ser minha família. Ele me transformou em um monstro. Ele transformou muitos de nós em monstros, prontos para cumprir suas ordens.

“Qual é a sensação de entregar toda a sua vida a uma organização que usou você desde o início?” Seus olhos ficam maldosos novamente. “Mas isso não importa agora, não é, porque se eu não tivesse descoberto sobre você, você teria matado Valtu. Você o teria matado e nem mesmo perguntado *por quê* .

“Não, não, eu o amo”, soluço. “Eu amo ele. Eu não ia fazer isso. Só descobri ontem à noite quem eu era, que o amei por todas essas vidas...”

“Você pode parar de agir”, ela grita para mim, pressionando o braço com mais força.

“Que porra?” A voz de Valtu ressoa atrás de nós e vejo ele e Solon entrando na cozinha.

“Que porra você está fazendo, Lenore?” Solon exclama e em um segundo ele está bem ao nosso lado, puxando-a de cima de mim.

Eu caio, com a mão na traquéia, tentando respirar.

“O que diabos aconteceu?” Valtu pergunta. Ele coloca a mão nas minhas costas. “O que há de errado com você?” ele rosna para Lenore.

“Não há nada de errado comigo.” Ela não luta contra o aperto de Solon. “Por que você não pergunta a ela?” ela dispara.

Sinto os olhos de Valtu em mim. “Dália?”

Eu não vou dizer isso. Não posso. Mal consigo falar, minha garganta parece danificada e tusso.

Eu me endireito e é quando as lágrimas começam a arder em meus olhos. Caramba, estou farto de chorar. Estou tão farto de tudo isto, de todas estas mentiras.

Eu não me importo mais.

*Vá em frente e diga a ele* , digo para Lenore dentro da minha cabeça. *Diga a ele o que eu sou.*

E ela também me ouve. Ela levanta a sobrancelha enquanto olha para mim, depois volta seu foco para Valtu. Eu me preparo para o impacto.

“Sua namorada é uma bruxa.”

A mão de Valtu não sai das minhas costas, o que eu aprecio.

"O que?" ele sussurra asperamente. "Ela não é uma bruxa."

"Ela tem um glamour, é por isso. Ela se disfarçou usando magia. Ela diz que seu nome é Dahlia, mas não acredito. Ela foi enviada pela guilda para matar você, Valtu."

Valtu tira a mão.

Oh não.

Eu lentamente me endireito e as lágrimas começam a escorrer pelo meu rosto.

No minuto em que ele vê isso, sua expressão desmorona.

Posso sentir a dor, a confusão, a mágoa que está começando a penetrar nele e só vai piorar.

"Isso é verdade?" ele me pergunta, com a mandíbula tensa enquanto tenta manter suas emoções sob controle. "Diga-me que isso não é verdade."

Abro a boca para falar, mas não sei o que dizer.

"Ela é uma caçadora de vampiros, Valtu," Lenore continua. "Corrompido pela guilda assim como meus pais foram. Essa é a única razão pela qual ela está aqui em sua vida. Para chegar perto de você e enfiar a lâmina dos *mordernes* em seu coração."

Ele balança a cabeça, incrédulo, mas posso dizer pela maneira como seus olhos endurecem, pela maneira como sinto sua dor quando a verdade se instala, que ele sabe que é verdade. Talvez ele sempre soube que é verdade.

Talvez seja por isso que ele nunca me amou.

Ele sabia que eu era veneno.

"Eles inventaram toda essa história para ela também", continua Lenore. "É como uma peça, você sabe, um jogo. Ela diz que é seus amores reencarnados. Ela disse que é Mina e Lucy."

Solon faz uma *careta* de decepção.

Mas Valtu.

Ele simplesmente explode.

De repente, ele está em minha direção e agora me pressiona contra a geladeira, mas não é uma traquéia no meu pescoço, é a mão dele em volta da minha garganta, e desta vez ele pretende me matar, seus dedos me apertando como um limão.

"Como você ousa?" Ele grita, cuspidando enquanto sua mão me esmaga ainda mais, as bordas da minha visão ficando cinzentas. Estendo as mãos

para tirar seus dedos de mim, mas não adianta.

Não pode ser assim que tudo termina.

"Como você pôde fingir, como pôde fazer isso comigo?" ele continua, trazendo seu rosto até o meu, e suas pupilas alternam entre preto e vermelho e há um vaso sanguíneo em sua testa que acho que pode estourar. "Por que você teve que fazer isso? Por que você teve que implicar *comigo* ?

A angústia em sua voz está me quebrando em pedaços.

Mas também estou sendo quebrada por seu aperto.

Abro a boca, mas não consigo falar porque não consigo *respirar* .

"Por que eu?" ele diz, com os olhos lacrimejando, todo o seu corpo tremendo enquanto ele levanta a mão cada vez mais alto até que estou sendo estrangulado, com os pés fora do chão. "Eles te disseram o que dizer, como agir? Aposto que você foi um aluno muito competente!

"Valtu", Solon o avisa.

Tento me soltar, mas estou perdendo a consciência agora.

"Valtu!" Solon grita, e agora ele está em nossa direção e está tentando se colocar entre mim e Valtu. "Você está matando ela."

"Talvez seja isso que ela merece!" ele grita. "Eu não sei quem ela é, ela não é nada para mim! Foi tudo uma maldita atuação!

Solon empurra Valtu para trás o suficiente para que seu aperto afrouxe e não sei quanto tempo tenho antes de morrer.

"Meu coração," eu rosno contra suas mãos. "Meu coração sempre encontrará o seu."

Ele se acalma, seu aperto suavizando ainda mais. "O que você disse?" ele pergunta horrorizado.

*Remova o glamour* , digo para Lenore dentro da minha cabeça. *Por favor, deixe-o ver. Estou muito fraco para remover o feitiço sozinho* .

Meus olhos se fecham e tudo fica frio e preto, meu corpo fica mole quando sou puxado para baixo, meus pés ainda pendurados acima do chão.

Tudo fica confuso quando ouço Lenore sussurrando freneticamente as palavras de um feitiço, repetidamente.

"O que você está fazendo?" Sólon diz a ela.

Tudo está preto agora.

"Meu coração sempre encontrará o seu", sussurro novamente. Eu acredito nisso. E quando eu cair morto aqui pelas mãos dele, quando o glamour for finalmente removido, ele finalmente verá.

*Eu te amo.*

*Por favor, não deixe isso te matar, Valtu. Eu deveria ter te contado a verdade.*

À medida que meu batimento cardíaco diminui cada vez mais e eu deslizo para aquele vazio negro que já enfrentei tantas vezes antes, sinto o glamour crescer em mim, como se alguém estivesse tirando um véu de noiva do meu rosto.

“Oh meu Deus,” ouço a voz de Solon.

Ouço Lenore suspirar.

E Valtu solta o grito mais doloroso.

O último som que Dahlia Abernathy ouvirá.



## CAPÍTULO 24

### VALTU

MINA.

Lúcia.

Dália.

Ela está em minha mão, meu punho em volta de sua garganta, a vida deixando seus olhos pela terceira vez desde que estou vivo.

Eu instintivamente a solto e ela cai no chão da cozinha em uma pilha sem vida e eu estou gritando, o som sendo arrancado das profundezas do meu peito. Sou simplesmente inútil, congelado, uma casca de pessoa, paralisado pelo horror mais agudo que já senti, um gancho em volta do meu coração, puxando e serrando até que não reste mais nada de mim.

Mas ainda resta alguma coisa.

Ela está deitada aos meus pés.

Não estou respirando.

Caio de joelhos, a paralisação dando lugar ao pânico.

Não não não.

Isso não pode ser.

Mas isso é.

Ela está deitada na minha frente, o pescoço machucado graças ao meu aperto, o resto da pele pálida e leitosa. Esse nariz, esses lábios, esse cabelo.

É como um sonho em que você tenta lembrar quem é alguém, seu rosto sempre mudando, e então, quando você vê essa pessoa no dia seguinte, tudo se encaixa como peças de um quebra-cabeça.

Dahlia é Lucy e Mina.

Ela sempre foi desde o primeiro dia.

Mas por que ela não me contou?

Por que ela é uma bruxa, e ainda por cima uma caçadora de vampiros?

Por que ela voltou à minha vida apenas para morrer novamente, desta vez pelas minhas mãos?

Porque eu a matei desta vez.

Assim como eu a matei das outras vezes.

As crianças em seu ventre foram um produto meu.

Isso é minha culpa também.

“Não”, soluço, puxando-a para mim. Sinto a pulsação em seu pescoço, em pânico demais para ficar no mesmo lugar por muito tempo. Eu me viro para olhar para Solon e Lenore. “Ligue para o Doutor Van Helsing!”

Mas Solon apenas se ajoelha ao meu lado, sentindo a pulsação no pulso dela, no pescoço, e finalmente coloca a cabeça no peito dela, com uma expressão sombria. Ele nem precisa fazer tudo isso. Somos vampiros. Sabemos quando alguém está morto.

O silêncio é ensurdecedor.

"Não!" Eu grito, puxando-a para cima e embalando-a em meus braços. "Não, isso não pode estar acontecendo, isso não pode estar acontecendo!"

Olho para Lenore. "Eu não entendo!" Eu grito até que um soluço rasga meu peito. Fecho os olhos, as lágrimas escorrendo pelo meu rosto.

Dahlia é meu único amor verdadeiro.

Mina/Lucy me encontrou novamente, encontrou meu coração novamente, assim como ela disse que faria e eu... eu...

"Eu também não entendo", diz Solon suavemente. "Por que ela estava tentando matar você?"

"Ela não estava," eu choramingo. "Ela nunca deveria. Ela me amava. Ela estava tão bem escondida. Mesmo quando eu bebia o sangue dela, ela sempre se sentia escondida de mim. Eu não conseguia obter nada dela além de sentimentos, e os sentimentos eram de que ela realmente me amava.

"Ela disse que não sabia", diz Lenore. "Sinto muito, Valtu, acabei de ver que ela estava disfarçada e era uma caçadora. Eu não sabia que ela era..."

Eu olho para ela através das lágrimas, seu rosto turvo. Estou com tanta raiva de Lenore agora. Tão bravo. Mas isso não fará nada.

"O que ela te disse?"

Ela parece angustiada, pressionando o punho contra a boca e estremecendo. "Ela disse que só soube ontem à noite que estava reencarnada. Ela só se lembrou então.

Penso na noite passada. Quando?

Oh Deus.

Van Helsing disse que se sentiu mal depois que ele contou o que aconteceu com Lucy e Mina. Aí ela foi ao banheiro e quando saiu...

"Eu encontrei você, Val, eu disse que encontraria", ela disse, olhando para mim como se eu estivesse perdida para ela há muito tempo. Havia tanto amor e espanto em seus olhos que eu não sabia o que estava acontecendo. Aí ela começou a me perguntar qual era a cor do cabelo dela, dos olhos e...

“Seu cabelo é ruivo como o de Mina,” eu sussurro para ela, minhas palavras entrecortadas. “Seus olhos são verdes como os de Lucy. Você é minha pomba. Meu amante. Meu tudo.”

Eu a seguro com mais força, mas ela não é mais nada disso porque não há mais vida em seu corpo.

“Ela sabia,” eu digo calmamente. “Ontem à noite ela sabia. Deus, por que ela não me contou?”

“Provavelmente porque ela pensou que você iria matá-la...” Solon diz.

Um ataque ardente de raiva me apunhala e eu rugo para ele, com as presas à mostra, alimentada por tanta raiva e ódio por mim mesma.

Eu fiz isso.

Balanço a cabeça e desabo por dentro, como uma estrela moribunda, a raiva se transformando na tristeza mais aguda que já senti. Eu a cubro com meu corpo, como fiz antes, como se pudesse protegê-la quando falhei.

“Eu te amo”, choro, tremendo de horror com tudo isso. “Eu te amo, Dália.”

Porque mesmo sendo Lucy e Mina, ela também era ela mesma e eu também a amava. Eu deveria ter contado a ela. Eu gostaria de saber que não teria essa chance.

Nunca terei essa chance.

A menos que...

Olho para Lenore, que está encostada em Solon e chorando também.

“Você pode salvá-la, não pode? Você fez isso antes. Você é o único que pode transformar alguém em vampiro sem transformá-lo em um monstro!”

A esperança brota dentro de mim.

Ela balança a cabeça. “Não funciona assim.”

“Ela está morta! Você fez isso com a namorada do Wolf, transformou-a em vampira e funcionou! Ela não enlouqueceu, eu a conheci. Eu a vi cara a cara. Você pode salvar Dahlia.

“Não posso!” ela protesta. “Não funciona assim, acredite. O sangue dela precisa ser drenado, eu tenho que colocar meu sangue no coração dela.”

“Apenas faça!” Eu pulo de pé e a agarro, puxando-a para o chão comigo.

“Valtu!” Solon grita.

Levo o pulso de Lenore à boca e rasgo as veias com os dentes.

Ela grita.

O sangue se espalha por toda parte, por todo o rosto de Dahlia, acumulando-se em seus lábios.

Tento empurrar o pulso dela até a boca de Dahlia e mantê-la ali, mas Solon é forte e puxa Lenore.

“Controle-se, Valtu. Este não é o caminho e você sabe disso. Ele abaixa a voz. “É isso mesmo que Dahlia iria querer? Você não pode transformar alguém sem o seu consentimento. Pelo menos, você não gostaria de fazer isso com seu amante.”

Ele tem razão. Desabo contra a geladeira e puxo Dahlia para mim mais uma vez, coberta de sangue.

Ela é tão linda.

E estou para sempre quebrado.

“Você a verá novamente, Valtu”, Lenore sussurra, segurando seu pulso. “Tenho certeza.”

“E se eu não fizer isso?” Eu digo. “E se demorar mais cem anos novamente. Duzentos? Ou nunca?”

Como vou sobreviver a essa dor?

E o que acontecerá com este mundo nesse tempo?

E se eu nem estiver por perto?

“Talvez devêssemos tentar derrubar a guilda”, Solon diz calmamente.

Lenore e eu olhamos para ele.

Pensamento.

“Isso não a trará de volta, Valtu”, continua Solon, e embora seus olhos sejam suaves, há um brilho de malícia neles. “Mas pode ser bom encontrar as pessoas que fizeram Dahlia ser assim.”

“Estou triste”, Lenore diz inflexivelmente. “A vingança é meu hobby favorito neste momento.”

Vingança.

Olho para o rosto pacífico e ensanguentado de Dahlia e a beijo pela última vez. “Eu prometo que vou me vingar”, eu sussurro para ela. “Vou me vingar daqueles que te injustiçaram.”

E isso inclui a mim mesmo.

## EPÍLOGO

21 ANOS DEPOIS

“VOCÊ DEVE ESTAR FICANDO NERVOSO, HEIN?” Dylan me pergunta enquanto pega uma cerveja na geladeira. Ele está prestes a fechá-lo, mas pensa duas vezes. "Você quer um? Afinal, você é quase legal.

É raro que meu irmão me mostre qualquer consideração, então eu provavelmente deveria aceitar sua oferta. Além disso, talvez uma cerveja ajude a acalmar meus nervos. Não adianta negar o quão ansiosa estou com meu aniversário.

“Claro”, digo enquanto ele me entrega uma lata. Abro a tampa, saboreando a sensação de fazê-lo. Tive que tirar minhas unhas de gel por causa de amanhã. Aparentemente eles podem ser usados como arma, então meus pais garantiram que os meus fossem cortados. A última coisa que quero é machucá-los acidentalmente.

“Você tem sorte”, digo ao meu irmão enquanto me sento no sofá. Uma mola se projeta na minha bunda e tenho que me ajustar. Ficarei neste quarto por alguns dias e, embora meus pais não quisessem que nenhum de seus bons móveis fosse danificado, eles também não queriam me trancar em um quarto vazio. Tudo aqui foi mobiliado com vendas de garagem. Na verdade, acho que este sofá pertencia à família de Brady Williams, que mora na minha rua. Beije Brady numa noite de bebedeira, talvez neste sofá, como acontece com os meninos da vizinhança.

Eles nunca souberam o que eu realmente era.

Ou melhor, o que eu estava destinado a ser.

Não que o mundo pense que os vampiros sejam um mito. Eles não fazem mais isso. Eles sabem que estão por aí, vivendo entre nós, mas à medida que os vampiros são levados a se esconder mais, fica cada vez mais difícil para os humanos encontrarem qualquer prova.

Minha família são os únicos vampiros perto de onde moro, em Newport, Oregon. Às vezes penso que somos os únicos no estado, mas meu pai me garante que há outros. O noroeste do Pacífico tornou-se um terreno fértil para eles, agora que muitos lugares estão ficando quentes demais para vivermos confortavelmente.

Amanhã é meu vigésimo primeiro aniversário. É o dia em que passarei pelo The Becoming. Quando finalmente me tornarei um vampiro. Embora Dylan seja alguns anos mais velho que eu, ele não passará por isso antes dos trinta e cinco anos, então não tem nenhum conselho para me dar.

“Você vai ficar bem”, diz ele, encostando-se na geladeira. “Embora essa fase de tesão pareça muito psicótica.”

Ah sim. A sede de sangue e a pura luxúria. Na geladeira tem sacos de sangue para eu beber quando a fome me enlouquecer, mas antes disso estarei amarrado na cama no canto para não enlouquecer de precisar gozar. É definitivamente a parte sobre a qual todo mundo sempre fala, e deixe-me dizer, falar sobre isso com seus pais é muito embaraçoso.

Deixando isso de lado, os dois passaram pelo processo, então me garantiram que não importa o que aconteça, eu ficarei bem e, quando finalmente estiver do outro lado, me sentirei melhor do que nunca.

“Você finalmente vai se sentir você mesmo”, disse minha mãe, e essa é a parte que mais anseio. Mesmo sabendo que um dia me transformaria totalmente, passei a vida sentindo que havia algo errado comigo. Eu simplesmente não me encaixava. Sempre fui diferente e não importa o quanto eu tentasse me encaixar, nunca consegui.

Mas em uma semana ou menos, sairei desta garagem à prova de som transformada em covil de transição de vampiros e *finalmente* me sentirei em paz com o mundo.

“Prefiro não falar sobre a fase de tesão com meu irmão, muito obrigada”, zombei dele.

Ele dá de ombros. “Bem, sempre há sites pornô de vampiros que podem lhe contar sobre isso. Você já sente alguma outra mudança?”

Eu dou a ele um olhar firme de desgosto.

“Quero dizer o contrário”, diz ele levantando as mãos. “Caramba. Quero dizer, desejos. Por sangue.

Tomo um longo gole da minha cerveja e aceno. “Ultimamente tudo que eu quero é carne, quanto mais crua melhor. E o mundo está começando a ficar um pouco diferente, sabe? Mais claro. Mais brilhante.”

"Bem, amanhã você entrará nesta sala como Rose Harper, irmã chata, e sairá como Rose Harper, monstro sugador de sangue."

Eu ri. "Provavelmente não. Você sabe como mamãe e papai são puritanos em relação à alimentação.

Os vampiros precisam de sangue para sobreviver. No passado recente, clubes de vampiros e bares de alimentação eram comuns. Ainda são, mas são mais difíceis de encontrar por causa de alguma merda que aconteceu na Itália há muito tempo.

Felizmente para vampiros como nós, que não moramos perto das cidades, nos tornamos usuários de bolsas de sangue e de uma droga que permite que possamos nos alimentar de sangue velho, até mesmo de sangue animal. Quando é suplementado com comida humana normal, as pessoas, como meus pais, não precisam sair para qualquer lugar e matar pessoas para sobreviver, ou viver perto de clubes underground, que geralmente são clubes de sexo ao mesmo tempo.

Nós nos movemos muito, no entanto. Temos que. As pessoas ficam desconfiadas. Moramos em Newport há cerca de cinco anos e esse é o maior tempo que já estivemos em qualquer lugar. Teremos que ir para outro lugar antes que as pessoas percebam que minha mãe, de aparência muito jovem, e eu parecemos ter a mesma idade.

Não tenho ideia de para onde iremos a seguir. Talvez eu possa convencê-los a me levar para uma cidade. Ou talvez eu vá sozinho. Ver o mundo, esse tipo de coisa. Vou me limitar a climas mais frios. Com minha pele clara e cabelos ruivos, o sol não é meu amigo.

“Bem, um brinde a você então”, diz Dylan, aproximando-se e batendo sua lata de cerveja na minha. “Espero que você se transforme no durão que sempre deveria ser.”

Eu ri. "Essa pode ser a coisa mais legal que você já me disse."

Ele ri e nós bebemos.



“ROSA, querida? Você pode me ouvir? Você sabe quem eu sou?”

Eu resisto às restrições, abrindo os olhos.

Estou olhando para o telhado da garagem e por um momento me pergunto o que diabos está acontecendo aqui. Porque sou eu...

Mas então isso me atinge.

O Devir.

Estou passando por The Becoming.

Pelo menos eu acho que estou.

Há quanto tempo estou aqui?

"Mãe?" Eu digo, mas minha voz soa estranha para mim. Eu não a vejo em lugar nenhum. Viro a cabeça e a vejo vindo em minha direção com uma bolsa de sangue nas mãos, a porta da geladeira aberta exibindo uma fileira de bolsas de sangue e a cerveja do meu irmão.

“Ei, querido”, ela diz. “É hora do seu primeiro gole.”

Eu engulo, de repente com uma sede dolorosa, minha garganta seca como um deserto. Meu estômago se rói como se eu tivesse uma fera faminta dentro de mim, me comendo pelo meio.

Ela para ao meu lado. “Aí está você,” ela diz brilhantemente enquanto sorri para mim.

“O que aconteceu?” — pergunto, olhando ao redor da sala, embora minha atenção seja trazida de volta para o sangue em suas mãos.

“Você passou pela sua primeira fase. Você sabe. O luxurioso. Nós pensamos que você já teria quebrado as restrições e ido em busca de sangue, mas ainda não o fez. Tudo bem. Isso é um bom sinal. Significa que você não teve a chance de destruir o quarto. Sua fome é mais civilizada.”

Eu fico olhando para o sangue na bolsa, o vermelho vivo.

Ela estende uma pílula. “Abra sua boca.”

Eu faço isso e ela coloca a pílula na minha língua.

“Mastigar.”

Eu mastigo. Tem gosto de cereja falsa, um gosto que eu costumava tolerar, mas agora me dá vontade de vomitar. Mas se eu não tiver, não serei nutrido pelo sangue e como será minha primeira alimentação, é extremamente importante.

“Boa menina”, ela diz. “Agora vou desamarrar você e lhe dar o sangue e deixá-lo em paz. Tem mais na geladeira, se você precisar. Ela se inclina e beija minha testa enquanto desfaz as tiras de couro em volta dos meus pulsos. “Estou tão orgulhoso de ti.”

Então ela sai da sala rapidamente.

Eu lentamente me sento. Sinto que estou com a pior ressaca do mundo e sinto dores entre as pernas. Eu sei que fui contido, por isso não tinha feito nada a mim mesmo e isto é apenas um resquício de dias em que estive na fase de luxúria. Graças a Deus não me lembro de nada disso.

Quanto ao resto de mim, sinto-me diferente. Minha pele é extremamente sensível, meus olhos e meus sentidos parecem estar trabalhando horas extras. Mas eu não poderia dizer que me sinto como um vampiro.

Olho para a bolsa de sangue ao meu lado.

Não, é isso que vai trazer esse sentimento.

Respiro fundo e pego a bolsa.

Eu o levanto acima da minha cabeça.



Semanas atrás eu teria olhado para o sangue com nojo.

Agora vejo isso como um presente de Deus.

Abro a válvula, coloco nos lábios e bebo.

Isso atinge minha língua e todo o meu mundo muda.

Eu estava esperando o gosto habitual de sangue, aquela coisa de moedas metálicas na boca. E talvez ainda tenha esse gosto, mas de repente ficar com a boca cheia de moedas é a coisa mais deliciosa que já provei. É tudo que eu sempre quis, para o resto da minha vida.

Eu bebo e bebo e bebo, o sangue escorrendo pela minha garganta, me enchendo, mas não me enchendo, e quase esvaziei o saco quando de repente minha cabeça explode em uma onda de estrelas e dor.

Eu grito. "Porra!"

Solte a bolsa e agarre minha cabeça, meus dedos cravando em meu couro cabeludo.

Isso faz parte disso?

É isto-

Mas meu próprio pensamento termina em meu cérebro porque de repente sou inundado por um milhão de imagens diferentes, todas horríveis, todas me trazendo dor.

Vejo-me no chão, olhando para uma multidão de soldados que seguram alguém que sei ser meu amante, enquanto meu pai coloca uma espada em meu pescoço.

Vejo-me deitada na cama com uma barriga grande e coberta de sangue, olhando nos olhos escuros do homem que amo.

Eu me vejo nas mãos daquele mesmo homem, seu rosto contorcido de raiva enquanto ele drena minha vida.

Eu vejo todas as minhas mortes.

As mortes de Mina.

Lúcia.

Dália.

Lembro-me de tudo.



A SEQUELA de BLOOD ORANGE é BLACK ROSE — com lançamento em 29 de dezembro de 2022. Você pode encomendá-lo [AQUI](#).

Para se manter atualizado comigo, siga-me no [Instagram](#) ou Tik Tok (autorakarinahalle). Em breve também terei algumas edições especiais assinadas de capa dura desses livros, então você não vai querer perder!

UM TRECHO DE NIGHTWOLF

UM ROMANCE DE VAMPIRO

A viagem de Garberville até a costa leva cerca de uma hora por passagens sinuosas nas montanhas ladeadas por imponentes sequoias. Não vemos muitos carros no caminho, o que me faz sentir cada vez mais isolado à medida que avançamos. Com a luz do dia diminuindo, só espero que consigamos chegar em casa antes que escureça. Wolf pode não ter problemas para enxergar, mas pelo menos gosto de saber para onde estamos indo.

Mas eventualmente as árvores se abrem e começo a ver mais céu e vislumbres do oceano por cima das sequoias abaixo, tudo brilhando em laranja e dourado com o pôr do sol que se aproxima. Saímos da estrada principal sinuosa e iniciamos a descida. Para meu alívio, há algumas casas ao redor, embora todas elas desapareçam quando nos aproximamos de um portão de madeira que diz “Ponto do Homem Morto”.

“Realmente?” — pergunto enquanto Wolf desacelera o carro. “Esse é o nome deste lugar?”

Lobo sorri. “Bem, ele não vai chamar isso de Covil do Vampiro, vai?” Ele estende a mão e abre o porta-luvas e eu respiro o cheiro de seu cabelo porque sou assustador assim. Se ele perceber, não fala nada e pega um controle remoto, apertando o botão para que o portão se abra.

“Chique”, comento enquanto passamos.

Então eu suspiro.

Ao passarmos por outra seção de árvores, de repente a casa aparece diante de nós, empoleirada no que parece ser o fim do mundo. É um lugar enorme e extenso, cercado por grama seca que se move com a brisa, brilhando ao pôr do sol como ouro líquido. Eles me lembram os olhos de Wolf. E para lá da herdade fica o oceano, aquele Pacífico sem fim, com o sol a apontar para o horizonte.

“Uau,” eu digo enquanto estacionamos o carro. “Preciso tirar uma foto disso.”

Rapidamente pego minha bolsa com meu celular e saio do carro, correndo pela casa para tentar ter a melhor vista.

“Podemos chegar à praia se nos apressarmos”, diz Wolf, bem ao meu lado.

Ele estende a mão e agarra minha mão, segurando-a com força, depois me leva por um caminho pedregoso entre a grama até chegarmos a uma

escada de madeira em cascata. É um longo caminho descendo o penhasco até a curva da praia abaixo e as ondas espumosas que brilham em ouro rosa, mas Wolf segura minha mão o tempo todo.

Não tenho certeza se Wolf já segurou minha mão antes, não desse jeito. Não com um aperto tão forte, não com tanta segurança.

E quando finalmente chegamos ao fundo, com as botas afundando na areia fofa, ele não nos solta. Ele continua segurando, a palma fria contra a minha quente, gelo e fogo, me levando até o meio da praia até ter certeza de que encontrou o melhor lugar para tirar fotos.

“Pronto,” ele diz, admiração em sua voz.

Espero que ele esteja olhando para o que sou, as ondas fortes que lançam ouro metálico no ar, encham meus ouvidos, o sol que agora está derretendo no horizonte.

Mas ele não é.

Viro minha cabeça ligeiramente para cima e ele está olhando para mim.

Ele está olhando para mim como se eu fosse o pôr do sol.

Depois de cada pôr do sol incrível que Wolf provavelmente viu em sua longa vida, ele olha para mim como se eu fosse uma experiência totalmente nova.

Meu coração pula até que há uma tempestade em meu peito.

Sim, há algo acontecendo entre nós. Não creio que possamos impedir isso, mesmo que quiséssemos.

Deus, espero que ele não tente impedir isso.

“Vai tirar uma foto?” Lobo me pergunta.

Eu balanço minha cabeça. “Eu não preciso.”

Aperto sua mão.

Ele aperta o meu de volta.

Então ele olha para o pôr do sol e nós dois observamos enquanto ele mergulha no horizonte, esperando por aquele clarão verde que vai e vem quando eu pisquei.

“Você sabe o que devemos fazer agora?” Lobo me pergunta.

Oh Deus. Eu poderia pensar em um milhão de coisas e não tenho coragem de dizer nenhuma delas.

Ainda.

“Embebedar-se?” Eu pergunto. Porque isso ajudaria.

Ele me dá um sorriso que faz suas covinhas se aprofundarem e minhas pernas ficarem fracas. "Você leu minha mente."

Então ele finalmente solta minha mão enquanto subimos as escadas para casa.

Quando chego ao topo, estou sem fôlego, com as coxas queimando, os pulmões doendo, enquanto Wolf parece ainda mais energizado. Pegamos nossas malas no carro e as levamos para casa. É ainda mais impressionante por dentro, como uma mistura de alojamento na montanha e elegância antiga. Muitas antiguidades e pinturas e esculturas de veludo que parecem caras e raras, mas com tetos com vigas expostas, móveis pesados de madeira e tapetes de pele de carneiro por toda parte, além de uma enorme lareira de pedra bem no meio da sala de estar, do tipo que você veria em um alojamento de esqui.

"Que quarto você está ocupando?" Wolf me pergunta, parecendo bastante inocente.

Oh. *Oh* . Eu vejo. Bem, é claro que cada um de nós teria seu próprio quarto, só porque demos as mãos na praia e ele olhou para mim em vez do pôr do sol não significa que vamos começar a dividir a cama - e mais um pouco - juntos. Esta casa é enorme e não se presta à tão cobiçada situação *de apenas uma cama* . Infelizmente.

"Oh, uh," eu digo, olhando para o longo corredor e depois para as escadas. "Eu realmente não sei. Não importa, tenho certeza de que os quartos são todos iguais."

"Você precisa pelo menos de um com vista para o oceano", ele diz e gesticula para que eu o siga escada acima. Ele me leva ao primeiro quarto do lado oeste. Não é enorme, mas tem banheiro privativo, e a vista sobre o oceano é fenomenal, mesmo com o céu escuro ficando roxo e cinza. Acordar com isso amanhã será o paraíso. Seria ainda mais se Wolf dividisse o quarto comigo.

Infelizmente, o quarto que ele escolhe fica a duas portas de distância, como se ele estivesse propositalmente colocando distância entre nós.

Começo a guardar as coisas, vou ao banheiro e paro um momento para me olhar no espelho e respirar. Parece que não respiro desde que saímos da cidade.

Eu não estou no meu melhor. Solon estava certo quando disse que eu pareço uma merda. Meus olhos estão inchados, criando círculos escuros sob eles que mesmo o corretivo mais forte não consegue mascarar, e meus

próprios olhos parecem meio selvagens, o violeta neles é mais brilhante que o normal. Meu cabelo está emaranhado por estar com a janela do carro aberta, e eu provavelmente deveria tomar um banho porque estou com aquele cheiro de viagem em todo o corpo.

E estou nervoso. Não consigo me lembrar da última vez que fiquei nervoso perto de Wolf, mas estou, aqui e agora. Todos esses anos apenas enterrando meus sentimentos, alguns dos quais ainda nem aceitei, vivendo com uma paixão que está crescendo e crescendo - parece que tudo está chegando ao auge. Como se houvesse uma tempestade se formando entre nós e prestes a nos destruir. Uma tempestade de destruição, talvez, mas algo que nenhum de nós pode evitar.

E as condições para a tempestade são mais do que adequadas.

“É apenas Wolf”, sussurro para mim mesma no espelho, tentando encontrar a coragem que normalmente não me falta. “Pare de ser tão dramático.”

Respiro fundo novamente e levanto o queixo em direção ao meu reflexo. Então saio do banheiro e coloco a cabeça para fora do quarto.

"Lobo?" Chamo pelo corredor, prestes a dizer que vou tomar um banho.

“Venha aqui”, diz ele, sua voz vindo do primeiro andar.

Curioso, fecho a porta e desço a grande escadaria. O fogo na lareira já está grande e crepitante, sem dúvida causado por um estalar de dedos de Lobo, e ando em volta dele até a cozinha.

A cozinha é enorme e Wolf está apoiado na ilha de quartzo no meio, as mangas de seu Henley verde-oliva arregaçadas até os cotovelos, mostrando seus enormes antebraços. Mas essa não é a única coisa impressionante diante de mim. Na ilha há uma propagação elaborada; velas acesas, uma extravagante tábua de charcutaria repleta de suculentos morangos, uvas e figos carnudos, queijos frescos, carnes, diferentes tipos de pães e biscoitos, pastas e geleias, tudo ladeado por uma variedade de bebidas destiladas e vinhos vintage, do tipo que Solon guarda trancado em um porão.

"Que diabos? Você fez isso?" Pergunto-lhe.

Ele me lança um sorriso tímido. “Estou começando a achar que deveria ter feito isso. Não, foi Emilio quem fez isso, o zelador. Deve ter configurado tudo antes de chegarmos aqui.

Aproximo-me, procurando o morango mais suculento do tabuleiro. Tudo parece perfeito e profissional. “Parece que ele estava planejando um

fim de semana romântico.”

Coloco o morango na boca, sugando o suco. Ah, é fofo.

Wolf observa minha boca atentamente e limpa a garganta. "Parece."

Encontro seus olhos por um momento e vejo uma sugestão de sorriso neles. Então ele aponta a cabeça em direção às portas francesas na lateral da cozinha. "Você viu aquilo?"

Termino o morango e vou até lá, espiando pelo vidro. Há um deck do lado de fora que parece se estender até o nada, e uma banheira de hidromassagem no meio dele. As luzes estão acesas e o vapor sobe convidativamente no céu noturno.

“Oh meu Deus, eu não sabia que ele tinha uma banheira de hidromassagem,” eu praticamente reclamo, minhas mãos contra o vidro em desejo. “Eu teria trazido uma roupa de banho.”

"Então?" Wolf diz atrás de mim. “Não deve ser um problema.”

Eu me viro para encará-lo bem a tempo de vê-lo puxando seu Henley sobre a cabeça, seu abdômen, peito e braços em plena exibição.

Eu paro. Olhe, de boca aberta. Eu não posso evitar.

Ele joga a camisa no chão, depois tira a calça jeans até ficar apenas com uma cueca boxer cinza e...

Oh meu Deus.

Oh. Meu. Deus.

Eu nunca vi Wolf nesse estado de nudez antes e, *oh meu Deus*, é a frase correta para continuar murmurando para mim mesmo, porque ele realmente se parece com um deus. Nórdico, romano, grego, Chris Hemsworth, todos eles estão aptos.

De alguma forma, ele parece ainda maior e mais alto do que quando está vestido. Suas pernas são *longas*, as coxas que senti antes são extremamente musculosas e poderosas. Um pau meio duro está claramente delineado em sua cueca e se não for ele em plena capacidade, então talvez eu queira repensar sobre montá-lo porque acho que isso me mataria quando estivesse ereto.

Sua cintura é estreita, com aqueles Vs afiados em seus quadris, como flechas apontando para seu pau perigoso, seus abdominais são ondulados e definidos sem um pinga de gordura, e seu peito é uma extensão larga e dura que leva a ombros impossivelmente arredondados e bíceps grossos. . Você conhece todos aqueles músculos tensos ao redor do pescoço, dos braços e dos ombros que aquelas celebridades incrivelmente em forma têm? Sim, ele

também os tem. Exceto que os dele não vêm de esteróides e de uma dieta de bacalhau e brócolis.

“Perto do que você imaginou?” ele pergunta com o sorriso mais arrogante.

Abro a boca e fecho-a novamente, tentando encontrar as palavras. “Melhor”, admito, não adianta negar. “Muito melhor.” Eu limpo minha garganta. “Mas Wolf, você não pode simplesmente sair por aí tirando a roupa assim sem qualquer aviso. Você poderia matar uma mulher na hora.

Uma rápida olhada em seu rosto mostra que o sorriso fica cada vez maior enquanto ele solta uma risada. Então seus olhos se apertam, um calor brilhando através deles, enquanto ele se concentra em mim. “Então faça as pazes. Tire a roupa”, ele ordena, seu tom mais sério do que brincalhão.

Um leve horror passa por mim. “Não vou tirar a roupa!” Eu grito.

Ele pega uma garrafa de vinho tinto do balcão e duas taças de vinho, sua boca se contorcendo de diversão. “Desde quando você é tímido?”

“Desde que você tirou a roupa! Não posso ficar quase nu ao seu lado, um vampiro, cujo corpo foi abençoado por algum deus das trevas. Eu sou terrivelmente humano.”

“*Maravilhosamente humano*”, diz ele, com a voz baixa. “Agora tire a roupa. Pegue uma garrafa extra de vinho. E venha se juntar a mim.

Oh merda, ele está tentando me obrigar? Porque, enquanto observo sua bunda linda, arredondada e apertada passar pelas portas e chegar ao convés, já estou agarrando a barra da minha camisa e levantando-a sobre a cabeça. Faço uma pausa por um momento, meu coração batendo forte contra minha caixa torácica, então penso : *foda-se* . Eu estou indo em frente.

Abro o zíper da minha calça jeans, tiro as meias, até estar na cozinha só de sutiã e calcinha. Graças a Deus eles combinam, preto e rendado, embora eu esteja começando a desejar não estar de calcinha fio dental.

Embora eu não consiga ver Wolf lá fora agora, sei que ele pode me ver, meu corpo iluminado pelas velas e pela iluminação ambiente da cozinha. Endireito os ombros e jogo o cabelo por cima do ombro, encolhendo o estômago enquanto pego uma garrafa extra de vinho. Eu sou uma garota curvilínea, mas não tenho muitos problemas com meu corpo porque todos os homens com quem estive parecem gostar da figura de ampolheta com preenchimento extra. No ensino médio eu tinha minhas inseguranças sobre ser maior do que muitas garotas populares, especialmente minha bunda e



busto, mas depois que me formei e conheci homens que sabiam o que queriam, aprendi que meu corpo é uma arma poderosa.

Mas agora, de cueca na cozinha, sentindo o calor do olhar dele lá de fora, sinto que ele tem a arma maior, e não me refiro ao pau. Em todas as fantasias que tive com Wolf, e tive muitas, esqueci aquela sensação de ansiedade e vibração que surge ao expor seu corpo para alguém pela primeira vez. Eu me sinto tão *vulnerável*, enquanto ele não está. Não tenho certeza se ele está.

Então, coloco o vinho na mesa por um momento, deslizo uma garrafa de uísque em minha direção, abro a tampa e tomo um grande gole. E depois outro, até eu tossir e queimar como o inferno. Lá. Isso deve ajudar.

Pego o vinho novamente, respiro fundo e saio pela porta.

Lá fora está gelado, o vento sopra do oceano e bagunça meu cabelo. Solto um pequeno grito de frio e, em seguida, corro pelo convés em direção à banheira de hidromassagem, plenamente consciente de que Wolf está observando cada movimento meu, o que inclui meus seios saltando por todo lado. Deveria ter usado um sutiã com mais suporte.

“Sabe, nunca pensei que dividiria uma banheira de hidromassagem com um vampiro,” digo a ele enquanto passo para o lado da banheira de hidromassagem e entro na água. Tento parecer graciosa fazendo isso, mas quase caio. Grito, água espirrando ao meu redor, e Wolf pega a garrafa de vinho de mim no último minuto.

“Parece que você nunca esteve em uma banheira de hidromassagem antes”, diz ele rindo enquanto tento me endireitar. A água está tão incrivelmente quente que me faz tremer. Afasto meu cabelo do rosto, encontrando um lugar perto de Wolf, mas não tão perto a ponto de ficar na cara dele. “Deve ser o uísque”, acrescenta.

“Você viu isso?” Eu pergunto.

Ele me dá um sorriso tranquilo, seus olhos brilhando sob as luzes da banheira de hidromassagem. “Você sabe que eu estava assistindo.”

Uma emoção corre da minha cabeça aos pés. Ele me pegou lá. “E eu era como você imaginou?” Eu pergunto brincando.

Seu sorriso se aprofunda enquanto seus olhos percorrem meus seios, deixando rastros de calor em seu rastro. “Melhor ainda.”

Estou corando agora. Ou talvez seja a água quente. “Bem, foi você quem sugeriu que ficássemos bêbados. Eu estava apenas começando.”

“Na verdade, foi  *você*  quem sugeriu isso”, diz ele, alcançando atrás de si a borda ao longo da banheira. Ele me entrega uma taça de vinho, depois pega o saca-rolhas e abre uma garrafa de vinho tinto. Na penumbra lá fora, mal consigo distinguir o rótulo, então percebo que é porque o rótulo é muito antigo e desbotado. Deve ter pelo menos cinquenta anos.

“Uau,” eu comento. “Nunca nos vi servir isso no Dark Eyes.”

“Deve ser da reserva particular de Sólon. Se  *você*  acha que a adega de sua casa é impressionante,  *você*  deveria dar uma olhada nesta aqui.” Ele derrama o vinho no meu copo, o líquido é um rubi profundo e brilhante que me dá água na boca.

“Então, quantas vezes  *você*  esteve aqui?” — pergunto enquanto ele se serve um pouco. “Acho que não vi  *você*  vir aqui desde que comecei a trabalhar para  *você* .”

“ *Você*  não trabalha para mim, Ametista”, Wolf diz, praticamente repreendendo. “  *Comigo*  . Eu não sou seu chefe.”

“ *Você*  é um vampiro centenário. Às vezes é difícil  *não*  pensar em  *você*  como meu chefe — admito, passando o copo debaixo do nariz, sentindo o cheiro de terra, cerejas e violetas.

“Eu não sei sobre isso. Eu vi a maneira como  *você*  olha para Solon. Com tanta reverência e respeito.”

“Ele salvou minha vida”, digo calmamente.

“Eu sei”, diz Wolf. “Graças a Deus por isso.”

“Acho que olho para  *você*  da mesma maneira.”

Ele olha para mim por um momento, os pensamentos girando atrás de seus olhos. “Não,  *você*  não quer.”

“Então como eu olho para  *você* ?”

Ele esfrega os lábios, ainda olhando para mim. “Eu costumava pensar que  *você*  me olhava como um irmão mais velho.”

Estremeço internamente, porque  *definitivamente*  não o vejo assim, e nunca o vi. “Mas não mais?”

“Não. Não mais.”

Quero me intrometer, pedir detalhes, mas se ele não estiver oferecendo isso, então posso tornar as coisas realmente estranhas e não quero lidar com um momento estranho quando já estou seminua em uma banheira de hidromassagem. com ele.

“Como é que eu nunca vejo  *você*  se alimentar?” Pergunto-lhe.

Ele pisca para mim, o assunto tendo passado de lado. “O que?”

“Só acho estranho”, digo, tomando um gole de vinho. Tem um gosto celestial. “Eu dirijo a sala de alimentação de vez em quando, vejo o que acontece lá dentro. Já vi Ezra se alimentar algumas vezes. Mas nunca você.

“Ou Sólon.”

“Solon está com Lenore. E antes disso ele trazia alguém para seu quarto.”

“Então eu sou o mesmo.”

“Mas nunca vejo você trazer alguém para o seu quarto”, digo a ele. E essa é a verdade. Eu sei que Wolf não é virgem – ouvi Ezra falando sobre certos vampiros do passado próximo e do passado distante. Mas sinceramente nunca o vi levar ninguém para o quarto, para alimentar ou para foder.

“Você realmente está curioso, não é?” Ele pergunta, felizmente parecendo mais divertido do que irritado com meus estímulos intermináveis. Eu concordo. “Bem, eu me alimento no meu quarto. E às vezes eu me alimento no meio do Dark Eyes, quando você está falando comigo. Eu faço isso em um copo.”

Meus olhos ficam grandes. “Espere. Você quer dizer que às vezes, quando penso que você está bebendo vinho, na verdade você está bebendo sangue?”

“Isso mesmo”, diz ele, tomando um gole de sua bebida. Ele levanta o copo para mim. “Não se preocupe, isso ainda é vinho.”

“Bem, quem doa?”

Ele inclina a cabeça. “Não sei. Eu não sou específico. Algum humano da Sala Escura. Isso é tudo que precisa ser.”

“Mas...” eu começo, tentando entender isso. Todas aquelas vezes que o vi bebendo vinho, quantas vezes era sangue de alguém? Não sei por que estou achando tudo isso tão intrigante, considerando, mas acho. “Tipo, você não prefere uma determinada pessoa? E o sabor? Isso não difere?”

“Sim, mas isso nunca importou para mim. A relação de um vampiro com o sangue é pessoal”, explica ele. “Pode ser complicado, assim como a comida pode ser complicada para alguns humanos. Alguns vampiros gostam de infligir dor enquanto se alimentam. Outros acham que é muito íntimo e preferem beber em uma vasilha. Outros acham que é sexual, não importa quem seja o doador. Outros ainda se alimentam apenas de certos tipos de humanos, e alguns mal pensam em sangue e só tomam o suficiente para se sustentarem.”

“E é você quem acha isso íntimo demais?”

Ele balança a cabeça, os lábios pressionados em uma linha dura por um momento. “Não. Eu caio em outra categoria. Aquele que perde o controle.”

“Como Sólon”, sugiro. “Lenore me disse que ele estava muito hesitante em se alimentar dela no início porque tinha medo que a fera saísse.”

“Não, não gosto dele. Solon nunca perdeu o controle enquanto se alimentava porque estava com fome. Ele perdeu o controle por causa do medo ou das emoções e isso o levou à besta. Para mim, depois de ficar tanto tempo sem isso... fico faminto. Insaciável. Eu entendo... — ele faz uma pausa, seus olhos escurecendo. “Violento.”

Se isso era para me assustar ou perturbar, não foi. “Você já pensou em talvez não demorar tanto entre as mamadas? Isso soa um pouco como uma coisa de purgação compulsiva. Você não sentiria tanta fome se comesse com mais frequência.”

Ele levanta um ombro, os olhos fixos na água, perdido em pensamentos. “Não sei. Mesmo com um copo de sangue é difícil me conter. Quando você costuma me ver com um copo, já tomei vários. Às vezes acho que me contenho para não ser punido. Ou talvez eu...”

“Talvez isso esteja tão arraigado em você desde quando você era criança, depois que seu pai morreu, que ficou preso. Como aquelas pessoas que viveram a depressão e acabaram juntando cupons e estocando sopa para o resto da vida.”

“Poderia ser”, diz ele, terminando a taça de vinho de uma só vez. Um pouco do líquido escarlate escorre pelo canto da boca, fazendo parecer que ele está bebendo sangue. Outra emoção passa por mim, arrepios de dentro para fora.

“Eu adoraria ver você se alimentando”, digo, sem querer. “Não de um copo, de um humano.”

Ele me olha como se estivesse surpreso por eu ter dito isso também. “Eu não acho que você faça.”

“Você poderia se alimentar de mim.”

Ele engole em seco, balançando a cabeça. “Eu não faria isso. Eu nunca.”

“Quer dizer que você nunca pensou sobre isso?” Eu pergunto, meu tom ao mesmo tempo brincalhão e sério. “Sobre me morder, se alimentar de

mim.”

Fodendo comigo...

Ele olha para mim, seu olhar ficando mais intenso a cada segundo. Ele pode não ter ouvido esse pensamento, mas o sentiu. Ele se ajusta, como se estivesse desconfortável.

“Eu sou um vampiro, Ametista. Claro, eu pensei sobre isso. Ele fecha os olhos, respirando fundo pelo nariz. “Mas seria violento.”

“Talvez eu goste da violência disso.”

Seus olhos se abrem, me perfurando no lugar. “Você não gostaria disso.”

Não sei se é o uísque, o vinho, a banheira de hidromassagem ou todos esses anos de preparação, mas de repente avanço pela água, colocando as mãos em seus ombros, sua pele parecendo ainda mais fria em comparação com a água. água quente. “Acho que você não sabe do que eu gosto”, digo a ele. “Ou o que eu quero.”

Seu foco vai para o inchaço dos meus seios, que estão praticamente em seu rosto, depois para meu queixo, minha boca, meus olhos. “Estou começando a entender a ideia”, ele murmura.

Um sorriso malicioso se espalha pelo meu rosto, me sentindo totalmente fortalecido agora. Eu me movo de modo que estou montada nele, minhas coxas macias de cada lado das coxas duras dele. Eu sei que estou sendo ousado agora, minha timidez se dissolveu na água quente, e estou me arriscando com ele porque mesmo que ele esteja dando todos os sinais, ainda não tenho certeza se é isso que ele quer. Chegamos a um ponto em que poderíamos dar meia-volta e voltar a ser apenas amigos, sem benefícios, e nosso relacionamento ainda poderia ser salvo.

Mas há uma linha que não pode ser ultrapassada e estou passando por cima dela, com um pé no outro lado, esperando um sinal dele para segui-la.

“Como eu disse antes,” ele diz com uma voz rouca, suas mãos deslizando pelas laterais da minha cintura, seus olhos colados em meus lábios entreabertos. “Você é uma provocação.”

Oh bebê. Dou-lhe um sorriso malicioso em resposta, sentando-me mais fundo nele até que posso sentir seu comprimento longo e duro pressionando contra mim, apenas um tecido fino e molhado entre nós.

Meu Deus.

Eu posso *senti*-lo.

Eu não posso acreditar que isso está acontecendo.

“Você já pensou que *foi* a provocação nesta situação?” consigo dizer.

Ele inclina a cabeça, me avaliando, olhando para cima para encontrar o meu. “Nesta situação no momento?” Sua voz está ainda mais baixa agora, fazendo meus nervos dançarem. Seus olhos se aguçam com intensidade. “Definitivamente não estou brincando.”

E com isso, ele coloca a mão sobre minha barriga, deslizando seus dedos longos e fortes por baixo da faixa da minha calcinha, e porra, estou feliz por ter depilado o biquíni há algumas semanas, porque o dedo dele desliza sobre meu clitóris e eu imediatamente suspiro.

*Santo Deus.*

Aquela linha que eu estava cruzando? Ele simplesmente me puxou.

“Definitivamente não estou brincando,” ele diz novamente, mordendo o lábio enquanto olha para mim. Juro por Deus que ele pode me fazer gozar apenas com os olhos, então ter seus dedos girando sobre meu clitóris é apenas a cereja do bolo.

“Porra,” eu sussurro, minha cabeça voltando enquanto empurro meus quadris para baixo, tentando obter mais fricção na água, mais pressão. Ele responde da mesma forma, esfregando os dedos com mais força, embora o movimento ainda seja tão lento e deliberado que, sim, ainda parece uma provocação.

“Você gosta daquilo?” Sua voz é áspera, mas também calma e esperançosa. Sua outra mão surge e segura a lateral do meu queixo. “Você quer que eu pare? Ou você quer mais?”

Consigo engolir, olhando profundamente em seus olhos semicerrados enquanto ele segura meu rosto, a pressão de seus dedos tão forte em meu queixo quanto entre minhas pernas. “O que você acha?” Eu digo densamente.

“Acho que você é uma garota que sempre quer mais”, diz ele, passando o polegar pelos meus lábios. “Merece mais.”

*Jesus.*

Mordo delicadamente a ponta, chupando-a por um segundo, observando suas pupilas dilatarem.

Ah, ele sabe exatamente o que eu quero.

Ele respira fundo entre os dentes enquanto empurra o dedo ainda mais para baixo, a pressão aumentando contra mim até que sinto como se fosse lava quente sob sua pele. Lentamente, ele empurra o dedo dentro de mim e eu imediatamente o aperto. Droga, ele tem dedos grandes.

Droga, eu quero mais.

Quando sonhei em fazer isso com Wolf, quando imaginei a primeira vez que éramos íntimos, sempre imaginei isso acontecendo em um momento bêbado de rasgar a roupa e foder no bar depois de um longo turno no escuro. Olhos. Mas isso é como um sonho luxuoso. É como estar drogado, num universo alternativo, flutuando entre estrelas. E o cenário é metade da experiência, estar na banheira de hidromassagem sob um céu escuro e infinito repleto de tantas estrelas que parece que alguém polvilhou muito açúcar de confeitiro.

Mas Wolf, ele lida com meu corpo com tanta habilidade e segurança, é como se ele estivesse esperando por isso há muito tempo e não tivesse problemas em demorar. Enquanto ele empurra um segundo dedo dentro de mim, ajustando sua mão grande para que seu polegar pressione meu clitóris, ele me observa de perto, atentamente, estudando a forma como meu rosto responde ao prazer, aos pequenos ruídos que escapam dos meus lábios.

“Eu tive essa obsessão secreta em fazer você gozar”, diz ele, inclinando-se para colocar a boca na suave inclinação onde meu pescoço encontra meus ombros. A sensação de seus lábios provoca um arrepio violento na minha espinha.

“Isso é engraçado,” eu digo com uma respiração ofegante. “Eu tive uma obsessão secreta com você me fazendo gozar também.”

Eu o sinto sorrir contra a minha pele. “Não acho que fosse um grande segredo.”

Fico tensa e ele se afasta, sorrindo para mim.

"Quer dizer que você sabia o que eu sentia por você?" Eu pergunto, com a respiração presa enquanto ele lentamente desliza outro dedo sobre mim.

“Eu disse que sabia quando você estava olhando”, diz ele. “De repente você não estava mais olhando para mim como um irmão mais velho.”

“E aí eu pensei que tinha um ar de mistério sobre mim,” resmungo, me ajustando em sua mão, querendo-o mais fundo.

"Você é um monte de coisas, baby", ele murmura asperamente.

*Bebê* . Ele acabou de me chamar *de querido* .

Acho que posso morrer.

“E ganancioso é um deles,” ele continua com um gemido enquanto empurra mais dois dedos dentro de mim, praticamente me cerrando.

"Porra." Eu suspiro alto, meu corpo apertando ao redor dele. Seus dedos são tão bons quanto qualquer pau que eu já tive. Mas eu sei que seu pau ficaria ainda melhor.

"Eu também sonhei com como você soaria", acrescenta ele, sua voz assumindo um tom sedoso. "Você parece melhor do que nos meus sonhos."

"Não parece justo que esta seja uma rua de mão única," digo a ele, tentando estender uma mão para agarrar seu pau, guiá-lo até mim.

Ele mergulha a mão livre na água e agarra meu pulso com firmeza para me impedir. "Isso não é sobre mim."

"Você acha que eu quero seu pau dentro de mim para *seu* próprio prazer?" Eu digo, meus olhos se fechando por um segundo enquanto seus dedos me fodem mais profundamente. "Oh não. Isso é tudo sobre mim também."

Ele sorri. "Como eu disse. Fodidamente ganancioso.

Para pontuar suas palavras, ele enfia os dedos com mais força, curvando-se e curvando-se sobre todos os pontos certos, a pressão dentro de mim aumentando como um rio em uma represa.

"Lobo," eu choramingo, meu corpo começando a tremer.

Tento me conter, tento não ultrapassar o limite. Quero gozar como um louco, mas temo que seja cedo demais, que possa ser isso. Eu quero que isso dure para sempre. E se isso for tudo que eu conseguir?

Mordo minha língua, agarrando seus ombros, tentando encontrar seus olhos.

Porra, ele é tão lindo.

E ele está olhando para mim como se eu fosse uma deusa lá de cima.

"É isso, querido, olhe para mim quando você gozar," ele diz com uma voz profunda e rouca, e então eu deixo ir, em queda livre.

Gozo com força em sua mão, balançando meus quadris nele, seus dedos mergulhando mais fundo, não deixando nenhum centímetro inexplorado. Eu grito, uma série de palavrões que ecoam pela noite, e parece que minha alma está sendo rasgada em um milhão de pedacinhos lindos, flutuando suavemente daquelas estrelas.

Putá merda.

Quero dizer, *puta merda*.

O que diabos aconteceu comigo?

Eu suspiro, meu corpo ainda tremendo sobre o dele, e ele está sorrindo como se fosse o rei da porra do mundo. Ele me agarra pela cintura e me



move, então estou sentada no banco, minha cabeça para trás ao longo da borda da banheira de hidromassagem, o céu negro girando acima de mim.

Não acredito que Wolf me fez gozar.

Que ele me fodeu com o dedo.

Lobo.

*Meu Lobo.*

Não foi isso que pensei que o dia traria quando acordei esta manhã.

Foi quando me dei conta. Ele acabou de me foder com a mão e ainda nem nos beijamos.

Abro os olhos, minha visão fica momentaneamente embaçada enquanto o álcool e as ondas do orgasmo ainda fazem meu mundo girar. “Venha aqui,” murmuro, alcançando seu rosto que está a poucos centímetros de distância, minhas pontas dos dedos percorrendo sua bela estrutura óssea. Tento puxá-lo para mais perto, para finalmente beijá-lo, mas ele começa a escorregar.

"Onde você está indo?" — pergunto, embora fique óbvio pela forma como ele abre minhas pernas, pelo olhar dançante em seus olhos enquanto ele afunda mais fundo na água. “Você vai se afogar.”

Ele sorri para mim. “Eu não vou.”

Sua cabeça desaparece debaixo d'água.

Suas mãos agarram a parte interna das minhas coxas, separando-as.

Ainda estou latejando, meu corpo em chamas, e sei que estou muito sensível, mas no momento em que ele empurra o tecido molhado da minha calcinha para o lado, de repente percebo que poderia ir de novo.

Oh, eu poderia ir de novo e de novo.

E, aparentemente, ele também pode. Ele não hesita, apenas enfia a cabeça entre as minhas pernas e começa a me atacar com a língua até que minhas coxas seguram sua cabeça e meus olhos reviram.

Agora, eu já fiz sexo em uma banheira de hidromassagem antes. E obviamente já fui tocado em uma banheira de hidromassagem antes. Mas nunca ninguém caiu em cima de mim em uma banheira de hidromassagem antes, e por todos os motivos normais, incluindo o fato de que está acima de quarenta graus, e também a pessoa se afogaria em menos de um minuto.

Mas Wolf não é humano. O calor não o incomoda tanto e ele consegue prender a respiração para sempre. Eu nem acho que ele *precisa* respirar. Talvez o oxigênio seja uma delícia para os vampiros, não sei.

O que eu sei é que isso está me deixando louco. Mesmo na água, que geralmente é dessensibilizante, sua língua é áspera e forte, proporcionando toda a fricção certa enquanto ele me lambe de cima a baixo, sugando meu clitóris entre os lábios, mergulhando a língua bem fundo.

Meu Deus, ser comido por um vampiro é a melhor opção. Se é assim que se sente numa banheira de hidromassagem, não consigo imaginar as sensações quando estamos secos. Já sinto que meus circuitos estão sobrecarregados e tenho que me agarrar à borda da banheira de hidromassagem, com as unhas cravadas no material, para não enlouquecer.

“Oh Deus,” eu grito, a habilidade de sua língua incomparável enquanto ele gira e circunda meu clitóris em movimentos fortes que fazem meus lábios formigarem. “Putaquepariu.”

É estranho também que ele não possa me ouvir, não possa ouvir meus gemidos e choros, é quase como se eu estivesse no modo mudo. Mas então percebo que ele pode me ouvir. Quanto mais alto eu gemo, mais forte ele vai até mim, sugando minha carne inchada entre seus lábios até que estou tão perto de gozar novamente que posso sentir o gosto.

São seus sentidos sobrenaturais aguçados. Ele pode me ouvir, me sentir, ele provavelmente sabe exatamente quando estou prestes a gozar apenas ouvindo meu corpo. Fala com ele sem que eu saiba.

E isso diz a ele exatamente o que eu quero.

Sua língua me açoita, a boca se movendo forte e rápida, voraz, e mesmo que ele não esteja se alimentando, ele está se banquetecendo comigo do mesmo jeito. A pressão quente e espessa em meu núcleo está derretida, espalhando-se por todo o meu corpo, e meus nervos parecem ter sido esticados como uma corda bamba, prestes a estourar, e, e...

“Ah, porra!” O grito sai da minha garganta, algo profundo, escuro e primitivo, e estou me contorcendo no rosto de Wolf, a água espirrando sobre a banheira enquanto empurro meus quadris para cima, ajudando sua língua a me foder mais profundamente até que eu perca todo o controle.

Eu gozo com tanta força que estou escorregando na água, ofegante, tentando me manter de pé, mas sucumbindo ao esquecimento enquanto meus membros se sacodem e tremem, como se minha mente tivesse sido aberta e o conteúdo não pare de derramar.

A água passa acima da minha cabeça.

Então tudo fica preto.

NIGHTWOLF está disponível na Amazon KU aqui e em brochura.



#### AGRADECIMENTOS

O maior agradecimento vai para os leitores por terem escolhido este livro e por me ajudarem a tornar os vampiros legais novamente (quero dizer, eles sempre foram legais comigo;).

Eu sei que quando estava promovendo eu disse que era independente, mas percebi que esses personagens têm muita história para contar. Quando cheguei ao epílogo pela primeira vez, pensando que seria apenas um grande livro, percebi que seriam dois grandes livros e que esse epílogo precisava de um livro inteiro próprio.

Espero que você tenha gostado de Blood Orange nesta temporada assustadora ou sempre que a escolher. E não se preocupe, a sequência, Black Rose, chegará em 29 de dezembro de 2022 e estou MUITO animado com isso! É tudo uma questão de vingança, querido.

Se por acaso você fizer um Tik Tok divertido, por favor me marque (link na próxima página) e caso você esteja curioso para saber quem são minhas musas, o professor Valtu Aminoff sempre foi Aidan Turner (e isso foi antes mesmo de eu vê-lo como um vampiro em *Being Human* \*morde o punho\*) e Rose Leslie para Dahlia (e Lucy e Mina e Rose).

Agradecimentos especiais a Laura, Hang, Chanpreet, Sandra, Anna, Kathleen, Jenn e a equipe SB, Rachel, Jay, Ali, Taylor e todos da Root Lit, minha mãe e, claro, Scott e Bruce.

### SOBRE O AUTOR

Karina Halle, roteirista, ex-escritora de viagens e jornalista musical, é autora do best-seller do *New York Times*, *Wall Street Journal* e *USA Today* de *The Royals Next Door*, *A Nordic King* e *Sins & Needles*, bem como mais de setenta outras leituras selvagens e românticas. Ela, o marido e o pit bull adotivo Bruce vivem em uma floresta tropical em uma ilha na costa da Colúmbia Britânica no verão e na ensolarada Los Angeles durante os meses de inverno.

[www.authorkarinahalle.com](http://www.authorkarinahalle.com)

Encontre-a no Facebook, Instagram, Pinterest, BookBub, Amazon (e clique aqui para [Tik Tok](#)):



TAMBÉM POR KARINA HALLE

Romances Contemporâneos

Amor, em inglês

Amor, em espanhol

Onde o mar encontra o céu (da Atria Books)

Correndo contra o Sol (da Atria Books)

O pacto

A oferta

O jogo

Desejos de inverno

A mentira

A dívida

Obscenidade

Onda de calor

Antes de te conhecer

Afinal

Balançado

Curinga (North Ridge #1)

Maverick (North Ridge #2)

Tiro Quente (North Ridge #3)

Ruim no amor

O príncipe sueco

O Herdeiro Selvagem

Um rei nórdico

nada pessoal

Minha vida em ruínas

Critério

Desarmar

Rejeitar

O Ladino Real

O Homem Proibido

Amor destruído

Um quente verão italiano

Aquele que partiu

Todo o Amor do Mundo (Antologia)

Romances de suspense romântico de Karina Halle

Pecados e Agulhas (A Trilogia dos Artistas #1)

Em todas as ruas (novela da trilogia de artistas nº 0.5)

Cicatrizes de Tiro (Trilogia dos Artistas #2)

Truques Ousados (Trilogia dos Artistas #3)

Anjos Sujos (Anjos Sujos #1)

Ações Sujas (Anjos Sujos #2)

Promessas Sujas (Anjos Sujos #3)

Corações Negros (Dueto de Pecados #1)

Dirty Souls (Dueto de Pecados #2)

*Terror e romance paranormal*

Casa Negra (EIT #1)

Raposa Vermelha (EIT #2)

O Benson (EIT #2.5)

Manhã do Céu Morto (EIT #3)

Temporada de mentiras (EIT #4)

Nas Asas do Demônio (EIT #5)

Sangue Velho (EIT #5.5)

Os arquivos Dex (EIT #5.7)

Dentro do Vazio (EIT #6)

E com a loucura vem a luz (EIT #6.5)

Venha Vivo (EIT #7)

Cinzas às Cinzas (EIT #8)

Do pó ao pó (EIT #9)

Fantasma (EIT #9.5)

Voltei Assombrado (EIT #10)

No Desvanecimento (EIT #11)

A Duologia do Diabo

Donners dos Mortos

Velado (Ada Palomino #1)

Canção para os Mortos (Ada Palomino #2)

Luz do sol negra (dueto de olhos escuros nº 1)

O Sangue é Amor (Dueto Dark Eyes #2)

Lobo da noite

Rio das Sombras (Deuses do Submundo #1)

Coroa Carmesim (Deuses do Submundo #2)

Laranja Sanguínea (O Dueto Drácula #1)

Rosa Negra (O Dueto Drácula #2)

# Table of Contents

[Conteúdo](#)

[direito autoral](#)

[Dedicação](#)

[Epígrafe](#)

[Lista de reprodução](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Capítulo 1 – Valtu](#)

[Capítulo 2 – Dália](#)

[Capítulo 3 – Dália](#)

[Capítulo 4 – Valtu](#)

[Capítulo 5 – Dália](#)

[Capítulo 6 – Valtu](#)

[Capítulo 7 – Valtu](#)

[Capítulo 8 - Dália](#)

[Capítulo 9 - Dália](#)

[Capítulo 10 - Dália](#)

[Capítulo 11 - Valtu](#)

[Capítulo 12 - Dália](#)

[Capítulo 13 - Valtu](#)

[Capítulo 14 - Dália](#)

[Capítulo 15 - Valtu](#)

[Capítulo 16 - Dália](#)

[Capítulo 17 - Dália](#)

[Capítulo 18 - Valtu](#)

[Capítulo 19 - Dália](#)

[Capítulo 20 - Valtu](#)

[Capítulo 21 - Dália](#)

[Capítulo 22 - Dália](#)

[Capítulo 23 - Dália](#)

[Capítulo 24 - Valtu](#)

[Epílogo](#)

[Um trecho de Nightwolf](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)



Também por Karina Halle

# Table of Contents

[Conteúdo](#)

[direito autoral](#)

[Dedicação](#)

[Epígrafe](#)

[Lista de reprodução](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Capítulo 1 – Valtu](#)

[Capítulo 2 – Dália](#)

[Capítulo 3 – Dália](#)

[Capítulo 4 – Valtu](#)

[Capítulo 5 – Dália](#)

[Capítulo 6 – Valtu](#)

[Capítulo 7 – Valtu](#)

[Capítulo 8 - Dália](#)

[Capítulo 9 - Dália](#)

[Capítulo 10 - Dália](#)

[Capítulo 11 - Valtu](#)

[Capítulo 12 - Dália](#)

[Capítulo 13 - Valtu](#)

[Capítulo 14 - Dália](#)

[Capítulo 15 - Valtu](#)

[Capítulo 16 - Dália](#)

[Capítulo 17 - Dália](#)

[Capítulo 18 - Valtu](#)

[Capítulo 19 - Dália](#)

[Capítulo 20 - Valtu](#)

[Capítulo 21 - Dália](#)

[Capítulo 22 - Dália](#)

[Capítulo 23 - Dália](#)

[Capítulo 24 - Valtu](#)

[Epílogo](#)

[Um trecho de Nightwolf](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

Também por Karina Halle